

Doce sesiones teórico-prácticas en las que se trabajará un repertorio de música tradicional y música medieval, que se completan con un concierto final de profesores y alumnos activos. El curso contará con la colaboración de tres profesores ayudantes, que además de considerar cuestiones históricas, técnicas y musicales, trabajarán con los alumnos la práctica musical de cada una de estas músicas, poniendo especial atención a la preparación del concierto final, objetivo fundamental y diferenciador de este curso que estará dirigido por Carles Magraner.

El curso está dirigido a todos los interesados: aficionados, melómanos, profesores de música, intérpretes de música antigua que quieran profundizar en el repertorio medieval, tradicional y trabajar de manera práctica y teórica. Se profundizará en las diversas formas de cantos medievales, sobre todo las Cantigas de Alfonso X el Sabio. Especialmente dirigido a cantantes, instrumentistas (violas, laudes, percusiones, flautas...) e instrumentos tradicionales de entre los que se seleccionará un conjunto instrumental y vocal para la preparación de un concierto final.

LA FUNDACIÓN CDM OFRECE 12 AYUDAS PARA EL CURSO

Las ayudas incluyen la matrícula del curso (115 €) y los gastos de secretaría (20,00 €). De las solicitudes recibidas, la Fundación seleccionará 12 que formarán parte activa del programa final de curso.

Para la solicitud de beca los candidatos deberán enviar un pequeño resumen de su trayectoria musical y un video o mp3 de máximo 5 minutos. Los interesados deben enviar las solicitudes a la dirección de correo electrónico fundacio@culturalcdm.eu; incluyendo la misma información:

- Carta de motivación
- Pequeño resumen de la trayectoria musical
- Grabación en video o mp3 interpretando música renacentista o del barroco temprano

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=651A&anyaca=2021-22

Secretaría de Alumnos de la UIMP
Fundación Luis Seoane C/ San Francisco nº 27, 15001 – A Coruña
Teléfono 981 140 830
Correo electrónico: galiciasa@uimp.es
Importe matrícula alumnos activos: **135 €** (115 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)

En este curso existe la modalidad de matrícula de oyente.

Reducciones de precio: consultar en la web [uimp.es](http://www.uimp.es)

PLAZAS LIMITADAS

Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.

Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.

La UIMP se reserva el derecho a cancelar el curso si no se alcanzase un número mínimo de alumnos.

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

GALICIA



Código 651A

TALLER: SANTA MARÍA. Música en tiempos de Alfonso X El Sabio

A Coruña, Fundación Luis Seoane

Del 30 de agosto al 3 de septiembre de 2021

TALLER PRESENCIAL

DIRECTOR:

CARLES MAGRANER MORENO
Director de Capella de Ministrers.
Doctor en Música.

SECRETARÍA:

ÁNGELA GARCÍA VILLANUEVA
Master en estética y creatividad musical.
Graduada en musicología.



PROFESORES PARTICIPANTES

ROBERT CASES

Especialista en instrumentos históricos de cuerda pulsada. Asesor artístico de la Fundación Cultural CdM y miembro de Capella de Ministrers

JOTA MARTÍNEZ

Multi-instrumentista y especialista en instrumentos medievales. Director del Ensemble Alfonsí y asesor en el Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna CIMM

LUNES 30 AGOSTO

09:45-10:00 Acreditación y entrega de documentación

10:00-10:15 Inauguración
Obdulia Taboadela – Directora UIMP Galicia
Carles Magraner-Director del Taller

10:00-11:30 Introducción a la música antigua.
Carles Magraner

12:00-13:30 Cantigas de Santa María. Contexto histórico y musical.
Carles Magraner

16:00-18:00 Sesión práctica
Carles Magraner

MARTES 31 DE AGOSTO

10:00-11:30 La instrumentación de las Cantigas de Santa María
Robert Cases

12:00-13:30 Elaboración de una propuesta artística con música medieval.
Carles Magraner.

16:00-18:00 Sesión práctica
Carles Magraner

MIÉRCOLES 1 DE SEPTIEMBRE

10:00-11:30 Instrumentos para loar a Santa María
Jota Martínez

12:00-13:30 Sesión práctica dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Robert Cases*, y *Jota Martínez*

16:00-18:00 Sesión práctica dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Robert Cases*, y *Jota Martínez*

JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE

10:00-11:30 La reconstrucción del instrumentarium musical Alfonsí.
Jota Martínez

12:00-13:30 Preparación concierto. Dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Robert Cases* y *Jota Martínez*

16:00-18:00 Preparación concierto. Dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Robert Cases* y *Jota Martínez*

VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE

10:00-11:30 Ensayo general del concierto.
Dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Robert Cases* y *Jota Martínez*

12:00-13:30 Concierto final de curso
Carles Magraner. Dirección y viola da gamba
Robert Cases. laúd medieval, arpa y vihuela de pényola
Jota Martínez. viola de rueda, cítola, laúd