

EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL BLOQUE LECTIVO II

Los siguientes ejercicios deben ser remitidos por correo electrónico dentro del plazo estipulado para la correspondiente convocatoria oficial al profesor Eladio Duque (eduque@uimp.es) que, como coordinador de tramo, se encargará de distribuirlos a los demás profesores y de coordinar el proceso de calificación. **El nombre del archivo del envío debe seguir el siguiente formato 1^{er}apellido_nombre_tramo1.doc (o .pdf)**

1^a convocatoria: Diciembre

Entrega de trabajos: hasta 20 de noviembre de 2020

Apertura de actas: 30 de noviembre de 2020

Cierre de actas: 28 de diciembre de 2020

2^a convocatoria: Febrero

Entrega de trabajos: hasta 22 de enero de 2021

Apertura de actas: 1 de febrero de 2021

Cierre de actas: 26 de febrero de 2021

Fuera de dichos plazos no será admitido ningún trabajo.

BLOQUE LECTIVO II

Tramo 1

Coordinador: Eladio Duque

Correo electrónico: eduque@uimp.es

Asignaturas impartidas en este tramo:

Asignatura 100142: El desarrollo de la competencia intercultural.

Profesora: Amparo Massó (empar.massó@gmail.com)

Asignatura 100144: Aprendizaje y adquisición de segundas lenguas.

Profesora: María del Carmen Fonseca Mora (fonseca@uhu.es)

Asignatura 100145: Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: enfoques y métodos.

Profesora: Begoña Montmany Molina (bmontmany@bcn.ihes.com)

Asignatura 100149: Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza del español.

Profesora: María Gil Bürman (mgilb@cervantes.es)

Asignatura 100148: Estrategias docentes e interacción en el aula

Profesoras: Ana Castiñeiras (ana.castineiras@cervantes.es)

Asignatura 100140: Variedades y geopolítica del español.

Profesor: Carlos Soler Montes (carlos.soler@ed.ac.uk)

Asignatura 100140: Variedades y geopolítica del español

Profesor: Carlos Soler Montes

Los alumnos entregarán un dossier de actividades reflexivas (tanto individuales como de grupo) del modo que sigue:

- 1) Perfil dialectal: descripción de su propia variedad de la lengua, del tipo de español que han aprendido o que se habla en su región (trabajo individual).
- 2) Comentario de textos dialectales: identificación y análisis de una serie de breves textos dialectales orales y/o escritos (trabajo en parejas).
- 3) Caso práctico: planificación y reflexión sobre una situación de enseñanza en la que se demuestre capacidad de decisión acerca de qué español enseñar o utilizar, partiendo de una lista de supuestos que se facilitarán a los alumnos para un contexto de aprendizaje concreto (trabajo de grupo).

Los objetivos de estas tareas se centran en la asimilación de los contenidos de la asignatura, la aplicación de conceptos teóricos a situaciones prácticas, la valoración de las posibilidades y los usos normativos en una determinada situación de enseñanza/aprendizaje, la búsqueda de soluciones prácticas y recursos para la gestión de la variación lingüística en el ámbito de ELE, la reflexión sobre la pluralidad normativa y el desarrollo de sentido crítico en su aplicación.

Asignatura 100142: El desarrollo de la competencia intercultural

Profesora: Amparo Massó

Los alumnos tendrán que realizar las siguientes tareas de evaluación:

A) En parejas o tríos:

Reflexión sobre la competencia intercultural a partir de una actividad dirigida.

Material para entregar: un mapa conceptual con los conocimientos, habilidades y actitudes que integran la Competencia Intercultural.

B) Individual:

Selección, descripción y evaluación de una actividad para desarrollar la Competencia Intercultural en el aula de E/LE o L2, para ello los alumnos tendrán que:

1. Seleccionar una actividad de libros de texto de ELE u otros materiales didácticos.
2. Definir el grupo meta: edad, contexto de enseñanza, nivel de español, etc. al que va dirigida la actividad.
3. Especificar los objetivos de la actividad.
4. Describir la actividad: dinámicas y materiales.
5. Evaluarla y proponer mejoras.

