

## Martes, 9 de abril

- 09.30** Inauguración
- 10.00** Visita guiada a la finca de Pino Montano Lugar: Carretera de Pino Montano s/n. Sevilla (*antigua residencia de Ignacio Sánchez Mejías*).
- Eva Díaz Pérez**
- Rafael Peralta Revuelta**
- Antonio Ruiz de Alda**  
*Empresario*
- 12.00** Taller práctico sobre Tauromaquia
- Eduardo Dávila Miura**
- Ignacio Moreno de Terry Enríquez**  
*Gerente de Bullteam*
- 14.00** Fin de la Jornada

## Miércoles, 10 de abril

- 17.00** "La Sevilla de 1927: tradición, vanguardia y toros"
- Eva Díaz Pérez**
- 18.00** Comunicaciones: "Los taurinos del 27: de Lorca a Villalón pasando por Alberti, Bergamín, Diego o Sánchez Mejías"
- Eduardo J. Pastor.** *Abogado y escritor*
- Paco Robles.** *Escritor y periodista*
- Rafael Peralta Revuelta**
- Eva Díaz Pérez**

## Jueves, 11 de abril

- 16.30** "La tauromaquia en las letras del 27"
- Conversación entre
- Jacobo Cortines.** *Poeta y escritor*
- Rogelio Reyes Cano.** *Catedrático de Literatura Española*
- Presentación:
- Eva Díaz Pérez**
- 18.00** Taller didáctico en la Real Maestranza: cómo ver una corrida en la Plaza de Toros de Sevilla
- Rafael Peralta Revuelta**
- Ignacio Moreno de Terry Enríquez**
- 21.00** Clausura

# La Generación del 27 y La Tauromaquia

Sevilla, del 9 al 11 de abril de 2024

## OBJETIVOS

Federico García Lorca escribió que los toros eran «la fiesta más culta del mundo». Y, en efecto, la tauromaquia fascinó a los poetas de la Generación del 27 sirviendo como sugerente materia literaria para algunas de sus obras. Este curso rescatará la presencia de los toros en los libros de Federico García Lorca, Rafael Alberti, José Bergamín, Gerardo Diego, Fernando Villalón o Ignacio Sánchez Mejías.

El curso se plantea como una de las primeras actividades de la inminente conmemoración por el centenario del mítico grupo. Por esa razón, se abordará cómo era la Sevilla que en diciembre de 1927 acoge a los poetas de la llamada Generación del 27 haciendo hincapié en el protagonismo taurino de la ciudad en la época. Además, los alumnos podrán conocer algunos de los lugares que sirvieron de escenario de aquel viaje como el Ateneo de Sevilla, que organizó las jornadas, o la finca de Ignacio Sánchez Mejías donde se celebró la famosa fiesta de disfraces y la velada flamenca que quedarían immortalizadas en la memoria de aquellos escritores de la Edad de Plata.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN:

**Ateneo de Sevilla**

PCalle Orfila, 7. Sevilla

## Información matrículas:

**UIMP.**

Patio de Banderas 9. 41004 Sevilla

Tfno: 954-228731

**Plazo de matrículas:** Desde el 5 de febrero de 2024 (plazas limitadas)

**Tarifa del curso** ..... **80,00 €.**

**DESCUENTOS del 20% en el precio de la matrícula:**

- A los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios conducentes a la obtención de un título de Grado o Doctor en un Universidad española

**Tasa de apertura expediente académico**..... **22,50 €**

Esta tasa se aplicará a los alumnos matriculados en el curso y deberá abonarse en el momento de formalización de la matrícula



Universidad  
Internacional  
Menéndez Pelayo



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



40  
ANIVERSARIO  
Sevilla

UIMP  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

Patrocina



Colabora



Excmo. ATENEO  
de Sevilla

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)



**Directores:** Eduardo Dávila Miura. Torero, apoderado y consultor / Eva Díaz Pérez. Escritora y periodista

**Secretario:** Rafael Peralta Revuelta. Empresario y escritor