

Okuda San Miguel

Nacido en Santander en 1980 y afincado en Madrid desde el año 2000. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Desde sus inicios en el año 1997, sus trabajos en vías y fábricas abandonadas de su ciudad natal fueron rápidamente aceptados y reconocidos.

Paralelamente a sus trabajos en la calle, Okuda San Miguel comienza también a producir obras en su estudio, con las que a partir de 2009 evoluciona hacia un camino más personal.

Geometrías y estampados multicolores se integran con cuerpos grises y formas orgánicas en piezas artísticas que podrían catalogarse como Surrealismo Pop, con una clara esencia de la calle. Sus trabajos a menudo plantean contradicciones sobre el existencialismo, el universo, el infinito, el sentido de la vida, la falsa libertad en la que vivimos, y muestran un claro conflicto entre la modernidad y nuestras raíces; en definitiva, entre el ser humano y él mismo.

En su obra, arquitecturas geométricas multicolores se funden con formas orgánicas, cuerpos sin identidad, animales sin cabeza, multitud de símbolos enfrentados que incitan a la reflexión... Okuda San Miguel ha desarrollado un lenguaje iconográfico muy personal.

Sus obras se pueden ver en calles y galerías de todo el mundo: India, Mali, Mozambique, Estados Unidos, Japón, Chile, Brasil, Perú, Sudáfrica, México y todo el continente europeo.

Número máximo de alumnos: 25



www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

Hasta el 14 de junio de 2019

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33

A partir del 17 de junio de 2019

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

alumnos@uimp.es

Código 64E4 / Tarifa: C / ECTS: 1

Patrocinio:

Santander Universidades

*Curso acreditado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para profesores de enseñanzas no universitarias

PLAZOS

Solicitud de becas

Hasta el día 27 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 5 de julio de 2019

Hasta el día 14 de junio, para los cursos que comiencen a partir del 8 de julio de 2019

Apertura de matrícula

Desde el 6 de mayo de 2019 (plazas limitadas)

Horario general

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2019



CURSO MAGISTRAL

Okuda San Miguel:
una visión
multidisciplinar
sobre la práctica
artística
contemporánea (*)

Okuda San Miguel

www.uimp.es

CURSO MAGISTRAL

Okuda San Miguel: una visión multidisciplinar sobre la práctica artística contemporánea

Dirección

Okuda San Miguel

Coordinación

Oscar Sanz Martín

Manager de Okuda San Miguel

Ana Llorente Torres

Directora de Proyectos Internacionales de Ink and Movement

Del 12 al 16 de agosto

Lunes 12

RAINBOW DAY

Interpretar el mundo desde una perspectiva colorista, aprender a ver color, optimismo y energía positiva en un mundo que a veces se nos presenta como gris y aburrido

10:00 h. | Inauguración

10:30 h. | Presentación de Okuda San Miguel

12:00 h. | Las musas de Okuda San Miguel

15:30 h. | Sesión práctica: elaboración de tapiz colectivo

Martes 13

WINDOWS TO THE UNIVERSE DAY

Una ventana al universo que representa nuestra capacidad para convertir nuestros sueños en realidad. Una ventana que está siempre ahí para quien se asome

10:00 h | El arte de Okuda San Miguel como transformador de los entornos

11:00 h | Sesión práctica: visita al Colegio Vital Alsar. Okuda San Miguel como embajador del Vital Alsar

12:15 h | Traslado al Valle de Valderredible

15:30 h | Sesión práctica: Okuda San Miguel como embajador del Valle de Valderredible

Miércoles 14

COLORED SKIN DAY

Los personajes de las obras de Okuda San Miguel tienen la piel de triángulos multicolor. Esta piel simboliza una visión de la sociedad en la que la diversidad social, racial y cultural está normalizada. Todos somos diferentes, pero iguales a la vez

10:00 h | Okuda San Miguel y su relación con las instituciones

12:00 h | Sesión práctica: Okuda San Miguel y la ciudad de Santander

15:30 h | Sesión práctica: intervención mural colectivo

Jueves 15

KAOS STAR DAY

Una rosa de los vientos con infinidad de picos asimétricos que nos indican que no hay un rumbo marcado y que depende de cada uno elegir sus opciones personales. La Kaos Star nos invita a no creer en la imposición de reglas, géneros, banderas, etc., y a disfrutar de una vida positiva y en un mundo lleno de posibilidades

10:00 h | Proyectos escultóricos de Okuda San Miguel

12:30 h | Sesión práctica: Kaos Star como icono más representativo del artista

15:30 h | Continuación de la sesión práctica Kaos Star

Viernes 16

SOUL KEEPERS DAY

Pequeños seres que aparecen en todas sus pinturas y que protegen a los diferentes personajes que pinta el artista. Este símbolo representa la protección ante la inevitable fragilidad que encierra cada ser humano. Energías que nos acompañan y que son nuestra sombra y nuestro reflejo (aunque no todo el mundo las ve)

10:00 h | El papel de Okuda San Miguel como comisario: *Theriomorfismo*

12:30 h | Sesión práctica: colección Museo Redondo de Bodegas Riojano

13:30 h | Clausura

Se plantean unas jornadas con un marcado carácter práctico en las que buscaremos la inmersión de los asistentes en el mundo de Okuda San Miguel.

En dichas jornadas recorreremos desde sus musas y principales referencias a la hora de desarrollar su universo creativo, hasta la importancia que, a día de hoy, tiene la obra del artista en los diferentes entornos en los que va dejando su huella, pasando por un recorrido en primera persona en el que se irán descubriendo sus diferentes soportes y estilos artísticos.

Su simbología, tan importante en el desarrollo de la obra de Okuda San Miguel, nos acompañará en cada uno de las jornadas planteadas, dando nombre a cada uno de los días.