

Las madres siempre fracasan. Y, en palabras de la filósofa británica Jacqueline Rose, “se trata de un fracaso normal, que no debe verse como una catástrofe, porque fracasar es parte de la tarea de ser madre”. De esta renuncia a cualquier absoluto (el amor pleno y constante al hijo, la entrega incondicional, la perfección en la crianza), puede surgir una reflexión sobre la maternidad que aúne el deseo y la angustia, la pasión y la preocupación, el placer y el odio, el miedo y la renuncia. Las madres construyen, a través de su pensamiento y su experiencia, un conocimiento íntimo que no las aparta de los problemas del mundo, pues la maternidad ha sido y es también una cuestión política.

En este curso proponemos realizar un análisis crítico del imaginario de la maternidad y en nuestra época a través de la literatura, el pensamiento feminista, el psicoanálisis, la psicología, el cine y la filosofía. La literatura es el espejo de la condición humana, y recorreremos, junto con un grupo de escritoras de diversas generaciones, las páginas dedicadas a explorar el punto de vista de las madres, de las mujeres que no pueden o no quieren ser madres, de las relaciones con los bebés y los niños pequeños, también de las madres enfermas, las crueles o las desechadas.

En esta reflexión, que cuestiona el lugar de las madres en nuestra sociedad y nuestra cultura, dedicamos un espacio especial a pensar en su sufrimiento psíquico, poniéndolo en relación con el ámbito de la psicología, el psicoanálisis y la realidad política y social. La angustia es parte esencial de la experiencia de ser madre, y para aprehenderla es necesario fijarse, una vez más, en los límites siempre difusos que comunican con la desesperación y la locura. Lo haremos a través de la obra de algunas escritoras, pero también contando con la participación de varias psicólogas y psicoanalistas, y centrándonos en el proyecto Casa Verde (Fundación Manantial), un espacio en el que se recibe a madres con trastorno mental y a sus hijos para poder ofrecerles una maternidad y una infancia posibles.

Este curso, con una clara vocación interdisciplinar, va dirigido a personas interesadas en la literatura, el feminismo, el cine y la filosofía, la psicología y el psicoanálisis, y a estudiantes, profesionales y usuarios del sistema de Salud Mental.



UIMPSantander



@UIMP

www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

Hasta el 14 de junio de 2019

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33

A partir del 17 de junio de 2019

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

alumnos@uimp.es

Código 64D6 / Tarifa: C / ECTS: 1

Colaboración:



PLAZOS

Solicitud de becas

Hasta el día 27 de mayo,
para los cursos que comiencen
antes del 5 de julio de 2019

Hasta el día 14 de junio,
para los cursos que comiencen a
partir del 8 de julio de 2019

Apertura de matrícula

Desde el 6 de mayo de 2019
(plazas limitadas)

