

EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL BLOQUE LECTIVO II

BLOQUE LECTIVO II

Tramo 1

Coordinador: Eladio Duque

Correo electrónico: eduque@uimp.es

Asignaturas impartidas en este tramo:

Asignatura 100140: Variedades y geopolítica del español.

Profesora: Inmaculada Santos de la Rosa (isanros@upo.es)

Asignatura 100142: El desarrollo de la competencia intercultural.

Profesora: Amparo Massó (empar.mass@gmail.com)

Asignatura 100144: Aprendizaje y adquisición de segundas lenguas.

Profesora: María del Carmen Fonseca Mora (fonseca@uhu.es)

Asignatura 100145: Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: enfoques y métodos.

Profesora: Begoña Montmany Molina (bmontmany@ub.edu)

Asignatura 100148: Estrategias docentes e interacción en el aula.

Profesoras: Ana Castiñeiras (ana.castineiras@cervantes.es)

Asignatura 100149: Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza del español.

Profesora: Ana Pano Alamán (ana.pano@unibo.it)

Los siguientes ejercicios deben ser remitidos por correo electrónico dentro del plazo estipulado para la correspondiente convocatoria oficial al profesor Eladio Duque (eduque@uimp.es) que, como coordinador de tramo, se encargará de distribuirlos a los demás profesores y de coordinar el proceso de calificación. **El nombre del archivo del envío debe seguir el siguiente formato 1^{er}apellido_nombre_tramo1.doc (o .pdf)**

1ª convocatoria

Entrega de trabajos: Hasta 22 de noviembre de 2019

Apertura de actas: 2 de diciembre de 2019

Cierre de actas: 27 de diciembre de 2019

2ª convocatoria

Entrega de trabajos: Hasta 24 de enero de 2020

Apertura de actas: 3 de febrero de 2020

Cierre de actas: 28 de febrero de 2020

Fuera de dichos plazos no será admitido ningún trabajo.

Asignatura 100140: Variedades y geopolítica del español

Profesora: Inmaculada Santos

Los alumnos entregarán una breve reflexión (individual o en grupo) sobre una situación en la que el profesor deba tomar una decisión acerca de qué español enseñar o utilizar, partiendo de una lista de supuestos que se facilitarán a los alumnos y que recogerán los intereses profesionales planteados por ellos. Los objetivos de este ensayo son incentivar la valoración de las posibilidades y usos normativos en una determinada situación de enseñanza/aprendizaje y ofrecer soluciones y recursos alternativos. La finalidad de este breve trabajo es que el alumno reflexione sobre la pluralidad normativa y muestre sentido crítico en su aplicación.

Asignatura 100142: El desarrollo de la competencia intercultural

Profesora: Amparo Massó

Los alumnos tendrán que realizar las siguientes tareas de evaluación:

- A) **En pequeños grupos** y durante la sesión presencial: realizar y presentar dos tareas al resto de compañeros:
1. Reflexión sobre la competencia intercultural a partir de una actividad dirigida.
 2. Análisis y evaluación de una actividad de clase: a partir del análisis de actividades para desarrollar la competencia intercultural en el aula de ELE, se evaluará la eficacia y la idoneidad de diferentes propuestas didácticas.
- B) **En parejas**, fuera de la sesión presencial: selección, descripción y evaluación de una actividad para desarrollar la competencia intercultural en el aula de E/LE o L2, para ello los alumnos tendrán que:
1. Definir el grupo meta: edad, contexto de enseñanza, nivel de español, etc. al que va dirigida la actividad.
 2. Especificar los objetivos de la actividad.
 3. Describir la actividad: dinámicas y materiales.
 4. Evaluarla y proponer mejoras.
- C) **Individual**: presentación de un breve informe que justifique y valore la importancia de trabajar la competencia intercultural en el aula de E/LE (entre una y dos páginas).

Material para entregar:

1. Una ficha con algunas reflexiones, realizadas en grupo, a partir de preguntas dirigidas durante la sesión presencial con los nombres de todos los miembros del grupo que han participado.
2. Un documento con la actividad analizada (escaneada o fotocopiada en un anejo) con su análisis y evaluación, con los nombres de las dos personas que la han realizado.
3. Un documento individual que justifique la necesidad de trabajar la competencia intercultural en el aula de E/LE o L2. La extensión aproximada será de dos páginas DIN A4 (sin anejos), Times New Roman 12, interlineado sencillo.

