

Emociones y avisos: la tarea de conmover en los medios constituye una aproximación al modo en que los medios de comunicación y sus profesionales manejan el caudal de emociones que genera la información, como principal herramienta de trabajo de los periodistas, y la gestión que realizan de las mismas cuando les afectan.

El programa aborda, asimismo, la diferenciación entre emociones, sentimientos y pasiones y su visión de género de la mano de los conocimientos de académicos como el delegado del Gobierno para la Violencia de Género, Miguel Lorente, el escritor y periodista Marius Serra y la profesora de la Universidad de Sevilla María Ángeles Rebollo, a los que sucederán las experiencias de profesionales como Magis Iglesias (especialista en información política), Enrique Meneses (periodista y bloguero), Georgina Cisquella (periodista y guionista de documentales), Santiago Seguro (periodista, director adjunto del diario *Marca*), Paloma Gómez Borrero (excorresponsal Roma-Vaticano), Manu Brabo (fotoperiodista) y José Luis Márquez (excmara de TVE).

Emociones y avisos: la tarea de conmover en los medios completa su cartel de conferencias y mesas redondas con dos talleres. El primero, que tendrá lugar el lunes 18 de julio, estará impartido por Javier Barrera, periodista del diario *Ideal* de Granada, miembro de la Ejecutiva de la Asociación de Periodistas Digitales de Andalucía y socio fundador del laboratorio 1.001 medios, quien hablará sobre las redes sociales como herramientas para mejorar la labor de los periodistas, ofrecerá pistas y trucos y avanzará tendencias. El segundo correrá a cargo de la periodista y escritora mexicana Lydia Cacho, premio Manu Leguineche de Periodismo, quien profundizará en el coste emocional de la cobertura de violencias como la de género, los abusos a menores y el terrorismo, el jueves 21 de julio. El taller revisará asimismo las creencias y mitos de la información sobre catástrofes, los vicios del periodismo tradicional y el papel que nuestras propias emociones y subjetividades juegan en la labor profesional y buscará reflexionar sobre los efectos que la carga emocional no resuelta tienen en la vida privada de los profesionales de la información. Lydia Cacho también pronunciará la lección de clausura del curso, el viernes 22 de julio.

La Academia de la Lengua define emoción, en su primera acepción, como una "alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática"; y, en segunda, como "interés, generalmente expectante, con que se participa de algo que está ocurriendo". Casi se diría que es el certero diagnóstico que cualquier investigador de los medios de comunicación podría hacer de la actitud con que las audiencias se enfrentan a los productos informativos que les llegan, con indiferencia del soporte.

INFORMACIÓN GENERAL

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax: 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario:
de 9,00 a 14,00 h.
de 16,00 a 18,00 h.
(excepto viernes)

Plazo de solicitud de becas

Del 25 de abril al
27 de mayo de 2011

Apertura de matrícula

Desde el 25 de abril de 2011
hasta completar plazas
(Plazas limitadas)

A partir del 13 de junio de 2011

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax: 942 29 88 20

Horario:
de 9,00 h. a 14,00 h.
de 15,30 a 18,00 h.
(excepto viernes)

www.uimp.es

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

2011
Escuela

ESCUELA DE PERIODISMO «JUANTXU RODRÍGUEZ» Emociones y avisos: la tarea de conmover en los medios

Lucía Martínez Odriozola

Transportista oficial

IBERIA

Código: 60xd Tarifa: A

Santander
Del 18 al 22 de julio de 2011

Colaboración



ESCUELA DE PERIODISMO «JUANTXU RODRÍGUEZ»

Emociones y avisos: la tarea de conmover en los medios

Dirección

Lucía Martínez Odriozola

Profesora de Periodismo
Universidad del País Vasco

Secretaría

Marta Molina

Responsable de Comunicación de FAPE

Del 18 al 22 de julio de 2011

Lunes 18

10:00 h. Inauguración

Elsa González

Presidenta
Federación de Asociaciones de Periodistas de España, FAPE

María de los Ángeles Samperio

Presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria

Lucía Martínez Odriozola

11:00 h. La violencia de género en los medios: imitación y repetición

Miguel Lorente

Delegado del Gobierno para la Violencia de Género

13:00 h. Las emociones desde una perspectiva de género: cómo manejar las emociones en los medios en clave de género

María Ángeles Rebollo

Profesora de la Universidad de Sevilla

16:00 h. Taller

Las redes sociales como herramientas para mejorar la labor de los periodistas: pistas, trucos y tendencias

Javier F. Barrera

Periodista en el diario *Ideal*
Miembro de la ejecutiva de la APDA
Fundador de 1001 Medios
Autor del blog *Periodismo al Pil Pil*

Martes 19

9:30 h. Cuando una palabra genera mil emociones

Marius Serra

Escritor y periodista

11:00 h. Contaminación y emociones en periodismo político

Magis Iglesias

Periodista especializada en información política

16:00 h. Independientes en tiempos de guerra

Manu Brabo

Fotoperiodista

Miércoles 20

9:30 h. Tres momentos en la vida de un corresponsal:

Secuestro y muerte de Aldo Moro, Atentado contra Juan Pablo II y Muerte de un Papa

Paloma Gómez Borrero

Periodista, excorresponsal en Roma-Vaticano

11:00 h. Sensaciones de un eterno freelance en la Nueva Era

Enrique Meneses

16:00 h. Proyección del documental *Oxígeno para vivir. De la generación Magnum a la 2.0*

Georgina Cisquella

Periodista
Guionista de cine documental

Enrique Meneses

Jueves 21

9:30 h. Taller

La violencia fuera y dentro de la redacción

El taller abordará el coste emocional del periodismo que cubre eventos violentos. Analizaremos los aspectos que afectan a la cobertura de hechos trágicos, al tiempo que revisaremos las creencias y mitos sobre la cobertura de desastres, identificaremos los vicios del periodismo tradicional y estudiaremos el papel que nuestras propias emociones y subjetividades juegan en la labor profesional. Asimismo, reflexionaremos sobre cómo afecta la carga emocional no resuelta a la vida privada de las y los periodistas, redactores, editores y las y los fotógrafos.

Lydia Cacho

Escritora
Periodista mexicana

16:00 h. Goles son emociones

Santiago Seguro

Periodista
Adjunto a la dirección del diario *Marca*

Viernes 22

9:30 h. La mirada del reportero

José Luis Márquez

Excámara de TVE

12:00 h. Un periodismo ético comprometido con los Derechos Humanos: derrumbando el mito de la objetividad total

Lydia Cacho

13:30 h. Clausura

Lydia Cacho

Lucía Martínez Odriozola

Marta Molina