



# Cursos de Verano 2022

SANTANDER



## ENCUENTRO

### (\* Propiedad intelectual en el mercado único digital

30 de junio y 1 de julio

#### DIRECCIÓN

**Pilar Cámara Águila**

*Profesora Titular de Derecho Civil*

*Directora del Centro de Investigaciones en Propiedad Intelectual (CIPI)*

*Universidad Autónoma de Madrid*

#### SECRETARÍA

**Sebastián López Maza**

*Profesor Contratado-Doctor (acreditado TU) de Derecho Civil*  
*Secretario del CIPI*

*Universidad Autónoma de Madrid*

Ciencias Sociales

## ENCUENTRO

La propiedad intelectual en el mercado único digital plantea un doble reto: 1) se deben proteger adecuadamente los derechos de autor y los derechos afines, con el fin de que la producción cultural se mantenga en niveles óptimos; 2) la sociedad tiene un interés legítimo en acceder a ese patrimonio de una manera segura y fácil. La normativa comunitaria pretende dar respuesta a estos retos, no exentos de dificultades. El curso estará compuesto por tres mesas de ponencias y dos mesas redondas, en las que participarán como ponentes profesores y profesionales de alto nivel, del ámbito de la propiedad intelectual.

El curso pretende analizar las cuestiones teóricas y prácticas más relevantes planteadas por la Directiva 2019/790 y por su transposición en el ordenamiento jurídico español. En particular: 1) los límites a los derechos de propiedad intelectual que más problemas plantean en la práctica; 2) los mecanismos para mejorar la concesión de licencias y garantizar un mayor acceso a los contenidos protegidos; 3) las medidas propuestas para garantizar el correcto funcionamiento del mercado de los derechos de autor.

El curso está dirigido a Abogados especialistas en propiedad intelectual, estudiantes con interés en la propiedad intelectual y a profesionales del sector, entre otros.

Código 655f – Tarifa C – 0,5 ECTS

Patrocinio:



Solicitud Online

Para cualquier incidencia técnica con la solicitud puede enviar un correo electrónico a: [cau@uimp.es](mailto:cau@uimp.es)



## Plazos

### Solicitud de becas

- Hasta el día 3 de mayo

### Apertura de matrícula

- Desde el 20 de abril de 2022 (plazas limitadas)

## Contacto

- De 9:00 a 14:00 h.
- De 16:00 a 18:00 h. (excepto viernes)

Hasta el 17 de junio

### SANTANDER

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander

942 29 87 00

### MADRID

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid

91 592 06 31  
91 592 06 33

A partir del 20 de junio

### SANTANDER

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander

942 29 88 00

[alumnos@uimp.es](mailto:alumnos@uimp.es)

Matrícula:

Curso presencial

Curso por streaming



[www.facebook.com/UIMPoficial](https://www.facebook.com/UIMPoficial)



@uimp



@uimp1



[www.youtube.com/c/uimpoficial](https://www.youtube.com/c/uimpoficial)



[www.linkedin.com/school/universidad-internacional-menéndez-pelayo](https://www.linkedin.com/school/universidad-internacional-menéndez-pelayo)

# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

## Jueves 30 de junio

09:30 Sesión inaugural

### **Pilar Cámara Águila**

La convulsa tramitación de la Directiva sobre derecho de autor y derechos afines en el mercado único digital

**Frank Gotzen** (Videoconferencia)

*Profesor en la Universidad de Lovaina*

*Miembro del CIPI*

## LÍMITES Y LICENCIAS EN EL MERCADO ÚNICO DIGITAL

10:00

Mesa redonda: Límites en el mercado único digital

Moderación: **Mario Sol Muntañola**

*Abogado y Director de Sol Muntañola Abogados*

*Doctor en Derecho*

La minería de textos y datos

### **Gemma Minero Alejandro**

*Profesora Contratada-Doctora de Derecho Civil*

*Universidad Autónoma de Madrid. Miembro del CIPI*

La utilización de obras y prestaciones en actividades pedagógicas digitales y transfronterizas

### **Pilar Cámara Águila**

El pastiche como límite a los derechos de propiedad intelectual: ¿vale todo?