Material para entregar: Un documento con la actividad analizada (escaneada o fotocopiada en un anejo) con su análisis y evaluación. La extensión aproximada será de dos páginas DINA4 (sin anejos), Times New Roman 12, interlineado sencillo.

C) Individual:

Presentación de un breve informe que justifique y valore la importancia de trabajar la Competencia Intercultural en el aula de E/LE (dos páginas).

Material para entregar: Un documento individual que justifique la necesidad de trabajar la Competencia Intercultural en el aula de E/LE o L2. La extensión aproximada será de dos páginas DINA4 (sin anejos), Times New Roman 12, interlineado sencillo.

Material para entregar:

1. Un mapa conceptual con los conceptos clave de la Competencia Intercultural
2. Un documento con la actividad analizada (escaneada o fotocopiada en un anejo) con su análisis y evaluación. La extensión aproximada será de dos páginas DINA4 (sin anejos), Times New Roman 12, interlineado sencillo.

3. Un documento individual que justifique la necesidad de trabajar la Competencia Intercultural en el aula de E/LE o L2. La extensión aproximada será de dos páginas DIN A4 (sin anejos), Times New Roman 12, interlineado sencillo.

Criterios de evaluación:

- La relación existente entre los contenidos trabajados y los documentos elaborados
- La fundamentación teórica
- La reflexión crítica
- La redacción y estructuración de los documentos

Asignatura 100144: Aprendizaje y adquisición de segundas lenguas

Profesora: M. Carmen Fonseca Mora

Los alumnos harán un trabajo en grupo que refleje aplicaciones al aula de aspectos de las teorías de adquisición y los factores afectivos y socio-culturales estudiados en clase.

En grupos de 3-4 personas seguirán las instrucciones dadas en una *webquest* diseñada para trabajar con las teorías de adquisición y aprendizaje del español. Harán una exposición crítica de un programa interactivo, un software para el aprendizaje del español. Esa exposición crítica parte del visionado de un vídeo en el que se anuncia un programa interactivo de aprendizaje de español e incluirá comentarios y recomendaciones al respecto basados en las teorías de adquisición y los factores afectivos y socio-culturales estudiados. Cada alumno subirá el producto final se subirá al Campus Virtual de la asignatura. En este *powerpoint* además habrán grabado su explicación oral todos los miembros del grupo.

Criterios de evaluación:

Las presentaciones deben reflejar:

- Aspectos de los temas tratados en clase sobre las teorías de adquisición y los factores afectivos en el aprendizaje del español como lengua extranjera
- Conclusión con recomendaciones
- Referencias
- Dicción clara y fluidez en la expresión.

Asignatura 100148: Estrategias docentes e interacción en el aula

Profesora: Ana Castiñeiras

- ▶ Elaborar una actividad de clase que refleje lo que has entendido de la asignatura: cómo generar un aprendizaje autorregulado que genere desarrollo. Dicha actividad deberá reflejar lo que para ti supone el proceso de aprendizaje, pero también la manera en la que tú, como docente, fomentas ese aprendizaje. La actividad puede adaptarse a partir de una de un manual (indicando claramente la fuente) o ser de creación propia.
- ▶ Elaborar un texto de entre 750 y 1000 palabras en el que expliques detalladamente el desarrollo de la actividad, relacionándola con los principales conceptos de la asignatura.
- ▶ La actividad escaneada o desarrollada, la adjuntarás en el mismo documento Word en el que entregues el texto. No se acepta por separado, como documento adjunto.
- ▶ El texto explicativo deberá estar escrito en Times New Roman, 12, interlineado sencillo. La extensión máxima es de 1000 palabras.

Criterios de evaluación:

- La actividad es clara y ofrece una explicación detallada de cada uno de sus pasos y objetivos.
- En la actividad se explicita el papel del profesor y el papel del alumno.
- En la actividad aparecen reflejadas diferentes estrategias docentes que fomentan un aprendizaje que lleve a la autorregulación.
- El texto explicativo utiliza los conceptos clave de esta asignatura.
- El texto explicativo resulta claro y está bien redactado.

