

## ENCUENTROS

La aventura de  
divulgar ciencia  
en español con  
éxito: claves y  
herramientas

UIMP

Universidad  
Internacional  
Menéndez Pelayo

Cursos de verano **Santander****Horario y dirección de contacto**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

**Santander**

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

**Madrid**

C/ de Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

**A partir del 17 de junio**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

**Santander**

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es  
www.uimp.es

Colaboración

FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECESfundación *Lilly***THE CONVERSATION**

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65P9- ETCS: 1,5

**Dirección**

Elena Sanz Pérez de Guzmán  
Redactora Jefa en The Conversation

**Lorena Sánchez Romero**

Editora de ciencia en The Conversation y redactora jefa de QUO

**Secretaría****Teresa Méndez Pérez**

Secretaria Técnica en The Conversation

Este curso está dirigido a personas interesadas por el avance, la belleza y el enigma que encierra la ciencia, y con ganas de aprender a contarla de manos de profesionales con éxito en divulgación, indiscutibles conocedores de su materia y capaces de contarla con rigor y pasión.

En este curso hablaremos del cosmos, del ser humano y de sus genes, y, en la última jornada, de creatividad y de las nuevas formas de **arte** que impulsa la inteligencia artificial.

En la jornada sobre el cosmos descubriremos buenas **razones para salir de la Tierra**, contadas por la candidata a astronauta Sara García Villar y el astrobiólogo Carlos Briones, reconocido experto en la búsqueda de vida extraterrestre. El matemático Eduardo Sáez de Cabezón explicará los números precisos que hacen posible que exista el universo y la astrofísica Eva Villaver, nos acercará a lo más asombroso captado por los grandes supertelescopios. Además, el prestigioso periodista y divulgador científico Antonio Martínez-Ron nos servirá de guía en esta aventura por el cosmos.

En la jornada **sobre el cuerpo humano** profundizaremos en las rarezas de nuestro ADN guiados por el mayor referente español, **Lluís Montoliu**. Y aprenderemos de la experta en comunicación **Estrella Montoliu** las reglas de un talento propio de nuestra especie: conversar.

En esta edición del curso, el paleoantropólogo **Juan Luis Arsuaga** propone una experiencia provocadora: un **"taller de disección"** en la playa, lugar donde Arsuaga, **contando como voluntarios/as con el alumnado**, hará una demostración de cómo es el cuerpo humano a la luz de la evolución.

Dedicaremos la última jornada a la creatividad, de Altamira a *Mitjourney*, desde que pintábamos cuevas en la prehistoria hasta el momento actual en que la inteligencia artificial nos enfrenta a nosotros mismos.

El investigador y pionero en inteligencia artificial, **Ramón López de Mántaras**, hablará de *Los picassos* de esta nueva era, mientras que el artista Daniel G Andújar mostrará cómo entrenar a la IA para crear arte en el siglo XXI.

Contamos también con **Almudena Martín Castro**, física y licenciada en Bellas Artes, autora de *La lira de Pitágoras*, y con **Raquel Asiain**, investigadora de arte rupestre.

**Talleres prácticos**

Las tardes están dedicadas a talleres prácticos, en los que profesionales del mundo del periodismo, el pódcast y la divulgación trabajarán con el alumnado sobre cómo y dónde divulgar ciencia, los pasos para crear un pódcast de éxito y cómo contar ciencia utilizando herramientas del teatro.

**Isabel Muñoz**, fotógrafa española reconocida con algunos de los más prestigiosos premios nacionales e internacionales, entre ellos dos World Press Photo, impartirá un taller.

**Apertura matrícula**

Desde el día 8 de abril de 2024  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online



# Miércoles 10

- 10:00 h Inauguración  
**Eva Ortega Paíno**  
 Secretaria General de Investigación  
 Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades  
**Rafael Sarralde**  
 Director General de The Conversation  
**José Antonio Sacristán**  
 Director de la Fundación Lilly

