

Hace 30 años se inauguraba el histórico **Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca**, primer centro público de enseñanza, investigación y difusión de la Música Electroacústica en España.

Este Seminario es una cita para que todos los compositores, artistas y técnicos que han formado parte de la trayectoria del **G.M.E. de la Diputación Provincial de Cuenca**, se reúnan para compartir y poner en valor lo acontecido desde entonces, así como un homenaje al Maestro Gabriel Brnčić por su labor pedagógica y musical.

Así mismo, este seminario será punto de encuentro entre la **Computer Symphony Orchestra**, **ACuOSO** - Amigos en Cuenca de la "Orquesta Sinfónica de Ordenadores" y los compositores y asistentes al seminario.

Ponencias, mesas redondas, talleres, presentación de las últimas composiciones, APPS, Sound Storming y Conciertos en el Aire, con asistencia presencial y *on-line* aseguran un lugar de encuentro actual, donde sin duda surgirán iniciativas que gracias a la Revista Mi.MO perdurarán en el imaginario colectivo.

Sirvan estas letras para que quede todo interesado, invitado a participar.

 **SEMINARIO MÚSICA ELECTROACÚSTICA**
 **SONIDOS EN EL AIRE**
 **SOUND STORMING**
 **COMPUTER SYMPHONY ORCHESTRA**

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

www.uimp.es
 SECRETARÍA DE ALUMNOS
 Palafox,1 . 16001 Cuenca

TÉLFONOS

(+34) 969 221 327 / 969 220 925

EMAIL

aaaron@uimp.es

Código: 6275

Tarifa: 25€

SEMINARIO ON-LINE

<https://new.livestream.com/accounts/7000856>

soundstormingcuenca.blogspot.com.es

<http://acuoso.tk>

@SoundCu

MATRÍCULA

Plazo de matriculación: Hasta 11 de febrero (ampliable hasta el día de comienzo del curso si no se ha cubierto el número máximo de plazas).

CRÉDITOS ACADÉMICOS

Conforme a la legislación vigente, el reconocimiento de créditos requiere la aceptación de la universidad receptora, por lo que para más información deben dirigirse a ella.

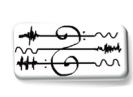
CONDICIONES GENERALES

Los alumnos matriculados podrán obtener el Diploma acreditativo de haber participado en la actividad académica, siempre que la asistencia a las clases sea regular y comprobada, debiendo acreditarse ésta, al menos, en un 85% de las sesiones de la tarde. La celebración del curso está condicionada a que una semana antes del mismo haya un mínimo de 10 alumnos matriculados.

ENTIDADES COLABORADORAS

- Asociación AVADI - Audio Video Arte Digital Interactivo.
- Foro de Comunicaciones Electroacústicas.
- AMEE - Asociación de Música Electroacústica de España.
- Facultad de Bellas Artes de Cuenca - UCLM
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria - UCLM
- Diputación Provincial de Cuenca
- SGAE - Fundación Autor.
- RNE
- CulturArts (Generalitat de Valencia)
- Grupo Doxa
- Poliedro On-Line. Argentina. [Poliedronline.blogspot.ar](http://poliedronline.blogspot.ar)
- ACOUSTBL - Laboratorio Klem.
- ACuOSO - Asociación de Amigos en Cuenca de la "Orquesta Sinfónica de Ordenadores".
- Revista Mi.MO. <http://bellasartes.uclm.es/mimo>
- Pub La Bohème.
- Revista de Arte Sonoro RAS.
- Radio Fontana Mix. 101.1 FM
- EX - Asociación de Arte Electrónico y Experimental.
- Asociación Amigos de la Joven Orquesta de Cuenca

Con la colaboración altruista de todos los Ponentes-Participantes y Organizadores.





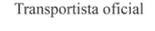















UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

MÚSICA ELECTROACÚSTICA

XXX Aniversario Creación del
G.M.E. de Cuenca

COMPUTER SYMPHONY ORCHESTRA



CUENCA
18, 19 y 20
FEBRERO 2014

DIRECTOR JULIO SANZ VÁZQUEZ
 COORDINADORA SYLVIA MOLINA
 SECRETARIO JAVIER OSONA
 DISEÑO GRÁFICO JAVIER ALONSO
 UGO MARÍN



MARTES, 18 DE FEBRERO

12:00 H. - UIMP

Inauguración -Rueda de Prensa-
D. Francisco Javier Doménech.

Diputado de Cultura y Turismo.

D^a. María Ángeles Zurilla Cariñana.

Vicerectora de Cultura y Extensión Universitaria.

D^a. Ana Navarrete Tudela. *Decana*

BB.AA. - UCLM.

D. Joaquín Cascón. *Director UIMP de Cuenca.*

Vicerectora de Cultura y Extensión Universitaria.

