

Marco teórico y objetivos:

Desde principios del siglo XXI tanto la UNESCO como la OCDE insisten en la formación de lectores como reto decisivo en la configuración de una ciudadanía crítica, activa en la toma de decisiones de la sociedad. A esta tarea se han sumado en mayor o menor medida buena parte de los países desarrollados. No obstante, como señala también la UNESCO, la educación para la lectura se ha convertido en una labor particularmente compleja, en consonancia con los retos que plantean las sociedades actuales. Formarse en la lectura ya no es únicamente específico de las primeras etapas de la escolarización, sino que ha de ser considerado un aprendizaje a lo largo de la vida. Leer exige dominar diferentes formatos (analógico y digital) y códigos (palabra e imagen) de acuerdo con el nuevo ecosistema cultural de nuestro tiempo. En cualquier caso, el sistema educativo no puede limitarse a enseñar a leer y a escribir sino que además ha de fomentar hábitos de lectura. En este cometido, la selección de libros y las formas de mediación resultan determinantes. En España, cada año se editan aproximadamente 12.000 títulos de literatura infantil y juvenil. Es, por lo tanto, necesario que los mediadores (profesorado, bibliotecarios y bibliotecarias, familias...) adquieran criterios consistentes para la selección y la lectura de las obras.

Los objetivos propuestos en este curso proyectado fundamentalmente para mediadores (profesores de secundaria, maestros, bibliotecarios, promotores de lectura...) son los siguientes:

- Reflexionar desde distintos enfoques sobre el actual ecosistema de la lectura.
- Delimitar criterios para la selección de libros infantiles y juveniles desde la perspectiva de una lectura crítica.
- Abordar títulos infantiles y juveniles que favorezcan trayectorias consistentes de lectura.
- Proponer modelos y estrategias de mediación de lectura en diferentes contextos.

Lugar de celebración del encuentro:

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca. Sala de Juntas
Calle Valentín Carderera, 4, 22003 Huesca

Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

pirineos@uimp.es

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 30 de junio de 2023

Precio: 47,50 € (25 € de tasas académicas y 22,50 € de gastos de secretaria). 42,50 Euros estudiantes universitarios



Organiza:



Patrocinan:



PIRINEOS 2023

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE LIBROS INFANTILES?

LECTURA Y CIUDADANÍA CRÍTICA

4, 5 de julio de 2023
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

Dirección:

Rosa Tabernero Sala

Profesora titular de la Universidad de Zaragoza

Secretario:

José Domingo Dueñas

Profesor titular de la Universidad de Zaragoza



Síguenos en UIMP_Pirineos

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE LIBROS INFANTILES?

LECTURA Y CIUDADANÍA CRÍTICA

Martes, 4 de julio

- 09:45 Recepción de los asistentes y entrega de documentación
- 10:00 Inauguración
Alfredo Serreta Oliván
Director de la sede UIMP-Pirineos
- Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca
- Rosa Tabernero**
Directora del curso
- 10:15 **Lectura, cerebro y mente**
Javier Olivera Pueyo. *Médico psiquiatra Servicio Psiquiátrico. Hospital San Jorge. Profesor Universidad de Zaragoza*
- 11:30 **De los relatos a la vida. La literatura como una puerta a una vida más ancha, más compleja y más incierta.**
Raquel López Royo. *Gestora cultural. Especialista en literatura infantil y juvenil*
- 13:00 **Cuando la literatura nos hace pensar**
Magalí Homs y Roser Ros.
Asociación Tantàgora

Martes, 4 de julio

- 16:30 De lecturas, espacios y silencios. Algunos títulos (indispensables) para una ciudadanía crítica.
Rosa Tabernero. *Universidad de Zaragoza*
- 17:45 Comunicaciones breves. ¿Cómo leemos los libros infantiles?
Introducción. Presentación, dinamización y moderación.
José Domingo Dueñas. *Universidad de Zaragoza.*
¿Qué opinan los niños/as de las prácticas letradas en el aula? Reflexiones sobre la motivación lectora
Iris Orosia Campos. *Universidad de Zaragoza*
¿Cómo y por qué seleccionar a los clásicos?
Diana Muela. *Universidad de Zaragoza.*
Libros ilustrados para niños que quieren leer solos. Análisis de las creencias de los editores
Noemí Manrique. *Universidad de Zaragoza*
Claves para seleccionar los libros ilustrados de no ficción
Marta Sampérix. *Universidad de Zaragoza*
- 19:15 **Taller: a propósito de nada**
Isidro Ferrer. *Diseñador e ilustrador*

Miércoles, 5 de julio

- 09:30 De viva voz
Pep Bruno. *Narrador oral*
- 10:15 **Taller: la palabra, un viaje de ida y vuelta**
Pep Bruno. *Narrador oral*
- 12:30 **Conversatorio: ¿De que hablamos cuando hablamos de libros infantiles?**
Lectura y ciudadanía crítica
Roser Ros. *Asociación Tantàgora*
Raquel López. *Gestora cultural*
Rosa Tabernero. *Universidad de Zaragoza*
- 13:45 **Clausura**
Alfredo Serreta Oliván
Director de la sede UIMP-Pirineos

