

Edición digital: curso taller para la creación de libros electrónicos

HORAS	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
09:00/-11:30	<p>Aspectos históricos I: La edición electrónica: origen, evolución</p> <p>Luis Pablo Núñez <i>CSIC/Iberoamericana Vervuert</i></p>	<p>Aspectos teóricos II: La protección del libro electrónico Propiedad, alquiler, distribución. Lectura en la nube</p> <p>Valentín Pérez Venzalá</p>	<p>Aspectos teóricos II: Un libro electrónico por dentro Los lenguajes del formato ePub</p> <p>Valentín Pérez Venzalá</p>	<p>Taller de libro digital: cómo hacer un ebook 2. Editar un ePub</p> <p>Valentín Pérez Venzalá</p>	<p>Taller de libro digital: cómo hacer un ebook 4. Trabajando con inDesign</p> <p>Valentín Pérez Venzalá</p>
12:00/14:30	<p>Aspectos teóricos I: Lectura en pantallas. Libros enriquecidos</p> <p>Valentín Pérez Venzalá <i>Editor Minobitia</i> Profesor de edición (Cálamo & Cran / IPECC)</p>	<p>Aspectos históricos II: Panorama de la edición digital en España. Portales de compra</p> <p>Luis Pablo Núñez</p>	<p>Taller de libro digital: cómo hacer un ebook 1. "Maquetar con estilo"</p> <p>Valentín Pérez Venzalá</p>	<p>Taller de libro digital: cómo hacer un ebook 3. Validar un ePub Convertirlo a otros formatos</p> <p>Valentín Pérez Venzalá</p>	<p>Taller de libro digital: 5. De y hacia otros formatos Presentación de proyectos y cierre del curso</p> <p>Valentín Pérez Venzalá</p>