Asignatura 100145: Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: enfoques y métodos

Profesora: Begoña Montmany Molina

Los alumnos, en parejas, deberán aplicar los procedimientos vistos en clase para analizar los manuales "Aula", "Prisma" y "En acción" y justificar la orientación metodológica de cada uno de ellos, independientemente de la declaración de intenciones de los autores. Para ello podrán centrarse en una unidad didáctica, en actividades centradas en las destrezas, en las actividades de interacción, etc. Una vez realizado el análisis deberán escribir una reflexión en la que relacionen las introducciones de los libros, el resultado de su análisis y su opinión.

Se valorará:

- La relación entre los contenidos trabajados y el análisis
- La argumentación de la reflexión
- La redacción y estructuración del trabajo

Asignatura 100149: Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza del español

Profesora: María Gil Bürman

Actividad en grupo (3-4 personas): los alumnos entregarán una propuesta de unidad didáctica en la que se integren recursos digitales disponibles en línea y la creación de artefactos digitales que incluyan vídeos, audios, herramientas de creación de contenidos colaborativas, redes sociales, etc.

Se debe indicar los objetivos de aprendizaje, contenidos y aspectos relacionados con la evaluación. Igualmente se concretarán a quién va dirigida la propuesta (destinatarios), nivel, así como el contexto en el que se va a desarrollar el proceso de enseñanza (como complemento a clase presencial, modalidad en línea, etc.).

La propuesta irá acompañada de una breve reflexión sobre el papel del docente.

Criterios de evaluación:

- Relación con los temas tratados en clase
- Equilibrio entre objetivos y uso de las TIC seleccionadas
- Creatividad

BLOQUE LECTIVO II

Tramo 2

Coordinadora: Dolors Poch Olivé

Correo electrónico: dolors.poch@uab.es

Asignaturas impartidas en este tramo:

Asignatura 100141: Enseñanza de la pronunciación.

Profesora: Dolors Poch (dolors.poch@uab.es)

Asignatura 100150: Desarrollo profesional: procedimientos y evaluación.

Profesora: Vicenta González (vicentagonzalez@ub.edu)

Asignatura 100146: El currículo de ELE y la evaluación institucional.

Profesores Javier Fruns (jfrunsg@cervantes.es).

Asignatura 100147: Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE.

Profesor: Sara Robles (sara.robles@uma.es)

Asignatura 100139: Lingüística aplicada: gramática y pragmática

Profesores: Lourdes Miquel (Lourdesmiquel1@gmail.com) y José Amenós
(jose.amenos@gmail.com)

Asignatura 100139: Lingüística aplicada: gramática y pragmática

Profesores: Lourdes Miquel y José Amenós

Horarios de tutoría:

José Amenós: miércoles 29 de julio, de 12.00 a 14.00 (posibilidad de tutorías en otros horarios, previamente concertados).

Lourdes Miquel: viernes 31 de julio, de 12.00 a 14.00 (posibilidad de tutorías en otros horarios, previamente concertados).

Trabajo de evaluación:

- El trabajo consiste en la elaboración de una breve secuencia didáctica, centrada exclusivamente en la fase de explicación y práctica gramatical/discursiva, de alguno de los cuatro temas que se indican a continuación, todo ello dirigido a un nivel B1 o B2.
- Foco en el CD: oraciones pasivas y anticipación de CD vs activa, funcionamiento y usos en diferentes contextos discursivos.
- El discurso referido: elementos que entran en juego, reflexión sobre la actualidad o no del mensaje y los posibles cambios en el mensaje referido (verbos, marcadores temporales y espaciales y léxico) según el nuevo contexto.
- De la gramática al discurso: elegir un aspecto gramatical específico (por ejemplo, los pronombres de OD / OI), y trabajar no solo el significado gramatical, sino sus funciones discursivas (su función como organizadores de la información textual, etc.).
- Género textual y recursos de cohesión: centrarse en un género o tipo de texto determinado, y trabajar recursos de cohesión, no solo o no necesariamente conectores (puede ser el uso del léxico, de los tiempos verbales, de los pronombres y demostrativos, etc.).

