

## OBJETIVOS

Los objetivos formativos del programa docente del Encuentro están orientados básicamente a:

1. Discutir los principales problemas teóricos y analíticos de la cultura digital desde el punto de vista de los discursos y modelos de representación social emergentes.
2. Analizar las lógicas de circulación y composición discursiva de la cibercultura y los interfases con procesos de reconocimiento de la ciudadanía en el área regional iberoamericana.
3. Presentar estudios de semiótica aplicada en los nuevos medios para avanzar en la comprensión cultural de nuevas prácticas sociales en la galaxia Internet.
4. Presentar los contenidos y resultados de investigación sobre espacio, cuerpo y nuevas tecnologías a la comunidad científica convocada al encuentro internacional.
5. Diseñar la publicación de un volumen monográfico sobre el tema para la Revista de Signis sobre la temática objeto del encuentro con expertos internacionales que aborden las nuevas formas expresivas y de representación cultural de la ciudadana en la era digital.

## INFORMACIÓN MATRÍCULAS Y BECAS:

### Secretaría de Alumnos:

Patio de Banderas 1  
41004 Sevilla  
Telfs: 954-228731  
954-212396  
Fax: 954-216433

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)  
red social uimp 2.0

### Lugar de celebración:

Facultad de Comunicación  
C) Américo Vespucio  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

### Plazo solicitud de becas:

Desde el 7 de marzo hasta 10 días antes de comienzo del curso

### Plazo solicitud de matrículas:

Desde el 7 de marzo  
(plazas limitadas)

### Tarifas:

Tarifa única ..... 72,00 €

### 2 Créditos

Los Cursos en Sevilla de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, se podrán convalidar como créditos de libre configuración por convenio firmado con la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide, la Universitat Oberta de Catalunya y la Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila. Para convalidación con otras Universidades consultar con la Secretaría de la UIMP.

Se podrá solicitar para todos los Cursos de la UIMP la inscripción en el Registro de Actividades de Formación Permanente del Profesorado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para profesores de enseñanzas no universitarias.

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Sevilla pone a disposición de las personas mayores de 60 años un número de plazas limitadas previa solicitud y acreditación en la Secretaría de Alumnos de la UIMP.

El plazo de solicitud terminará 7 días antes del comienzo de cada curso.

Transportista oficial  
**IBERIA**

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

# NUEVAS IDENTIDADES CULTURALES Y MEDIACIONES DIGITALES IV Encuentro Internacional Nuevas Tecnologías de la Información y Participación Ciudadana

16, 17 y 18 de mayo

Directores

**Lucrecia Escudero Chauvel**  
**Francisco Sierra Caballero**

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo



PATROCINADOR



**COMPOLITICAS**  
Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social

Sevilla  
2 0 1 1

CURSOS DE PRIMAVERA

Directores:

**Lucrecia Escudero Chauvel**

*Directora de la Revista de SigniS*

**Francisco Sierra Caballero**

*Profesor Titular de Teoría de la Información*

*Director del Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla*

16, 17 y 18 de mayo de 2011

## Lunes 16

9,30 h Inauguración

10,00 h "La palabra a las imágenes"  
**Paolo Fabbri**  
**Presenta: Dr. Jorge Lozano**  
(UCM)

11,30 h Pausa

12,00 h Mesa redonda:  
Cuerpo y sentido en la cultura digital  
Modera  
**Dra. Elena Barroso**  
(Universidad de Sevilla)

Relator

**Dr. José Manuel Pérez Tornero**  
(UAB)

Ponentes

**Dra. Patricia Calefato**  
(Universidad de Bari, IT)

"Modas juvenes y nuevas identidades culturales"

**Dra. María Eugenia Olavarria**  
(UAM, MX)

"Cuerpo y rizoma en la cultura digital"

**Dr. José Enrique Finol**  
(Universidad del Zulia, VE)

"Identidades, pertenencias y redes sociales"

17,00 h Mesa redonda:  
La nueva información, retos en la era digital  
Modera  
**Francisco Sierra Caballero**

