



# Cursos de Verano 2022

SANTANDER



## ENCUENTRO

**Leer objetos, materializar textos:  
fuentes primarias para la investigación  
interdisciplinar. De la Edad Media a la  
Época Moderna (MEDhis)**

**27, 28 y 29 de junio**

### DIRECCIÓN

**Verónica Abenza Soria**

*Contratada Juan de la Cierva-Formación. Instituto de Historia,  
Departamento de Estudios Medievales, CSIC, Madrid*

**Therese Martin**

*Investigadora Científica. Instituto de Historia, Departamento de  
Estudios Medievales, CSIC, Madrid*

### SECRETARÍA

**Isabel Boyano Guerra**

*Gestora Académica PTI-MEDhis, Instituto de Historia  
Departamento de Estudios Medievales, CSIC  
IDIVAL-Universidad de Cantabria*

Ciencia y Tecnología

Artes y Humanidades

## ENCUENTRO

El objetivo principal de este curso es profundizar tanto a nivel teórico como en el práctico en metodologías para la investigación de fuentes primarias en distintas culturas cristianas, musulmanas y judías en las épocas medieval y moderna. El título del curso hace hincapié en la idea de lectura, entendida en un sentido amplio, desde una óptica interdisciplinar. Los casos en cuestión serán presentados desde múltiples perspectivas de investigación, con especial énfasis en la metodología empleada y las preguntas específicas a las que se intenta responder. Un segundo objetivo del curso, estrechamente relacionado con el primero, consiste en proporcionar a los investigadores en formación las herramientas necesarias para construir sus propios estudios de caso con el máximo rigor científico.

Perfil del alumnado:

Posgraduados: Historia, Historia del Arte, Filología Clásica, Española o Semíticas, Historia de las Religiones, Arqueología, Periodismo, Filosofía.

Código 658f – Tarifa C – 0,5 ECTS

Organizado con:



Solicitud Online

Para cualquier incidencia técnica con la solicitud puede enviar un correo electrónico a: [cau@uimp.es](mailto:cau@uimp.es)



## Plazos

### Solicitud de becas

- Hasta el día 3 de mayo

### Apertura de matrícula

- Desde el 20 de abril de 2022 (plazas limitadas)

## Contacto

- De 9:00 a 14:00 h.
- De 16:00 a 18:00 h. (excepto viernes)

**Hasta el 17 de junio**

### SANTANDER

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
☎ 942 29 87 00

### MADRID

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
☎ 91 592 06 31  
☎ 91 592 06 33

**A partir del 20 de junio**

### SANTANDER

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
☎ 942 29 88 00

[alumnos@uimp.es](mailto:alumnos@uimp.es)

 [www.facebook.com/UIMPoficial](https://www.facebook.com/UIMPoficial)

 @uimp

 @uimp1

 [www.youtube.com/c/uimpoficial](https://www.youtube.com/c/uimpoficial)

 [www.linkedin.com/school/universidad-internacional-menéndez-pelayo](https://www.linkedin.com/school/universidad-internacional-menéndez-pelayo)

# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

## Lunes 27

### OBJETOS MÓVILES Y MOVILIDAD DE OBJETOS

**10:00** Introducción a la Plataforma Temática Interdisciplinar del CSIC Historia Social y Cultural del Mediterráneo. Contextos locales y dinámicas globales (PTI-MEDhis)

**Therese Martin**

**Verónica Abenza Soria**

**10:30** ¿Por qué acuñaron los almohades monedas cuadradas?

**Maribel Fierro**

*ILC*

**12:00** Los objetos y la movilidad nobiliaria en las fuentes hispanas, ss. XI-XIII. Devociones, identidad y poder más allá de las fronteras

**Inés Calderón**

*IH*

**13:00** ¿Cómo se movían las riquezas a través del Mediterráneo en la Alta Edad Media?

**Eduardo Manzano**

*IH*

## Martes 28

### INSCRIPCIONES, IMÁGENES TEXTUALES Y DOCUMENTOS MATERIALES

**10:00** Whose names appear on medieval treasured objects and textiles?

**Therese Martin**

**11:00** La función del texto inscrito en obras de arte: de la Grecia antigua a Bizancio

**Inmaculada Pérez Martín**

*ILC*

**12:30** Las páginas tapiz en los manuscritos hebreos bíblicos: ornamentales y textuales

**Elvira Martín Contreras**

*ILC*

**13:30** Nuevas vías de interpretación de las inscripciones me fecit: a propósito de la creación textil femenina en la Plena Edad Media

**Verónica Abenza Soria**

## Miércoles 29

### NARRATIVAS RECÓNDITAS: HISTORIA, OBJETOS Y CONSTRUCCIONES

**10:00** La historia oculta en los arcones: biblioteca y archivo medievales

**Cristina Jular Pérez-Alfaro**

*IH*

**11:00** La evolución de las técnicas constructivas en los edificios medievales: La abadía de Saint-Serge de Angers y el monasterio de Las Huelgas Reales en Burgos

**Rocío Maira**

*IH*

**12:30** De lo religioso a lo mundano. La resignificación de las mezquitas bajo poder cristiano en el sur peninsular

**Gema Rayo**

*IH*

**13:30** Unexpected choices in Latin translations of the Qurʿān

**Katarzyna K. Starczewska**

*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*

**14:30** Clausura

**Therese Martin**

**Verónica Abenza Soria**



**RED SOCIAL DE CONOCIMIENTO UIMP**

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en **uimptv.es**



[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo