

Cursos
de verano
Santander

23

13 a 14
de julio

UIMP

ENCUENTRO

Ramón de la
Serna

Un escritor
poliédrico,
entre España,
Alemania y
Chile

Arte
y Humanidades

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de Los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 19 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Patrocinio

 **Santander Fundación**

Colaboración



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65fi - ETCS: 1

Directores

Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte

Secretaría

María Ángeles Osorio
Directora Ejecutiva de la Fundación Chile-España

En su undécima edición, la Fundación Chile-España y la Asociación Plaza Porticada se proponen abordar la figura y contexto de un gran escritor, pero cuya obra es muy desconocida, Ramón de la Serna y Espina, (Valparaíso, Chile, 30 de noviembre de 1894 – Santiago de Chile, 5 de julio de 1969). Hijo mayor de la escritora Concha Espina, Ramón de la Serna tuvo la mala fortuna de compartir nombre con uno de los grandes intelectuales del momento, Ramón Gómez de la Serna. En ocasiones utilizó el seudónimo “Ramón de Luzmela”, y se refería a él mismo como “el otro Ramón”.

Genuinamente hispanoamericana, su producción literaria se produjo a caballo entre Europa y América, pero marcada por las corrientes estéticas de la Europa de entreguerras y por la extensa y cosmopolita formación filosófica y literaria de su autor. Ramón era una persona inteligente y que se manejaba perfectamente en varios idiomas, lo que le llevó a desarrollar una importante parte de su vida profesional como traductor de alemán, colaborando con la Revista de Occidente, la editorial Losada de Buenos Aires, o la Universidad de Santiago de Chile.

La mayor parte de su obra como novelista, dramaturgo y articulista ha sido recogida en la publicación La Torre Invisible: Antología Esencial (2020), que forma parte de la Colección Obra Fundamental editada por la Fundación Banco Santander, y cuyo objetivo es que se recuperen obras y autores de relevancia literaria, entre ellos algunos que, como es el caso del escritor hispano-chileno, no gozan todavía del reconocimiento que merecen. La selección y el prólogo han sido obra de la doctora italiana en estudios literarios de la Universidad de Nápoles, Daniela Agrillo, quien durante siete años ha estudiado a fondo el archivo del escritor, conservado por Alfredo Pérez de Armiñán.

Este curso está dirigido a un auditorio de amplio espectro, desde estudiantes universitarios a público en general, y contará con académicos de prestigiosas universidades, expertos de distintas instituciones de primer nivel, así como periodistas y escritores conocedores de la obra y contexto que rodeó la vida del autor tanto en España de la preguerra y de la Guerra Civil, como en Chile.

Apertura matrícula

Desde el día 17 de abril de 2023
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Jueves 13

- 10.00 h Inauguración
Juan Manuel Bonet
Elena García Botín
 Presidenta Asociación Cultural Plaza Porticada
Emilio Gilolmo
 Presidente de la Fundación Chile-España
Borja Baselga
 Director Gerente de la Fundación Banco Santander
- Conferencia inaugural
- 10.30 h Biografía de un escritor entre dos mundos
Daniela Agrillo
 Doctora en estudios literarios, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- Presenta
Francisco Javier Expósito
 Responsable de Literatura e Historia en Fundación Banco Santander
- 11.30 h España-Chile: aventuras de vanguardia
Juan Manuel Bonet
- 12.30 h Mesa redonda
 Traductor y periodista
Fernando Rodríguez Lafuente
 Profesor y director de la Revista de Occidente

15.30 h.

- Manuel Ángel Castañeda**
 Presidente del Ateneo de Santander
Emilio del Río
 Profesor Titular, Universidad Complutense.
 Escritor y activista por las humanidades
- Moderación
Juan Manuel Bonet
- Mesa redonda
 El contexto intelectual de Ramón de la Serna en Chile y España
- Literatura en el Madrid de la preguerra y la Guerra Civil: a propósito de Carlos Morla Lynch y Ramón de la Serna
Andrés Trapiello
 Escritor y editor
- En torno a la vida intelectual chilena de la posguerra
Rocío Rodríguez Ferrer
 Profesora de Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Un drama histórico de fines de años veinte: "Mariana Pineda" de Federico García Lorca
Maria Alessandra Giovannini
 Prof. Associato di Letteratura Spagnola, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- Moderación
Daniela Agrillo



Viernes 14

- 09.30 h Una voz viajera
Rocío Rodríguez Ferrer
- 11.00 h Mesa redonda
 El entorno familiar de Ramón de Luzmela, "el otro Ramón"
Alfredo Pérez de Armiñán
 Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Concha de la Serna
 Pintora y escritora
- Moderación
Juan Manuel Bonet
- 12.30 h Clausura
Juan Manuel Bonet
Alfredo Pérez de Armiñán



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

