

HORA	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
9.15-10.15	Presentación De los griegos al teatro posdramático José María Esbec	Teatro performativo José María Esbec	Prototipos humanos. de la Commedia dell'Arte a la actualidad Andrés del Bosque	El coro Cristina Bernal	La voz en la escena y en el aula Cristina Bernal (9.00-10.00)
10.15-11.15	De los griegos al teatro posdramático José María Esbec	Teatro performativo José María Esbec	Prototipos humanos. de la Commedia dell'Arte a la actualidad Andrés del Bosque	El coro Cristina Bernal	La voz en la escena y en el aula Cristina Bernal (10.00-11.00)
11.15-11.45	Descanso				
11.45-12.45	La máscara, el bufón y la risa en el aula Andrés del Bosque	El estudiante en la pista de circo Andrés del Bosque	El trabajo del dramaturgista Ainhoa Amestoy	Interpretación Ainhoa Amestoy	Dirección de escena Cristina Bernal (11.30-12.30)
12.45-13.45	La máscara, el bufón y la risa en el aula Andrés del Bosque	El estudiante en la pista de circo Andrés del Bosque	El trabajo del dramaturgista Ainhoa Amestoy	Interpretación Ainhoa Amestoy	Análisis del curso y despedida Ainhoa Amestoy (13.00-14.00)
15.00-16.00	Programación cultural y educación José María Esbec	Cuadernos didácticos Julieta Soria	La música escénica como recurso pedagógico Cristina Bernal	Dirección de escena Ainhoa Amestoy	
16.00-17.00	Teatro performativo José María Esbec	La danza en la vida Ainhoa Amestoy	La música escénica como recurso pedagógico Cristina Bernal	Dirección de escena Ainhoa Amestoy	
17.00-18.00		La danza en la vida Ainhoa Amestoy 18.00-19.00: Charla con el dramaturgo Ignacio Amestoy	Montaje de un espectáculo Ainhoa Amestoy	(Noche: Representación <i>Lope y sus Doroteas</i>)	