GARCÍA-VIÑÓ, M. y MASSÓ PORCAR, A. (2006): *Propuestas para desarrollar la consciencia intercultural en el aula de español lengua extranjera*. REDELE. Nº 7. Disponible en: <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:73a81e3c-1f5e-4362-94a9-696ac9d9eb22/2006-redele-7-04garcia-pdf.pdf>

GARCÍA-VIÑÓ y MASSÓ PORCAR, A. (2007): *Actividades para desarrollar la competencia intercultural en el aula de E/LE en Marruecos*. Cuadernos Rabat nº 19. Ministerio de Educación y Ciencia. pp 29-36. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/cuadernos-de-rabat-n-19-cultura-e-intercultural-en-espanol-lengua-extranjera--/ensenanza-lengua-espanola/13458>

MESSINA ALBARENQUE, C. (2015): Evaluar la conciencia intercultural. Una autoevaluación guiada. Marcoele. Núm 20. Disponible en:
https://marcoele.com/descargas/20/messina-conciencia_intercultural.pdf

INSTITUTO CERVANTES (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid, Biblioteca Nueva. Disponible en:
https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm

Asignatura 100144: Aprendizaje y adquisición de segundas lenguas

Profesora: M. Carmen Fonseca Mora

Los alumnos harán un trabajo en grupo que refleje aplicaciones al aula de aspectos de los factores afectivos estudiados en clase.

En grupos de 3-4 personas, diseñarán una actividad didáctica para el aula de ELE para entregar para la evaluación. La actividad sería para entre 20 y 40 minutos y puede ser una secuencia de más de una actividad. Especificarán para que tipo de alumnos (contexto) y nivel según el MCER (A2, B1 o B2). Pueden buscar materiales para la actividad, pero la actividad presentada debe ser creada por el grupo.

La propuesta puede incluir los objetivos, destrezas, contenidos (léxicos, gramaticales, socioculturales...) y los materiales que harían falta. También se pueden incluir fotos, dibujos etcétera. El trabajo deberá tener una extensión de al menos 4 páginas.

Cada miembro del grupo entregará una reflexión individual sobre la relación de la actividad diseñada con el dominio afectivo, la aplicación creativa de los conceptos y su utilidad para la enseñanza de ELE.

Criterios de evaluación:

- Los trabajos deben reflejar aspectos de los temas tratados en clase sobre los factores afectivos en el aprendizaje del español como lengua extranjera
- La actividad presentada debería ser apropiada para el grupo meta
- La creatividad
- Redacción clara

Asignatura 100148: Estrategias docentes e interacción en el aula

Profesora: Ana Castiñeiras

Al final de cada una de las dos sesiones, los alumnos debatirán en pequeños grupos en torno a los temas allí tratados. El objetivo será el de elaborar un borrador colaborativo a modo de diario.

Una vez finalizado el curso, deben elaborar individualmente un breve informe a partir de los temas debatidos previamente en grupo que servirá para evaluar el aprovechamiento de la asignatura. La profesora facilitará las preguntas - guía en cada una de las sesiones.

Extensión recomendada: de 2 a 4 páginas.

Correos electrónicos:

ana.castineiras@cervantes.es

Asignatura 100145: Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: enfoques y métodos

Profesora: Begoña Montmany Molina

Los alumnos, en parejas, deberán aplicar los procedimientos vistos en clase para analizar los manuales "Aula", "Prisma" y "En acción" y justificar la orientación metodológica de cada uno de ellos, independientemente de la declaración de intenciones de los autores. Para ello podrán centrarse en una unidad didáctica, en actividades centradas en las destrezas, en las actividades de interacción, etc. Una vez realizado el análisis deberán escribir una reflexión en la que relacionen las introducciones de los libros, el resultado de su análisis y su opinión.

Se valorará:

- La relación entre los contenidos trabajados y el análisis
- La argumentación de la reflexión
- La redacción y estructuración del trabajo

Asignatura 100149: Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza del español

Profesora: Ana Pano Alamán

Actividad en grupo (3-4 personas): los alumnos entregarán una propuesta de unidad didáctica en la que se integren recursos digitales disponibles en línea y al menos una herramienta 2.0 (blog, microblog, redes sociales, wiki, plataforma video sharing, mapa interactivo, póster digital, subtítulos y doblaje, tarjetas quizlet, creación podcast, etc.). La propuesta debe indicar: objetivos de aprendizaje, destinatarios, nivel MCER, competencias, contenidos, recursos, metodología, actividades y evaluación. El grupo entregará su propuesta a través de un recurso multimedia. La propuesta irá acompañada de una breve reflexión sobre las ventajas y límites de los recursos y herramientas seleccionados.

Criterios de evaluación:

- Relación con los temas tratados en clase
- Equilibrio entre objetivos y uso de las TIC seleccionadas
- Creatividad
- Redacción clara
- Grado de colaboración
- Capacidad de reflexión

Tramo 2

Coordinadora: Dolors Poch Olivé

Correo electrónico: dolors.poch@uab.es

Asignaturas impartidas en este tramo:

Asignatura 100141: Enseñanza de la pronunciación.

