

Objetivos del curso:

La Geomática es un término muy amplio que engloba a un conjunto de disciplinas como la topografía, geodesia, teledetección, fotogrametría, sistemas de información geográfica, etc., que se ha aplicado en la investigación del patrimonio cultural y, en concreto, en el patrimonio arqueológico contribuyendo, principalmente en los últimos veinte años, a una mejora de los procesos de captura, tratamiento, análisis, interpretación, difusión y almacenamiento de la información geoespacial.

Estos análisis se han realizado desde varias perspectivas que han afectado tanto al método y las técnicas de investigación como a la propia difusión del patrimonio cultural. Durante este periodo las técnicas han experimentado un avance, discurrendo en muchas ocasiones tecnología y metodología por caminos totalmente divergentes.

El objetivo de este Seminario pretende establecer un foro de debate que aglutine una selección de especialistas de diferentes ámbitos patrimoniales que permita, a través de la presentación de proyectos nacionales e internacionales, una reflexión clara sobre el estado actual de la aplicación de la geomática al patrimonio arqueológico. Asimismo, se analizará los aspectos fundamentales de la geomática y su relación con el patrimonio como estrategia para la investigación y transferencia a la sociedad.

La temática de las intervenciones se centrará en los siguientes puntos:

- Estado actual de la documentación geométrica del patrimonio cultural.
- La digitalización del Patrimonio Mundial. Proyectos y ejemplos.
- Prospección arqueológica no invasiva mediante técnicas de teledetección.
- Estándares europeos en la clasificación tridimensional del patrimonio cultural.
- La divulgación de los gemelos digitales como herramienta didáctica.

Diplomas y asistencia:

Los participantes que hayan asistido como mínimo al 85% del curso recibirán un diploma de asistencia.

Lugar de celebración del encuentro:

Centro Ibercaja Huesca
Palacio Villahermosa
Pl. Conde de Guara, 1, 22001 Huesca

Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP
Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

pirineos@uimp.es

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 11 de septiembre de 2023
Precio: 47,50 € (20 € de tasas académicas y 20 € de gastos de secretaría). 42,50 Euros estudiantes universitarios



Organiza:



Colaboran:



Patrocinan:



PIRINEOS 2023

International Workshop Geomatics Methodologies in Archaeology and Cultural Heritage Research

14 y 15 de septiembre de 2023
Palacio Villahermosa, Huesca

Dirección:

Jorge Angás Pajas
ARAID - Universidad de Zaragoza

Secretario:

Cristian Iranzo Cubel
Universidad de Zaragoza



Jueves, 14 de septiembre

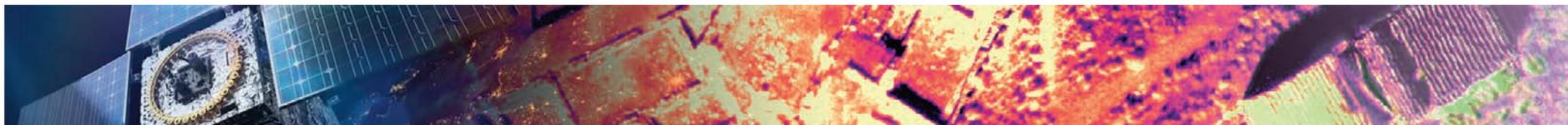
- 08:45 **Recepción de los asistentes y entrega de documentación**
- 09:00 **Inauguración**
Alfredo Serreta. *Director de la sede UIMP-Pirineos.*
Elena Barlés. *Decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.*
Concha Lomba. *Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.*
Francisco Javier Rubio. *Director de la Fundación Agencia Aragonesa de Investigación y Desarrollo (ARAID).*
Jorge Angás. *Investigador ARAID. Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza.*
- 09:45 **El Instituto del Patrimonio Cultural de España. La geofísica aplicada a proyectos arqueológicos estatales.**
Juan José Gordón. *Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte.*
- 10:30 **Current advances in geospatial analysis for archaeology and Cultural Heritage.**
Héctor Orengo. *Catalan Institute of Classical Archaeology (ICAC).*
- 11:15 **Teledetección arqueológica en escenarios adversos: experiencias en los paisajes atlánticos de la península.**
César Parcero Oubiña. *Instituto de Ciencias del Patrimonio (INICIPIT). CSIC.*
- 12:00 **Pausa-café**

Jueves, 14 de septiembre

- 12:30 **Retos y posibilidades de la Geomática para una arqueología no invasiva de amplio espectro.**
Victorino Mayoral. *Instituto de Arqueología de Mérida (IAM), CSIC.*
- 13:15 **Invadiendo Sierra Morena con métodos no invasivos. Arqueología prospectiva y puesta en carga patrimonial en el norte de Córdoba.**
Massimo Gasparini y Antonio Monterroso. *Universidad de Córdoba.*
- 14:00 **Pausa-comida**
- 16:00 **A global strategy for the digitization of Cultural Heritage: Global Digital Heritage.**
Herbert Maschner, Víctor López-Menchero. *Global Digital Heritage.*
- 16:45 **Tratamiento de la información satelital para la investigación arqueológica.**
Cristian Iranzo. *Universidad de Zaragoza.*
- 17:30 **Archaeological 3D GIS.** **Nicolò dell'Unto.** *Lund University (Sweden).*
- CONFERENCIA ABIERTA AL PÚBLICO**
- 19:30 **“Los Pilares del Tiempo”: la divulgación patrimonial a través de los gemelos digitales. Serie de TVE**
Antonio López. *Winwin Audiovisual.*
Leonor Martín. *Arquitecta y presentadora de “Los Pilares del Tiempo”.*
Jorge Miranda. *Tecnitop.*

Viernes, 15 de septiembre

- 09:00 **La Geomática como estrategia para la investigación arqueológica.**
Jorge Angás. *ARAID-Universidad de Zaragoza.*
- 09:45 **Tratamientos digitales en el estudio e investigación del arte rupestre.**
Manuel Bea. *Universidad de Zaragoza.*
- 10:30 **Técnicas automáticas de modelado tridimensional del patrimonio cultural.**
José Juan Arranz. *Universidad Politécnica de Madrid*
- 11:15 **Pausa-café**
- 11:45 **El binomio de la digitalización antropológica y la divulgación científica en documentales.**
Ana Cisneros. *Universidad de Zaragoza.*
- 12:30 **Retos para la representación digital de la pintura mural romana.**
Lara Iñiguez. *Universidad de Zaragoza.*
- 13:15 **Estandarización, metadatación y preservación de la información digital sobre patrimonio, más allá de la documentación.**
José Manuel Valle. *Universidad del País Vasco.*
- 14:00 **Clausura**
Alfredo Serreta. *Director de la sede UIMP-Pirineos.*



Síguenos en UIMP_Pirineos



Síguenos en UIMP_Pirineos

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>