Comentarista

**Ángel Acosta**

*Universidad de Sevilla*

Ponentes

**Dra. Cristina Penamarin**

*Universidad Complutense de Madrid*

"Medios de información on line en la construcción de la esfera pública"

**Dra. Neyla Pardo**

*Universidad Nacional de Colombia, CO*

"Participación política y públicos activos en la Web"

**Dra. Lucrecia Escudero Chauvel**

"Transformaciones de formatos en la información on line"

18,30 h Pausa

19,00 h Reunión del Comité de Redacción de la Revista SigniS

Presentación de números en preparación

**Guillermo Olivera**

*(Stirling University, UK)*

"Queer studies: construyendo la teoría y las identidades"

**José Luis Fernández**

*(Universidad de Buenos Aires, AR)*

"Lo radiofónico"

**Eduardo Penuela Canizal**

*(Universidad de São Paulo, BR)*

"Sonido y sentido"

**Rafael del Villar**

*(Universidad de Chile, CH)*

"Video juegos, identificación y procesos cognitivos"

## Martes 17

10,00 h Mesa redonda:  
Discursos sociales y nuevas mediaciones  
Modera

**Teresa Velazquez Garcia Talavera**

*Universidad Autónoma de Barcelona*

Relatora

**Eva Bravo**

*Universidad de Sevilla*

Ponentes

**Rocco Mangieri**

*Laboratorio SEMA- ULA, VE*

"Redes sociales y red sociosemiótica: identidades digitalizables, sujeto colectivo y poder social"

**Dra. Charo Lacalle**

*Universidad Autónoma de Barcelona*

"Construcción de identidad juvenil"

**Alfredo Cid Jurado**

*UAM Xochimilco, MX*

"La forma visual de la escritura"

**Roberto Pellerrey Ait, It**

*Universidad de Génova IT*

"Escrituras fluctuantes"

11,30 h Pausa

12,00 h Conferencia plenaria

**Bernard Mcguirk**

*Nottingham University, UK*

"Cartografías de lo (in) burlesco"

*Presentación de Eliseo Colon*

17,00 h Mesa redonda:  
Temporalidades, aceleración y memoria

Modera

**José María Paz Gago**

*Universidad de La Coruña*

Relator

**Juan Carlos Fernández Serrato**

*Universidad de Sevilla*

Ponentes

**Eliseo Colon**

*Vicepresidente ALAIC, Univ. Puerto Rico*

"Lo barroco y la mediación digital"

**Daniele Barbieri**

*Universidad de Bolonia, IT*

"Magias parciales de las redes sociales"

**Fernando Andacht**

*Universidad de Ottawa, CA*

"La representación del yo en la era digital"

18,00 h Pausa

18,30 h Conferencia plenaria

**Patricia Violi**

*(Universidad de Bolonia, IT)*

**Presenta Lucrecia Escudero Chauvel**

"Memoria e identidad en la época de internet"

## Miércoles 18

10,00 h Mesa redonda:  
Narrativas transmediáticas y dispositivos digitales  
Modera

**Manuel Ángel Vázquez Medel**

*(Universidad de Sevilla)*

Relatora

**Marita Soto**

*(UBA, Argentina)*

Ponentes

**Patrick Coppock**

*(Universidad de Modena y de Reggio Emilia, IT)*

"Narratividad y juegos de identidad en la red"

**Oscar Steimberg**

*(Universidad de Buenos Aires, AR)*

"Comic e internet"

**Jenaro Talens**

*(Universidad de Valencia)*

11,30 h Pausa

12,00 h Conferencia de clausura

**François Jost**

*(Université Sorbonne Nouvelle, CEISME, Fr)*

**Presenta Dra. Teresa VELAZQUEZ**

"Nuevos usos o nuevos comportamientos? De la semiótica a la ética"

Clausura del coloquio

**Francisco Sierra Caballero**

**Lucrecia Escudero Chauvel**