En relación con el tema que cada uno elija, el trabajo debe abarcar los siguientes aspectos:

1. Indicación del perfil de alumnos a los que va destinada la secuencia (nivel de español, edades, L1, tipo de curso en que se encuentran...)
2. Exposición del contenido que se quiere presentar en clase (tipo de explicación que se va a manejar), con base bibliográfica y pequeña justificación del porqué se ha elegido esa explicación.

3. Secuencia de tres o cuatro actividades, tal como las vería el alumno. Sería interesante que alguna de las actividades, siempre que sea posible, estuviera dirigida al procesamiento y el resto a la práctica. Hay que adjuntar una pequeña justificación, a modo de "libro del profesor", de la selección de las actividades y del orden elegido en la secuencia.

*No es necesario que las actividades sean originales. Pueden usarse actividades ya publicadas, pero conviene citar la fuente y razonar, como se ha dicho, su elección.

Asignatura 100146: El currículo de ELE y la evaluación institucional.

Profesor: Javier Fruns

El trabajo consiste en diseñar una prueba para el final de un curso de español que suponga la superación del nivel y el paso al siguiente. Para ello:

1. Describa el curso del que se trataría: duración extensiva, número de horas, número y perfil de los alumnos, nivel, institución, manual o programa empleados...
2. Diseñe unas especificaciones de examen y de cada una de las pruebas, si hay más de una: objetivo, constructo, número y nombre de las pruebas, número de tareas, tiempo, sistema de calificación...
3. Elabore una de las tareas del examen.
4. Explique cómo se organizaría el diseño y calificación de las pruebas entre los distintos profesores y cómo se relacionaría esta prueba con las de otros cursos.
5. Justifique sus decisiones.

Extensión: 4-5 páginas

Formato: Documento PDF. Los alumnos pueden elegir el formato del trabajo y el tipo de letra, siempre que el tamaño de la fuente en el texto general esté entre 11-12. Se pueden incluir tablas para las especificaciones, si así se desea.

Criterios de calificación

Sobresaliente	Cumple de forma clara y estructurada con todos los puntos de las instrucciones. La propuesta es equilibrada, está bien justificada para el curso descrito y tiene en cuenta las propiedades fundamentales de los exámenes (validez, fiabilidad, etc.). Para ello, emplea los contenidos vistos en la asignatura y hace referencia a una bibliografía básica (manual, MCER, página de exámenes del Instituto Cervantes, etc.)
Notable	Responde a los puntos de las instrucciones, si bien uno de ellos está omitido o escasamente desarrollado, o la propuesta no es adecuada para el curso. En concreto, puede que no se describa suficientemente el curso, que falte el desarrollo de una tarea, que las decisiones no estén justificadas, que no se hayan tenido en cuenta los contenidos de la asignatura o que no se mencione bibliografía.
Aprobado	Se diseña una prueba de final de curso, pero o bien dos de los puntos de las instrucciones no están incluidos o suficientemente desarrollados, o bien la propuesta es poco clara o insuficiente para el objetivo que debe cumplir el examen y apenas emplea los contenidos de la asignatura.
Suspenso	No se cumplen la mayoría de puntos de los puntos de las instrucciones: no se ha realizado una propuesta de examen completo para un curso concreto ni se han empleado los contenidos de la asignatura.

Asignatura 100147: Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE.

Profesora: Sara Robles

Los alumnos diseñarán tres actividades completamente originales dirigidas a aprendices de nivel B1. Las tres actividades formarán parte de una unidad didáctica.

En el diseño de las mismas habrán de tener en cuenta que una de ellas debe ser de presentación o inicio de la unidad; otra, de cierre; y, en cuanto a la tercera, podrán elegir el lugar que ocupa en el desarrollo de la unidad y la función que tendrá (para introducir contenido nuevo, para reforzar, como actividad creativa...). Se recomienda que, en la medida de lo posible, todas las destrezas estén representadas e integradas.

