

Cursos
de verano
Santander

23

3 a 5
de julio

UIMP

ENCUENTROS

Picasso al
Sur.
Celebración
1973-2023

Arte
y Humanidades

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 19 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Patrocinio



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65gz - ETCS: 1,5

Dirección

José Lebrero Stals

Director artístico Museo Picasso, Málaga

María José Salazar

Doctora en Arte. Conservadora de Museos

El contexto del gran proyecto internacional Picasso Celebración 1973-2023 y el convenio franco español que lo origina, brinda una gran oportunidad para analizar académicamente desde diferentes perspectivas la identidad, relaciones e influencias de Pablo Picasso en la sociedad y culturas españolas del siglo XX.

El papel y el valor referencial que ha tenido la figura y la obra de Pablo Picasso en la historia reciente de nuestro país va más allá de cuestiones estrictamente artísticas que aún siendo esenciales para comprender su peso en la historia cultural de España, no parecen suficientes para comprender el significado político, social o económico de su contribución.

La mirada y el estudio del artista malagueño desde una perspectiva intelectual e histórica española desvela cuestiones y valores de gran interés que precisan ser puestos en valor y ser rescatadas puesto que expresan el compromiso político y el efecto del arte en la ética social, ayudan a entender la importancia de los museos que sirven para contextualizar con mayor precisión el triunfo y el fracaso de las vanguardias artísticas españolas.

¿Existe un Picasso francés y otro español? ¿Cuál es el valor simbólico del Guernica en la Transición democrática? ¿Han convertido los medios de comunicación al artista en un héroe literario? ...son algunas de las cuestiones que se tratarán en este seminario.

Apertura matrícula

Desde el día 17 de abril de 2023
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Lunes 3

- 10.00 h Inauguración
- 10.15 h París. Picasso y los artistas españoles. Luces y sombras
María José Salazar
- 11.30 h Picasso y el Prado
Manuela Mena
Doctora en Historia del Arte
Museo Del Prado, 1979-2019
- 12.30 h Pablo Picasso y el mercado del arte: una relación sentimental
María García Yelo
Delegada Christie's España
Directora de Arte Impresionista y Moderno
- 15.30 h Orígenes hispánicos en la iconografía picassiana
Malén Gual
Historiadora de Arte, Comisaria de Exposiciones



Martes 4

- 09.30 h Objetivo Picasso
Nadia Hernández (Conferencia grabada)
Gestión e investigación colecciones de arte
- 11.00 h ¿Existe un Picasso francés y otro español?
Manuel Valls
Primer Ministro de Francia (2014-2016)
- 12.30 h Picasso ¿héroe o antihéroe?
José María Beneyto
Catedrático de Derecho, abogado y escritor
- 15.30 h Picasso: de pintor entre poetas a pintor poeta
Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte



Miércoles 5

- 09.30 h La formación de un poeta llamado Picasso
Rafael Inglada
Museo Casa Natal Picasso. Málaga
- 11.00 h Maneras de hacer. Picasso en sus dibujos
Juan Navarro Baldeweg
Artista
- 12.30 h Mesa redonda
Trascendencia de la obra de Picasso en los artistas actuales
Abraham Lacalle
Pintor

Moderador
José Lebrero Stals
María José Salazar
- 15.30 h Leyendo el Sur de Picasso
José Lebrero Stals
- 17.00 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming
de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