D. Julio Sanz Vázquez. *Director*

Seminario Música Electroacústica UIMP.

16:00 - 16:30 H. - UIMP

"Tiempo y sujeto en Gabriel Brncic" **Arturo Moya Villén.**

Artista Sonoro y Nuevos Medios. Presidente de EX, comisario de música electrónica y experimental del circuito electrovisiones.

16:30 - 17:00 H. - UIMP

Ponencia. **Gabriel Brncic.**

Compositor. Profesor del G.M.E. (Cuenca).

Director Artístico Laboratorio PHONOS (Barcelona).

17:00 - 18:00 H. - UIMP

Mesa redonda: **Historia de la Música Electroacústica: El G.M.E.**

Moderador: **Julio Sanz Vázquez.**

Coordinador Técnico del G.M.E.

Compositor. Artista multidisciplinar. Premio UNESCO.

Grupo DOXA. Carlos García Cuéllar.

Guitarrista.

Antiguos alumnos del G.M.E. de

Cuenca.

Asociación ACuOSO. Laura Ávila y

J.M. Collado. Estudiantes BB.AA.

Asociación AVADI. Matías Jiménez.

Informático.

18:00 - 19:00 H. - UIMP

Taller **"Computer Symphony Orchestra" (OSO)**



19:30 H. SONIDOS EN EL AIRE I

Salón de Actos UIMP. Antigua sede G.M.E. de Cuenca.

Entrada libre según aforo.

Compositores G.M.E. de Cuenca

Selección: **Diego Saiz Izquierdo.** *Pianista,*

Compositor y alumno G.M.E.

OBRAS ACUSMÁTICAS DE

José Bornay. *Compositor. Director Aula de Música y Técnicas de Arte Alicante (AMTA).*

Diego Saiz Izquierdo. *Pianista y Compositor.*

Julio Sanz Vázquez. *Compositor.*

Encargado Técnico G.M.E.

Gabriel Brncić. *Compositor. Profesor G.M.E.*

Intercalados con fragmentos **"Melólogos Electroacústicos"** de la obra de teatro

"Malentendido Rousseau" de **David Alarcón.**

Compositor.

Interpretados por: **Paula Miralles,**

Aurelio Delgado, Julen Rouviere y Reina

Portuondo.

22:00 H. SOUND STORMING I.

La Bohème. Parque del Huécar.

Inauguración Exposición **AVADI**

Comisaria: **M^a José Sanz.** *Profesora*

Dibujo IES Santiago Grisolia.

"Con-cordando". **Carlos García Cuéllar.**

Guitarra y tiorba barroca.

Carta blanca Antiguos alumnos del

G.M.E.

11.00 -12:00 H. FACULTAD DE BB.AA

Conferencia **"Encuentros"** con el compositor **Gabriel Brncić.**

Edificio Antonio Saura. *Aula 207 y Radio*

Fontana Mix. 101.1 FM

Prof. Responsable: **Sylvia Molina.**

12:00 - 14:00 H. SOUND STORMING II.

Facultad de BB.AA. Edificio Antonio Saura.

Aula 207 y Radio Fontana Mix 101.1 FM

Espacios para Intercambio de ideas, sonidos,

músicas, exposición y presentación de proyectos

Instalación sonora. **"Fantasmata Sonora".**

Joaquín Díaz (México).

Emisión programa monográfico XXX

aniversario G.M.E. **José Antonio**

Sarmiento. *Artista Sonoro, Prof. Facultad BB.AA.*

Radio Fontana Mix 101.1 FM. Facultad de

Bellas Artes. Cuenca.

OBRAS DEL FORO DE COMUNICACIONES ELECTROACÚSTICAS

VER PROGRAMA ACTUALIZADO ON-LINE
soundstormingcuenca.blogspot.com.es

16:00 - 17:00 H. - UIMP

Taller: **APP ACOUSTBL**

Iñigo Ibaibarriaga. *Saxofón*

Carlos David Perales. *Ordenador*

Laboratorio Klem.

17:00 - 18.30 H. - UIMP

Taller **"Computer Symphony Orchestra" (OSO)**

18:30 - 19:00 H. - UIMP

AMEE. Actividades y publicaciones.

Gregorio Jiménez Payá. *Presidente AMEE.*

MIÉRCOLES, 19 DE FEBRERO

19:30 H. SONIDOS EN EL AIRE II

Salón de Actos UIMP. Antigua sede G.M.E. de Cuenca.

Entrada libre según aforo.

Selección: **Gregorio Jiménez Payá.**

Compositor. Presidente AMEE.

Das carpetas con cuatro archivos cada una.