Profesora: Dolors Poch (dolors.poch@uab.es)

Asignatura 100150: Desarrollo profesional: procedimientos y evaluación.

Profesora: Vicenta González (vicentagonzalez@ub.edu)

Asignatura 100146: El currículo de ELE y la evaluación institucional.

Profesores Javier Fruns (jfrunsg@cervantes.es).

Asignatura 100147: Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE.

Profesor: Sara Robles (sara.robles@uma.es)

Asignatura 100139: Lingüística aplicada: gramática y pragmática

Profesores: Lourdes Miquel (Lourdesmiquel1@gmail.com) y José Amenós

(jose.amenos@gmail.com)

Asignatura 100139: Lingüística aplicada: gramática y pragmática

Profesores: Lourdes Miquel y José Amenós

El trabajo consiste en la elaboración de una breve secuencia didáctica, centrada exclusivamente en la fase de explicación y práctica gramatical/discursiva, de alguno de los cuatro temas que se indican a continuación, todo ello dirigido a un nivel B1 o B2:

- Foco en el CD: oraciones pasivas y anticipación de CD vs activa, funcionamiento y usos en diferentes contextos discursivos.
- El discurso referido: elementos que entran en juego, reflexión sobre la actualidad o no del mensaje y los posibles cambios en el mensaje referido (verbos, marcadores temporales y espaciales y léxico) según el nuevo contexto.
- De la gramática al discurso: elegir un aspecto gramatical específico (por ejemplo, los pronombres de OD / OI), y trabajar no solo el significado gramatical, sino sus funciones discursivas (su función como organizadores de la información textual, etc.).
- -Género textual y recursos de cohesión: centrarse en un género o tipo de texto determinado, y trabajar recursos de cohesión, no solo o no necesariamente conectores (puede ser el uso del léxico, de los tiempos verbales, de los pronombres y demostrativos, etc.).

En relación con el tema que cada uno elija, el trabajo debe abarcar los siguientes aspectos:

1. Indicación del perfil de alumnos a los que va destinada la secuencia (nivel de español, edades, L1, tipo de curso en que se encuentran...)
2. Exposición del contenido que se quiere presentar en clase (tipo de explicación que se va a manejar), con base bibliográfica y pequeña justificación del porqué se ha elegido esa explicación.
3. Secuencia de tres o cuatro actividades, tal como las vería el alumno. Sería interesante que alguna de las actividades, siempre que sea posible, estuviera dirigida al procesamiento y el resto a la práctica. Hay que adjuntar una pequeña justificación, a modo de "libro del profesor", de la selección de las actividades y del orden elegido en la secuencia.

*No es necesario que las actividades sean originales. Pueden usarse actividades ya publicadas, pero conviene citar la fuente y razonar, como se ha dicho, su elección.

Asignatura 100146: El currículo de ELE y la evaluación institucional.

Profesor: Javier Fruns

El trabajo consiste en diseñar una prueba para el final de un curso de español que suponga la superación del nivel y el paso al siguiente. Para ello:

1. Describa el curso del que se trataría: duración extensiva, número de horas, número y perfil de los alumnos, nivel, institución, manual o programa empleados...
2. Diseñe unas especificaciones de examen y de cada una de las pruebas, si hay más de una: objetivo, constructo, número y nombre de las pruebas, número de tareas, tiempo, sistema de calificación...
3. Elabore una de las tareas del examen.
4. Explique cómo se organizaría el diseño y calificación de las pruebas entre los distintos profesores y cómo se relacionaría esta prueba con las de otros cursos.
5. Justifique sus decisiones.

Extensión: 4-5 páginas

Formato: Documento PDF. Los alumnos pueden elegir el formato del trabajo y el tipo de letra, siempre que el tamaño de la fuente en el texto general esté entre 11-12. Se pueden incluir tablas para las especificaciones, si así se desea.

Criterios de calificación

Sobresaliente	Cumple de forma clara y estructurada con todos los puntos de las instrucciones. La propuesta es equilibrada, está bien justificada para el curso descrito y tiene en cuenta las propiedades fundamentales de los exámenes (validez, fiabilidad, etc.). Para ello, emplea los contenidos vistos en la asignatura y hace referencia a una bibliografía básica (manual, MCER, página de exámenes del Instituto Cervantes, etc.)
Notable	Responde a los puntos de las instrucciones, si bien uno de ellos está omitido o escasamente desarrollado, o la propuesta no es adecuada para el curso. En concreto, puede que no se describa suficientemente el curso, que falte el desarrollo de una tarea, que las decisiones no estén justificadas, que no se hayan tenido en cuenta los contenidos de la asignatura o que no se mencione bibliografía.
Aprobado	Se diseña una prueba de final de curso pero o bien dos de los puntos de las instrucciones no están incluidos o suficientemente desarrollados, o bien la propuesta es poco clara o insuficiente para el objetivo que debe cumplir el examen y apenas emplea los contenidos de la asignatura.
Suspense	No se cumplen la mayoría de puntos de los puntos de las instrucciones: no se ha realizado una propuesta de examen completo para un curso concreto ni se han empleado los contenidos de la asignatura.

