

Nacido en Santander en 1948, Paulino Viota es uno de los más singulares francotiradores del mundo cinematográfico español de la segunda mitad del siglo XX, un hombre verdaderamente apasionado por el cine. Perteneciente a la misma generación de cineastas como Jaime Chavarrí, Ricardo Franco o Bigas Luna, su personalidad lo coloca más cerca de otros compañeros creadores como Antonio Drove, Pere Portabella, Víctor Erice o Iván Zulueta.

Autor sólo de un puñado de cortos (Las ferias –1966–o José Luis –1966–, por ejemplo) y de tres largometrajes (Contactos –1970–, Con uñas y dientes –1977-78– y Cuerpo a cuerpo –1982–), su filmografía es breve, coherente y muy rigurosa.

En el año 1982 abandona la dirección y se vuelca en otra forma de ser cineasta: reflexionar, escribir y dedicarse con un entusiasmo inusitado a la docencia, al magisterio, actividad que ha desarrollado, principalmente, en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, en el CECC-Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya, en la Escuela de cine Bande à part (Barcelona) y en la Filmoteca de Cantabria, donde ha logrado crear un significativo grupo de discípulos vinculados también a la crítica, la escritura o la dirección.

Paulino Viota es un hombre de cine que, desde la rebeldía y la libertad, siempre ha vivido cerca del objeto de sus sueños, si no haciendo películas, escribiendo o hablando de ellas.

Este curso pretende analizar y difundir la obra del cineasta santanderino, tanto su faceta de director de cine, como la de escritor y profesor, contando para ello con algunos de sus más brillantes discípulos y con diversos especialistas y amigos que han acompañado a Viota lo largo de toda su carrera.



www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

Hasta el 14 de junio de 2019

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33

A partir del 17 de junio de 2019

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

alumnos@uimp.es

Código 64BC / Tarifa: C / ECTS: 0,5

Patrocinio:



Colaboración:



PLAZOS

Solicitud de becas

Hasta el día 27 de mayo,
para los cursos que comiencen
antes del 5 de julio de 2019

Hasta el día 14 de junio,
para los cursos que comiencen
a partir del 8 de julio de 2019

Apertura de matrícula

Desde el 6 de mayo de 2019
(plazas limitadas)

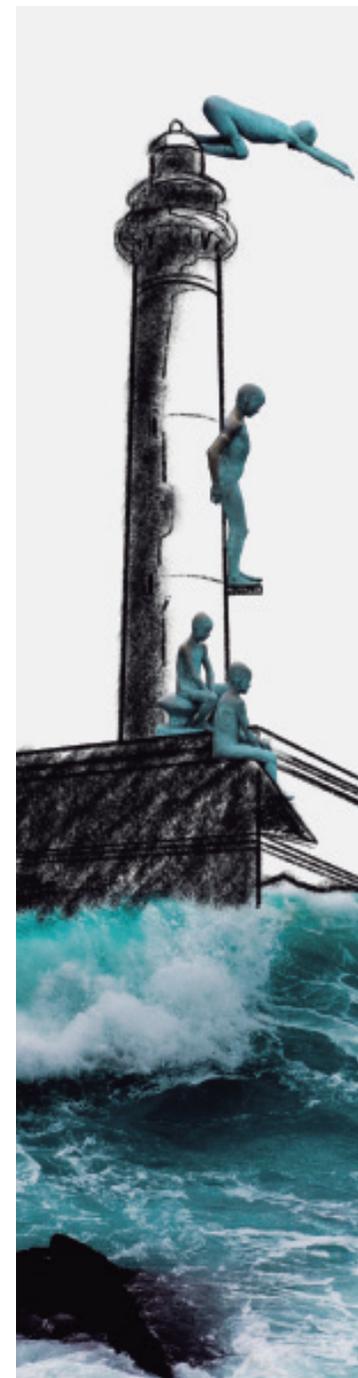
Horario general

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2019



ENCUENTRO

Artes, Letras y
Ciencias: creadores
santanderinos.
Paulino Viota:
vanguardia y
periferia en el cine
español

Dámaso López García

Del 22 al 24 de julio

www.uimp.es

SANTANDER, 2019 Programa académico

ENCUENTRO

Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos.

Paulino Viota: vanguardia y periferia en el cine español

Dirección

[Dámaso López García](#)

Catedrático de Filología Inglesa

Universidad Complutense de Madrid

Secretaría

[Juan Antonio González Fuentes](#)

Archivo Lafuente

Centro de Estudios Montañeses

Del 22 al 24 de julio

Lunes 22

10:00 h | Inauguración

10:30 h | Los cuadernos de Paulino Viota

[Manuel Asín](#)

Coordinador del área de cine del Círculo de Bellas Artes de Madrid

11:30 h | Adaptar a Diderot y a Paulino Viota: tres variaciones sobre Mlle de La Chaux

[Pablo García Canga](#)

Cineasta

12:30 h | El retorno de Paulino Viota

[José Luis Torrelavega](#)

Director del Cine Club de la Filmoteca de Cantabria

Martes 23

09:30 h | Realidad y estilo: la doble vida de Paulino Viota

[Rubén García](#)

Investigador postdoctoral FONDECYT

Universidad de Valparaíso

11:00 h | Viota extraterritorial

[Jaime Pena](#)

Programador del Centro Galego de Artes e Imaxe (CGAI)

Filmoteca de Galicia

12:00 h | Paulino Viota, la mirada en el tiempo

[José Manuel Mouriño Lorenzo](#)

Investigador, ensayista y cineasta

13:00 h | Mesa redonda

[Rubén García](#)

[Jaime Pena](#)

[Santos Zunzunegui](#)

Moderación

[José Luis Torrelavega](#)

Miércoles 24

09:30 h | Paulino en las aulas

[Diana Santamaría](#)

Directora de Capricci Cine

11:00 h | Paulino Viota y Jorge Oteiza:
afinidades electivas

[Alberto Ruiz de Samaniego](#)

Escritor

Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes
de la Universidad de Vigo

12:00 h | Pierre Léon y Paulino Viota en diálogo

[Fernando Ganzo](#)

Crítico de cine

[Pierre Léon](#)

Cineasta

[Paulino Viota](#)

Cineasta

13:00 h | Mesa redonda

[Diana Santamaría](#)

[Alberto Ruiz de Samaniego](#)

[Pierre Léon](#)

[Paulino Viota](#)

[Enrique Bolado](#)

Crítico de cine

Moderación

[Fernando Ganzo](#)

13:30 h | Clausura