### **Antonio Perdices Huetos**

*Catedrático de Derecho Mercantil*

*Universidad Autónoma de Madrid*

*Miembro del Consejo de Dirección del CIPI*

El uso de obras y prestaciones fuera del circuito comercial

### **Mercedes Morán Ruiz**

*Abogada del Centro Español de Derechos Reprográficos*

12:00 Mesa redonda: Medidas para mejorar la concesión de licencias

Moderación: **Juan José Marín López**

*Catedrático de Derecho Civil*

*Universidad de Castilla-La Mancha*

*Miembro del CIPI*

La regulación de las licencias colectivas con efecto ampliado

### **Fernando Carbajo Cascón**

*Catedrático de Derecho Mercantil*

*Universidad de Salamanca*

*Miembro del CIPI*

Aspectos prácticos de las licencias colectivas con efecto ampliado

### **Paloma López Peláez**

*Jefa del Área Internacional de la Asesoría Jurídica de Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)*

## MEDIDAS PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO DE LOS DERECHOS DE AUTOR (I)

15:30 Mesa redonda: La protección de las publicaciones de prensa en el entorno digital

Moderación: **Javier Díaz de Olarte**

*Director de la Asesoría Jurídica de Centro Español de Derechos Reprográficos*

La protección de las publicaciones de prensa en lo relativo a los usos digitales: perspectiva general y régimen francés y alemán

### **Agnès Lucas-Schloetter** (Videoconferencia)

*Profesora en la Universidad de Nantes Miembro del CIPI*

Derechos de las editoriales de publicaciones de prensa y agencias de noticias respecto a los usos en línea de sus publicaciones de prensa en España

### **Sebastián López Maza**

Aspectos prácticos de los editores de prensa

### **Juan Zafra** (Videoconferencia)

*Director General de CLABE*

## Viernes 01 de julio

## MEDIDAS PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO DE LOS DERECHOS DE AUTOR (II)

09:30 Mesa redonda: El uso de contenidos protegidos por parte de los prestadores de servicios

Moderación: **Pedro de Miguel Asensio**

*Catedrático de Derecho Internacional Privado*

*Universidad Complutense de Madrid*

*Miembro del CIPI*

Una perspectiva general de la brecha de valor y la solución en Francia

### **Alexandra Bensamoun** (Videoconferencia)

*Profesora en la Universidad París-Saclay*

*Miembro del CIPI*

El régimen de exención de responsabilidad de los prestadores de servicios

### **Alfonso González Gozalo**

*Abogado y Socio del Estudio Jurídico Bercovitz-Carvajal*

*Doctor en Derecho*

*Miembro del CIPI*

Acceso y disponibilidad de obras audiovisuales en plataformas de vídeo a la carta

### **Paul Torremans** (Videoconferencia)

*Profesor en la Universidad de Nottingham*

*Miembro del CIPI*

11:30 Mesa redonda: La protección de autores y artistas en la cesión de sus derechos

Moderación: **Germán Bercovitz Alvarez**

*Catedrático de Derecho Civil*

*Universidad de León*

Reglas generales para conseguir una remuneración adecuada y proporcionada de los autores y los artistas

### **Carla Bragado Herrero de Egaña**

*Investigadora Postdoctoral con contrato Margarita Salas*

*Universidad Autónoma de Madrid/Université d'Évry*

*Miembro del CIPI*

Especialidades de la gestión colectiva de la remuneración de los artistas del sector musical

### **Álvaro Hernández-Pinzón**

*Director de la Asesoría Jurídica de Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)*

Especialidades de la gestión colectiva de la remuneración de los intérpretes del sector audiovisual

### **José María Montes**

*Director del Área Internacional de Artistas Intérpretes Entidad de Gestión*

13:00 Clausura

### **Pilar Cámara Águila**

### **Sebastián López Maza**

(\*) Curso acreditado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional para profesores de enseñanzas no universitarias.



### RED SOCIAL DE CONOCIMIENTO UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en **uimptv.es**



[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

**UIMP** Universidad Internacional Menéndez Pelayo