

Cursos  
de verano  
**Santander**

23

17 y 18  
de agosto

The logo for UIMP (Universidad Internacional de Menorca) consists of the letters 'UIMP' in a bold, white, sans-serif font, centered on a yellow rectangular background.

ENCUENTRO

El nuevo  
MUPAC:  
investigación,  
conservación e  
interpretación  
del patrimonio  
arqueológico  
en el siglo XXI

Arte  
y Humanidades

### Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander  
Campus de Las Llamas  
Avda. de Los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid  
Calle Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

### A partir del 19 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander  
Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es  
www.uimp.es

Colaboración



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65ii - ETCS: 1

### Dirección

Roberto Ontañón Peredo  
Director del Museo de Prehistoria y Arqueología de  
Cantabria (MUPAC)

### Secretaría

Alejandro García Moreno  
Técnico de Apoyo a la Investigación PTA  
Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria  
(MUPAC)

Cantabria es una de las regiones de Europa con mayor densidad de sitios con arte rupestre paleolítico. Con diez cuevas decoradas en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO y diez enclaves abiertos al público, posee además una marca de referencia internacional como Altamira. En los últimos años, constituye también uno de los focos de innovación en la investigación, conservación y divulgación del patrimonio prehistórico mediante el empleo de las más recientes tecnologías, que permiten digitalizar colecciones y cuevas, construir enormes bases de datos digitales a disposición de investigadores y conservadores y “sumergir” al espectador en ambientes y espacios subterráneos que, por motivos de accesibilidad física y/o conservación, no pueden ser abiertos a la visita pública. La puesta en marcha de grandes proyectos vinculados al patrimonio prehistórico y el arte rupestre, como el nuevo MUPAC y el Centro de Arte Rupestre de Cantabria, debe impulsar la región a una posición de liderazgo internacional en lo referido al estudio, preservación y presentación al público de este magnífico patrimonio.

Este encuentro tiene como objetivo analizar desde los últimos planteamientos teóricos en relación con las nuevas museografías o los procesos de patrimonialización vinculados con el arte rupestre, hasta el impacto de la aplicación de las tecnologías digitales en la conservación, estudio y presentación del patrimonio prehistórico, con un especial interés en el arte rupestre paleolítico.

El curso está dirigido a personal de museos y equipamientos culturales vinculados con la prehistoria, la arqueología y el arte rupestre; gestores de sitios prehistóricos y de arte rupestre; gestores de patrimonio; investigadores y estudiantes universitarios; y especialistas y profesionales de la museografía, gestión cultural, geomática, turismo cultural-arqueológico, etc.

### Apertura matrícula

Desde el día 17 de abril de 2023  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online





## Jueves 17

- 09.15 h Inauguración  
**Roberto Ontañón Peredo**
- 09.40 h Enjeux de protection et de valorisation des sites d'art rupestre. Quels enseignements peut-on tirer d'une mise en perspective des contextes de l'Europe méditerranéenne et de l'Afrique australe?  
**Mélanie Duval**  
Investigadora  
Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)  
Université Savoie Mont Blanc, Francia
- 10.30 h La presentación al público de los grabados rupestres al aire libre: algunas experiencias inspiradoras en Europa  
**José Manuel Rey García**  
Director del Museo de Pontevedra
- 11.30 h 3D visualization of rock art using ray tracing  
**James Dodd** (Videoconferencia)  
Investigador Predoctoral del departamento de Arqueología y Estudios de Patrimonio  
Universidad de Aarhus, Dinamarca
- 12.20 h Virtualización y difusión digital del patrimonio  
**Vicente Bayarri Cayón**  
Gim Geomatics

- 13.10 h Control y monitorización digital del estado de conservación de las cuevas decoradas paleolíticas a través de protocolos interdisciplinares: de la teoría a la praxis  
**Diego Gárate Maidagan**  
Profesor Contratado Doctor  
Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC)  
Universidad de Cantabria
- 15.30 h ¿Qué hacemos con los datos arqueológicos? Las posibilidades que ofrece la Inteligencia Artificial  
**Joan Antón Barceló Álvarez** (Videoconferencia)  
Profesor Titular del Dept. de Prehistòria  
Universitat Autònoma de Barcelona
- 16.20 h Mesa redonda  
**Mélanie Duval**  
**José Manuel Rey García**  
**James Dodd** (Videoconferencia)  
**Vicente Bayarri Cayón**  
**Diego Gárate Maidagan**  
**Roberto Ontañón Peredo**  
**Alejandro García Moreno**



## Viernes 18

- 09.30 h El proyecto del nuevo Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria  
**Roberto Ontañón Peredo**
- 10.20 h El Plan de digitalización e Inteligencia Artificial del patrimonio prehistórico de Cantabria y Asturias  
**Alejandro García Moreno**
- 11.20 h Neanderthal x Sammlung Wendel: our role as (digital) connection for research and society  
**Anna Riethus** (Videoconferencia)  
Research Manager  
Neanderthal Museum
- 12.15 h Digital Worldbuilding through Archaeology and Heritage  
**Colleen Morgan**  
Senior Lecturer in Digital Archaeology and Heritage  
Dept. of Archaeology  
University of York
- 13.00 h El viaje desde la digitalización a la transformación digital de los museos  
**Conxa Rodà de Llanza**  
Codirectora del curso de especialización en Estrategia Digital en Organizaciones Culturales  
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)  
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 13.50 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en [uimptv.es](http://uimptv.es)



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

