

## Matrícula

Plazo de matrícula: hasta el día 13 de noviembre  
(ampliable hasta el día de comienzo del curso, si no  
se ha cubierto el número máximo de plazas.

### CONDICIONES GENERALES

Los alumnos matriculados podrán obtener el Diploma acreditativo de haber participado en la actividad académica, siempre que la asistencia a las clases sea regular y comprobada, debiendo acreditarse ésta, al menos, en un 85% de las sesiones. La U.I.M.P. se reserva la facultad de suspender la actividad si una semana antes de la fecha prevista para su celebración no se alcanzara el número mínimo de 10 matrículas establecido

### CRÉDITOS ACADÉMICOS

Conforme a la legislación vigente, el reconocimiento de créditos requiere la aceptación de la Universidad receptora, por lo que para más información deberán dirigirse a ella.

**CÓDIGO: 621R**

**TARIFA G: 25 €**

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

C/ Palafox, 1

Tfnos: 969 220925/ 969 221327

[aaragon@uimp.es](mailto:aaragon@uimp.es)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



CONSORCIO DE  
CIUDAD DE CUENCA

# THIS IS ACTING!

## II Conversaciones de otoño sobre cine en Cuenca

# Interpretación actoral y composición del personaje

**Director: Ignacio Oliva**

**Secretario: Miguel A. Roque**

*20-22 de noviembre 2013*



## **20 de noviembre de 2013**

16:30 a 17:00 h Recogida de documentación

17:00 a 19:00 h **Ignacio Oliva**

Presentación del curso y proyecciones.

## **21 de noviembre de 2013**

**Dirigiendo Actores (Acting Directing)**

10:00 a 11:30 h **Ignacio Oliva**

Metodologías de interpretación actoral para cine

11:30 a 12:00 h Descanso

12:00 a 13:30 h **Javier Rebollo**

El actor como cineasta y el cineasta como actor

13:30 a 16:00 h Comida y descanso

16:00 a 17:30 h **Juan Cavestany**

¿Qué significa que has visto al búho?

17:30 a 18:00 h Descanso

18:00 a 20:00 h Mesa redonda con  
Javier Rebollo y Juan Cavestany  
Modera: Ignacio Oliva

## **22 de noviembre de 2013**

**Composición del personaje (Creating Characters)**

10:00 a 11:30 h **Isabelle Stöffel**

La construcción del personaje

11:30 a 12:00 h Descanso

12:00 a 13:30 h **Ana Otero**

13:30 a 16:00 h Comida y descanso

16:00 a 17:30 h Mesa redonda con  
Ana Otero

Modera: Ignacio Oliva