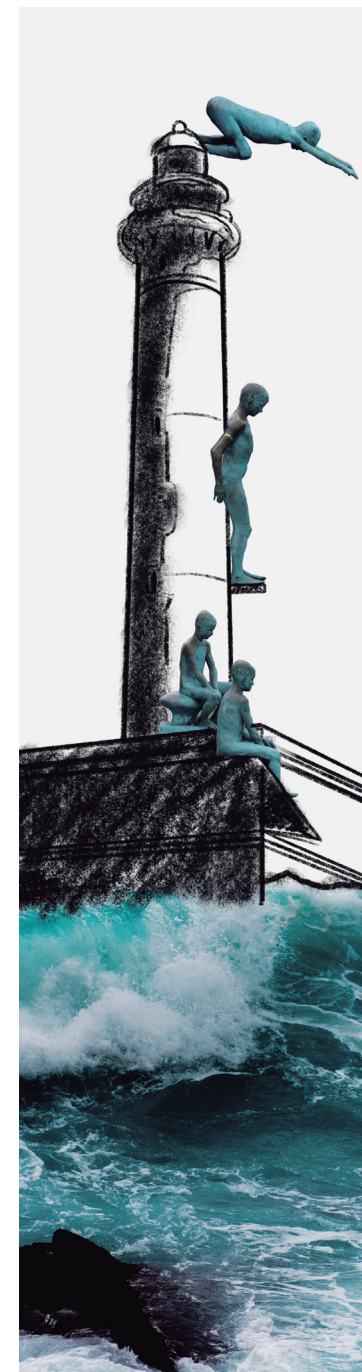
Horario general

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2019



SEMINARIO

**Escribir la maternidad.
No hay milagro más
cruel que este**

Elisa Martín Ortega
Raúl Gómez Gómez

Del 8 al 12 de julio

700-19-002-3

www.uimp.es

SEMINARIO

Escribir la maternidad. No hay milagro más cruel que este

Dirección

[Elisa Martín Ortega](#)

Universidad Autónoma de Madrid

[Raúl Gómez Gómez](#)

Director del Departamento de Recursos de Atención Social

Fundación Manantial

Del 8 al 12 de julio

Lunes 8

10:00 h | Inauguración

[Elisa Martín Ortega](#)

[Raúl Gómez Gómez](#)

10:30 h | ¿O escritora, o madre? Por qué las madres no (se) escriben

[Laura Freixas](#)

Escritora

12:00 h | La hija perpetua: escribir sobre las madres (y mi madre) sin haberlo sido

[Marta Sanz Pastor](#)

Escritora

15:30 h | La hija-madre: una fusión no sólo literaria

[Pilar Adón](#)

Escritora

16:30 h | Mesa redonda

Escribir la maternidad

[Laura Freixas](#)

[Marta Sanz Pastor](#)

[Pilar Adón](#)

Moderación

[Elisa Martín Ortega](#)

Martes 9

09:30 h | La mejor madre del mundo

[Nuria Labari](#)

Periodista y escritora

11:00 h | Proyección de la película *Viaje al cuarto de una madre* de Celia Rico

12:30 h | Viaje al cuarto de una madre

[Laura Ferrero](#)

Escritora

[Celia Rico](#)

Cineasta

15:30 h | Mesa redonda

Maternidades contemporáneas

[Nuria Labari](#)

[Celia Rico](#)

[Laura Ferrero](#)

Moderación

[Raúl Gómez Gómez](#)

Miércoles 10

09:30 h | La maternidad a través de la clínica infantil:

¿qué le pasa a mi madre?

[Beatriz Azagra](#)

Psicóloga y psicoanalista

11:30 h | El nacimiento de un encuentro

[Gloria Holguín](#)

Psicóloga y psicoanalista

[Teresa Vallespín Rodríguez](#)

Psicóloga y psicoterapeuta

Casa Verde. Fundación Manantial

15:30 h | Mesa redonda

El deseo de la madre

[Silvia García Esteban](#)

Experta en literatura infantil y juvenil

[Beatriz Azagra](#)

[Gloria Holguín](#)

[Teresa Vallespín Rodríguez](#)

Moderación

[Elisa Martín Ortega](#)

Jueves 11

09:30 h | Maternidad precoz: poesía y sanación

[María Ramos](#)

Poeta y traductora

11:30 h | Maternidad y alteridad

[Francesca Brencio](#)

Profesora de Filosofía

Universidad de Sevilla/Universidad de Oxford

15:30 h | Maternidad y angustia

[Raquel del Amo](#)

Psicóloga y psicoanalista

Casa Verde. Fundación Manantial

16:30 h | Mesa redonda

La angustia de las madres

[María Ramos](#)

[Francesca Brencio](#)

[Raquel del Amo](#)

Moderación

[Raúl Gómez Gómez](#)

Viernes 12

09:30 h | Tiempo de espera: metamorfosis y maternidad

[Carme Riera](#)

Catedrática de Literatura Española

Universidad Autónoma de Barcelona

Escritora

11:30 h | Lectura del libro de poemas *Tres mujeres* de Sylvia Plath

[María Ramos](#)

[Teresa Vallespín Rodríguez](#)

[Elisa Martín Ortega](#)

12:30 h | Conferencia de clausura

La maternidad, ¿un discurso amoroso?

[Raúl Gómez Gómez](#)

[Elisa Martín Ortega](#)