De cada una de las actividades se especificarán claramente los objetivos y la secuenciación (cada actividad deberá contener, al menos, tres subapartados o “escalones”), así como los criterios para la selección. Se deberá indicar, además, cuál va a ser el papel del alumno y del profesor en cada actividad y qué materiales o recursos se han de emplear (imágenes, música, etc.).

El trabajo se dividirá en las siguientes partes:

1. Contextualización: explicación general de la unidad didáctica en la que se insertarían las tres actividades que se diseñarán, los contenidos que incluirá la unidad (gramaticales, léxicos, pragmáticos, discursivos...) presentados en forma de tabla de contenidos, objetivos comunicativos generales y algún otro aspecto que el estudiante considere necesario para comprender el porqué de lo que se va a presentar –por ejemplo, qué contenidos previos se le han ofrecido, por qué son relevantes los que se les van a presentar, qué funcionalidad comunicativa van a tener, etc. – (extensión: uno-dos folio).
2. Presentación de cada actividad con su correspondiente secuencia escalonada como si fuese el material que se va a ofrecer al alumno. Podrá tener un diseño similar al de cualquier manual, aunque no es obligatorio (extensión: cuatro-seis folios).
3. Explicación de cada actividad como si de una guía didáctica se tratara. En esta parte es donde el alumno explica de forma sintética los objetivos particulares de cada actividad, la forma de abordar el trabajo en el aula, la temporización, el modo de agrupamiento de los alumnos, la posible implementación, etc. (extensión: tres folios).

La profesora Sara Robles asesorará a los estudiantes en todos los aspectos relacionados con el diseño de las actividades.

Asignatura 100150: Desarrollo profesional: procedimientos y evaluación.

Profesora: Vicenta González

Evaluación:

Los alumnos tendrán que presentar una propuesta de desarrollo profesional aplicada a ellos mismos como docentes. Dicha propuesta se integrará en la unidad didáctica elaborada para la asignatura *Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE*, impartida por la Dra. Sara Robles.

La propuesta de desarrollo profesional ha de estar justificada, plantear unos objetivos específicos (hipotéticos o reales), servirse de algunas de las herramientas y estrategias vistas en las sesiones de clase, o en la bibliografía proporcionada, para recoger información de nuestra propia actuación docente, analizarla y extraer conclusiones que nos ayuden en nuestro proceso de mejora.

La profesora Vicenta González asesorará a los alumnos en todos los aspectos referidos al diseño de esa actividad de autoevaluación.

Se tendrán en cuenta en la evaluación los siguientes criterios:

- La claridad en la explicitación de los objetivos de desarrollo profesional
- La adecuación de la selección de las herramientas de recogida de datos
- La fundamentación teórica de la propuesta, incluyendo la bibliografía consultada
- Los resultados esperados
- La corrección en el uso de la lengua, la claridad en la exposición de la información y la adecuación al contexto académico

Asignatura 100141: Enseñanza de la pronunciación.

Profesora: Dolors Poch

La profesora Dolors Poch proporcionará a los estudiantes una grabación de un hablante extranjero a partir de la cual los alumnos deberán realizar el “diagnóstico” de errores, seleccionar dos de ellos y proponer los ejercicios adecuados para corregirlos razonando las propuestas.

El índice del trabajo podría ser el siguiente:

- 1) Introducción: Una breve presentación (1 – 2 páginas) en la que se presente el contenido del trabajo y se resuman los objetivos del mismo.
- 2) Presentación de las actividades diseñadas y criterios utilizados.
- 3) Presentación de los objetivos comunicativos y de las herramientas lingüísticas que permiten alcanzarlos.
- 4) Reflexión sobre la evaluación de la actuación docente.
- 5) Presentación de los ejercicios para la enseñanza de la pronunciación y criterios utilizados.
- 6) Presentación de la forma de evaluación y criterios utilizados.
- 7) Conclusión