Eduardo Polonio y Mercè Capdevila - 9'

Estuve demasiado tiempo fuera. David

Mantecón - 4'

Rock and Roll interrumpe. José

Manrique - 2'22"

2SuzcuST. Josué Moreno - 4'

Sons. Gregorio Jiménez - 5'14"

AMEE Op.25. Josep Lluís Galiana - 3'

Cita de Luz. Carlos D. Perales - 2'22"

Transmigración. Edith Alonso - 7'56"

Noshi. Vicent Gómez - 5'

Improvisación. Gregorio Jiménez,

Josep Lluís Galiana, Iñigo

Ibaibarriaga (Saxofón) y Carlos David

Perales (App Acoustbl) - 15'

22:00 H. SOUND STORMING III.

La Bohème. Parque del Huécar.

Audio Video Arte Digital Interactivo

1992-2014

Cine Mudo. Selección de **Jacinto**

Santos, Productor.

El gabinete del Dr. Caligari-Nanouc-

Avaricia-Luces de la Ciudad-Las dos

tormentas-el Chico-Fausto-Metrópolis.

Video Creaciones Musicales Digitales

con tratamiento informático de **Matías**

Jiménez.

"Intusupcepción", "introversus"...

Mercedes Mestas. *Video-Artista.*

"El aullido de la Mariposa".

J. J. Beeme. *Presidente Fundación del*

Garabato (Italia). "WWWords".

Con música compuesta **"ad hoc"** por **Julio Sanz Vázquez** y abierto a improvisaciones e intervenciones sonora/musicales.

Con la intervención de:

Iñigo Ibaibarriaga - Saxofón.

Carlos David Perales - App Acoustbl

Nieves Canta - Cantos chamánicos y

cantautora.

JUEVES, 20 DE FEBRERO

12:00 - 14:00 H. SOUND STORMING IV. - UIMP

Espacios para Intercambio de ideas, sonidos, músicas, exposición y presentación de proyectos.

"Radio interferencias". **Javier Ariza**

Pomareta. *Prof. Titular de la Universidad*

BB.AA de Cuenca

"La metáfora del tiempo" & "Usesion".

Santiago Torralba, *imagen y Eduardo*

Polonio, *música.*

Exposición/instalación **Revista RAS**

Editado por **José Antonio Sarmiento,**

Javier Ariza y Kepa Landa

1996-2005. *Facultad de Bellas Artes,*

Cuenca

Emisión programa monográfico XXX

aniversario G.M.E. **José Antonio**

Sarmiento. *Artista Sonoro, Prof. Facultad*

BB.AA

Radio Fontana Mix 101.1 FM. Facultad

de Bellas Artes. Cuenca.

OBRAS DEL FORO DE COMUNICACIONES ELECTROACÚSTICAS

VER PROGRAMA ACTUALIZADO ON-LINE
soundstormingcuenca.blogspot.com.es

16:00 - 17:30 H. - UIMP

Ensayo **"Computer Symphony Orchestra" (OSO)**

17:30 - 18:00 H. - UIMP

"El Theremín"

Joaquín Medina Villena. *Compositor. Prof.*

Universidad de Granada.

18:00 - 18:30 H. - UIMP

"Músicas experimentales en las aulas".

Antonio Alcázar. *Prof. Música Facultad*

Educación de Cuenca. UCLM.

18:30 - 19:00 H. - UIMP

"G.M.E-Cuenca, ventana al mundo"

Adolfo Núñez. *Director LIEM-CDMC. Compositor*

y artista sonoro. Ex-alumno de los cursos en el

G.M.E-Cuenca.

Incluye audición de **"Emak Bakia"** *(Película de*

Man Ray con música electroacústica).

19:00 - 19:30 H. - UIMP

Ponencia **"Sonidos Líquidos"**

Sylvia Molina. *Dr. Prof. Arte y Nuevas Tecnologías.*

Coordinadora de Recursos Electroacústicos. Facultad

de Bellas Artes de Cuenca -UCLM-

19:30 H. SONIDOS EN EL AIRE III

Salón de Actos UIMP. Antigua sede G.M.E. de Cuenca.

Entrada libre según aforo.

PREMIERE OSO - Computer Symphony

Orchestra.

Participación *On-LINE*

(hangout: arqueta.acuoso@gmail.com)

<http://acuoso.tk>

22:00H. SOUND STORMING V.

La Bohème. Parque del Huécar.

Carta blanca a la **Asociación ACuOSO**

Con la intervención de:

Iñigo Ibaibarriaga - Saxofón

Carlos David Perales - App Acoustbl

Joaquín Medina Villena - Theremín

Y alumnos del Seminario Música

Electroacústica UIMP

CLAUSURA

Todo el programa está sujeto a continuas aportaciones, dependiendo de la implicación de los asistentes.