

UN LIBRO, UNA MÚSICA, UN MOMENTO Y...

Se trata de sesiones en las que se toma como referencia un libro concreto de cualquier época y se le relaciona con una obra musical del mismo entorno, así como con el momento en que ambas nacen desde el punto de vista artístico, histórico, filosófico etc. Complementan una serie de obras musicales y literarias, pictóricas y artística en general y corrientes de pensamiento en el que se mueven con otras lecturas y audiciones.

Lunes 12 de agosto

10.00h-14.00h

1. **Libro:** *La cartuja de Parma* de Stendhal

Música: *Sinfonía n.3, Heroica* de Beethoven

Momento: las guerras napoleónica y la restauración del Congreso de Viena

Y... el paralelo con Goya, la pintura romántica de historia, la dictadura sonora de Rossini etc.

Martes 13 de agosto

9.30h-14.00h

2. **Libro:** *Los hermanos Karamazov* de Dostoyevsky

Música: *Sinfonía n.6, Patética* de Chaikovski

Momento: la modernidad y la reacción en la tensión social en Rusia entre nihilismo

y zarismo

Y... El sentido eslavo de la culpa, la escapatoria musical y literaria de Rimsky o Chejov etc.

Miércoles 14 de agosto

9.30h-14.00h

3. **Libro** : *El gran Gatsby* de Scott Fitzgerald

Música: *Rhapsody in Blue* de Gershwin

Momento: Los años veinte y la gran recesión americana, la falsedad de la alegría capitalista en un duro entorno social.

Y...El jazz negro, la pintura de Hoper, el testimonio de Steinbeck etc.

Jueves 15 de agosto

9.30h-14.00h

4. **Libro** : *Orlando Furioso* de Ariosto

Música: *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* de Monteverdi

Momento: El ideal caballeresco del Renacimiento al Barroco

Y... Amadís de Gaula y El Quijote, la pintura del idealismo cortesano al realismo,

Los madrigales manieristas

Viernes 16 de agosto

9.30h-14.00h

5. **Libro**: *Las tribulaciones del alumno Törless* de Robert Musil

Música: *La canción de la tierra* de Mahler

Momento: La consciencia sobre el fin de una época

Y... Klimt y la Secesión, el psicoanálisis de Freud, la música atonal etc.