

## Información, matrículas y becas (plazas limitadas)

Hasta el 10.06.09

A partir del 15.06.09

### Notas biográficas

En 1992 Emilio Tuñón (1959) y Luis M. Mansilla (1959) fundan la oficina MANSILLA + TUÑÓN ARQUITECTOS, oficina dedicada a la confrontación de la teoría y la docencia con la práctica proyectual y constructiva, cuyos trabajos han sido galardonados con el Premio Mies van der Rohe 2007, Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea 2007, Premio Nacional de Arquitectura Española 2003 y Premios FAD 2001 y 2007.

En la actualidad Emilio Tuñón y Luis M. Mansilla son profesores titulares del departamento de proyectos arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Madrid y profesores invitados en la Princeton University School of Architecture. Emilio Tuñón y Luis M. Mansilla han sido profesores en numerosas universidades, entre las que se pueden destacar la Graduate School of Design de Harvard, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, y la Städelschule de Frankfurt.

En 1993 fundan la cooperativa de pensamientos CIRCO, editando una publicación del mismo nombre, que ha sido galardonada con el premio de la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería, el premio C.O.A.M y el premio especial de la crítica FAD.

Emilio Tuñón y Luis M. Mansilla han sido ganadores en los siguientes concursos públicos: Cúpula de la Energía de la Ciudad del Medio Ambiente en Soria (2008), Museo Territorio de las Migraciones en Algeciras (2008), Centro Internacional de Convenciones de la Ciudad de Madrid (2007), Centro de Arte Fundación Helga de Alvear en Cáceres (2005), Ayuntamiento de Lalín (2004), Plan Director del área de Valbuena en Logroño (2003), Biblioteca en la calle los Artistas en Madrid (2003), Museo de Cantabria (2002), Museo de las Colecciones Reales (2002), Museo de los Sanfermines (2001), Centro de cultura contemporánea de Brescia (2000), Museo de Bellas Artes de Castellón (1998), Auditorio de la ciudad de León (1996), Centro Cultural de la Comunidad de Madrid en la antigua fábrica El Águila (1995).

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax: 942 29 87 27

informacion@sa.uimp.es

### Madrid

Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97

alumnos@uimp.es

### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax: 942 29 88 20

### Horario

Mañanas: 09,00-14,00 h.  
Tardes: 16,00-18,00 h.  
(excepto viernes)

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

\* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas no universitarias

## \*X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### La mirada y la acción

Luis M. Mansilla  
Emilio Tuñón

Transportista oficial

**IBERIA**



Código: 6035 Tarifa A

Santander  
Del 13 al 17 de julio de 2009

## X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO 2009

Comité organizador



FUNDACION

Banco Santander

## X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. La mirada y la acción

### Dirección

#### Emilio Tuñón

Mansilla+Tuñón, Doctor Arquitecto  
Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

#### Luis M. Mansilla

Mansilla+Tuñón, Doctor Arquitecto  
Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

### Colaboración

#### Arabella Masson

Arquitecta  
Mansilla+Tuñón Arquitectos

Del 13 al 17 de julio de 2009

### Lunes 13

#### LA MIRADA

10:00 h. Inauguración

Los viajes de los arquitectos, un paseo por la mirada

Proyección del vídeo concurso *Les Halles*

Proyección de la película *Calder's Circus* de Alexander Calder

11:30 h. Visiones rápidas: concursos y pequeñas obras, que hablan de una forma de mirar

(Concurso para la Fundación Lorca, Casa de vacaciones en Nanjing, Concursos de ideas, Casas gemelas en Atlántida)

### Martes 14

#### EL PENSAMIENTO Y EL PROCESO

09:30 h. Igualdad y diversidad como motor de arranque de la arquitectura

El proceso en arquitectura: seis paisajes del MUSAC

Proyección de Vídeo Cajas

Proyección de la película *Man with a movie camera* de Dziga Vertov

11:30 h. Recorriendo la igualdad y la diversidad, en sus distintas manifestaciones (Museo de Zamora, Auditorio de León, Museo de Castellón, Biblioteca de Jerez, MUSAC, Museo de Santander, Museo de las migraciones en Algeciras, Ayuntamiento de Lalín, Museo de Zurich)

### Miércoles 15

08:30 h. Visita organizada con los arquitectos al Auditorio de León y al MUSAC

### Jueves 16

#### LA ACCIÓN

09:30 h. Huellas y acciones

Proyección de vídeo *CICCM*

Proyección de la película *Der Lauf Der Dinge* de Fischli + Weiss

11:30 h. La arquitectura como manifiesto y manifestación: traslado de letras del Museo de Castellón, cursos para niños (cuatro mañanas con el futuro, ¿qué es Arquitectura?) y edificios sobre el concepto de huella sobre el territorio (concurso del centro temático de los Sanfermines, edificio para el Grand Slam, Museo de las colecciones reales y centro internacional de convenciones de la ciudad de Madrid)

Tarde

Inauguración de la exposición *X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo*  
Palacio de Caja Cantabria, Santillana del Mar

### Viernes 17

#### EL FUTURO

09:30 h. Sostenibilidad

Un recorrido por un conjunto de proyectos que, desde hace años y distintas perspectivas, trabajan sobre la idea de la sostenibilidad, como el gran reto del futuro (Archivo regional y Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid en la antigua fábrica de cervezas de El Águila, Museo del Automóvil, Lámparas-flores fotovoltaicas, La ciudad del medio ambiente en Soria, Fundación Pedro Barrié de la Maza)

Proyección de la película *Mon Oncle* de Jacques Tati

12:00 h. Clausura

El curso, dictado por Emilio Tuñón y Luis M. Mansilla, recorre la obra de los arquitectos, ganadores del último Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea-Premio Mies van der Rohe 2007, desde la fundación del estudio Mansilla+Tuñón, en 1992, hasta nuestros días. A lo largo de nueve lecciones, se disecciona su trabajo con una doble estructura: cada día, se focaliza sobre cuatro territorios distintos del quehacer arquitectónico: La mirada, el pensamiento y el proceso, la acción y el futuro. Y dentro de cada una de estas categorías, la primera de las lecciones se dedica a aspectos más teóricos y generales, incidiendo la segunda lección sobre su producción, o imaginación arquitectónica. Las lecciones se complementan con la proyección de películas vinculadas a cada uno de los temas, que ensanchan e introducen el diálogo posterior. Una tercera estructura transversal, que atraviesa el conjunto, pasea por la arquitectura desde el pasado, a través de la mirada de otros arquitectos y artistas, hasta la lección final, que imagina los retos que el futuro, ya casi presente, nos depara. Unos retos que son, ante todo, una oportunidad y una fuente de inspiración para su trabajo.

Este curso se enmarca dentro de las actividades organizadas con motivo de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2009.

<http://bienalx.es>