Asignatura 100147: Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE.

Profesora: Sara Robles

Los alumnos diseñarán tres actividades completamente originales dirigidas a aprendices de nivel B1. Las tres actividades formarán parte de una unidad didáctica.

En el diseño de las mismas habrán de tener en cuenta que una de ellas debe ser de presentación o inicio de la unidad; otra, de cierre; y, en cuanto a la tercera, podrán elegir el lugar que ocupa en el desarrollo de la unidad y la función que tendrá (para introducir contenido nuevo, para reforzar, como actividad creativa...). Se recomienda que, en la medida de lo posible, todas las destrezas estén representadas e integradas.

De cada una de las actividades se especificarán claramente los objetivos y la secuenciación (cada actividad deberá contener, al menos, tres subapartados o “escalones”), así como los criterios para la selección. Se deberá indicar, además, cuál va a ser el papel del alumno y del profesor en cada actividad y qué materiales o recursos se han de emplear (imágenes, música, etc.).

El trabajo se dividirá en las siguientes partes:

6. Contextualización: explicación general de la unidad didáctica en la que se insertarían las tres actividades que se diseñarán, los contenidos que incluirá la unidad (gramaticales, léxicos, pragmáticos, discursivos...) presentados en forma de tabla de contenidos, objetivos comunicativos generales y algún otro aspecto que el estudiante considere necesario para comprender el porqué de lo que se va a presentar –por ejemplo, qué contenidos previos se le han ofrecido, por qué son relevantes los que se les van a presentar, qué funcionalidad comunicativa van a tener, etc. – (extensión: uno-dos folio).
7. Presentación de cada actividad con su correspondiente secuencia escalonada como si fuese el material que se va a ofrecer al alumno. Podrá tener un diseño similar al de cualquier manual, aunque no es obligatorio (extensión: cuatro-seis folios).
8. Explicación de cada actividad como si de una guía didáctica se tratara. En esta parte es donde el alumno explica de forma sintética los objetivos particulares de cada actividad, la forma de abordar el trabajo en el aula, la temporización, el modo de agrupamiento de los alumnos, la posible implementación, etc. (extensión: tres folios).

La profesora Sara Robles asesorará a los estudiantes en todos los aspectos relacionados con el diseño de las actividades.

**Asignatura 100150: Desarrollo profesional:
procedimientos y evaluación.
Profesora: Vicenta González**

Los alumnos integrarán en sus propuestas didácticas de la asignatura de *Análisis de actividades y desarrollo de materiales* una actividad que tenga el objetivo de evaluar su actuación docente en la implementación de su propuesta didáctica.

La propuesta de evaluación ha de servirse de algunas de las herramientas vistas en las sesiones de clase. La profesora Vicenta González asesorará a los alumnos en todos los aspectos referidos al diseño de esa actividad de autoevaluación.

Se tendrán en cuenta en la evaluación los siguientes criterios:

- La claridad en el explicitación de los objetivos de desarrollo profesional
- La adecuación de la selección de las herramientas de recogida de datos
- La fundamentación teórica de la propuesta
- La corrección en el uso de la lengua, la claridad en la exposición de la información y la adecuación al contexto académico

Asignatura 100141: Enseñanza de la pronunciación.

Profesora: Dolors Poch

La profesora Dolors Poch proporcionará a los estudiantes una grabación de un hablante extranjero a partir de la cual los alumnos deberán realizar el “diagnóstico” de errores, seleccionar dos de ellos y proponer los ejercicios adecuados para corregirlos razonando las propuestas.

El índice del trabajo podría ser el siguiente:

- 1) Introducción: Una breve presentación (1 – 2 páginas) en la que se presente el contenido del trabajo y se resuman los objetivos del mismo.
- 2) Presentación de las actividades diseñadas y criterios utilizados.
- 3) Presentación de los objetivos comunicativos y de las herramientas lingüísticas que permiten alcanzarlos.
- 4) Reflexión sobre la evaluación de la actuación docente.
- 5) Presentación de los ejercicios para la enseñanza de la pronunciación y criterios utilizados.
- 6) Presentación de la forma de evaluación y criterios utilizados.
- 7) Conclusión