## La conquista del universo

- 11:00 h Charla inaugural  
 ¿Qué se ve con los telescopios espaciales  
 Hubble y James Webb?  
**Eva Villaver**  
 Directora de la Oficina de Espacio y Sociedad de la  
 Agencia Espacial Española de la Universidad Autónoma  
 de Madrid  
 Centro de Astrobiología del Instituto Nacional de Técnica  
 Aeroespacial y del CSIC
- 12:30 h Mesa redonda: Razones para salir de la  
 Tierra  
 Próximas misiones espaciales con presencia  
 humana. Donde vamos a poner el pie  
**Sara García Alonso**  
 Promoción de astronautas 2022 de la Agencia Espacial  
 Europea (ESA)  
 Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO,  
 Madrid)  
 Búsqueda de vida más allá del Sistema Solar.  
 ¿Hay que salir a buscar vida extraterrestre?  
**Carlos Briones**  
 Astrobiólogo del CAB  
 Moderación  
**Antonio Martínez Ron**  
 Periodista científico, divulgador y escritor del "Diccionario  
 del asombro"  
 Creador del podcast "Catástrofe Ultravioleta" (premio  
 Ondas en 2017)  
 Premio Boehringer de Periodismo de Medicina  
 Cofundador de Naukas y actualmente responsable de  
 ciencia en elDiario.es
- 15:30 h Taller práctico. Dónde, cuándo y cómo  
 divulgar ciencia. La experiencia híbrida, de  
 periodista y divulgador  
**Antonio Martínez Ron**



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming  
 de los cursos y actividades en uimptv.es



- 16:30 h ¿Cómo hacer un podcasts de ciencia con  
 éxito?  
**Héctor Socas Navarro**  
 Investigador Científico en el IAC, director del Museo de  
 la Ciencia y el Cosmos de Tenerife y creador del podcast  
 CofeeBreak  
**Lorena Sánchez Romero**

# Jueves 11

## Descifrando al ser humano

- 10:00 h Cariño, tenemos que hablar -las claves de  
 una buena conversación-  
**Estrella Montolío**  
 Catedrática de Lengua Española y asesora en  
 comunicación  
 Universidad de Barcelona  
 Experta en comunicación en contextos profesionales y  
 conferenciante internacional
- 10:30 h Mesa redonda: Lo más sorprendente de los  
 genes  
**Helena González Burón**  
 Bióloga y fundadora de Big Van Ciencia  
 Autora de Tenemos menos genes que un brócoli, y se  
 nota: un viaje a lo más alucinante de la genética y la  
 epigenética  
**Lluís Montoliu**  
 Doctor en Biología, investigador del Consejo Superior de  
 Investigaciones Científicas en el CNB, y del CIBERER-  
 ISCIII  
 Autor de numerosos libros de divulgación, entre ellos  
 Genes de colores  
 Premio COSCE a la difusión de la ciencia  
 Moderación  
**Elena Sanz Pérez de Guzmán**
- 12:00 h Taller de disección del cuerpo humano. La  
 fascinación científica por el cuerpo humano  
 desnudo: explicación en la playa -con el  
 alumnado y el profesorado como voluntarios-  
 de las peculiaridades del cuerpo humano a la  
 luz de la evolución.  
**Juan Luis Arsuaga**  
 Catedrático de Paleontología  
 Universidad Complutense de Madrid  
 Director del Centro Mixto (UCM-ISCIII) para el Estudio de  
 la Evolución y el Comportamiento Humanos  
**Raquel Asiaín**  
 Investigadora y restauradora de Patrimonio Cultural.  
 Investiga sobre el uso de los relieves en la piedra en las  
 pinturas rupestres, especialmente en Altamira

- 15:30 h Taller práctico: Cómo hacer atractiva la  
 divulgación con técnicas narrativas y de  
 teatro  
**Helena González Burón**  
**Elena Sanz Pérez de Guzmán**
- 16:30 h La fotografía para contar el cuerpo humano  
**Isabel Muñoz**  
 Fotógrafa española reconocida con algunos de los más  
 prestigiosos premios nacionales e internacionales, entre  
 ellos dos World Press Photo

# Viernes 12

## El código de la creatividad

- 10:00 h Hacia la creatividad computacional: Ejemplos  
 de aplicaciones de la IA al arte  
**Ramón López de Mántaras**  
 Pionero de la inteligencia artificial (IA) en España  
 Autor de casi 300 artículos de alto impacto  
 Conferenciante plenario en numerosos congresos  
 internacionales
- 11:00 h Taller práctico sobre uso de la IA en arte. Si  
 no existe, lo inventamos, de eso va el arte  
**Daniel G. Andújar**  
 Vicepresidente primero de la AAVC. Uno de los principales  
 exponentes del Net.art  
 Miembro histórico de irational.org (referente internacional  
 del arte en la red)  
 Fundador de Technologies To The People y director de  
 numerosos proyectos en internet como art.net.dortmund,  
 e-barcelona.org o e-valencia.org.
- 12:00 h Mesa redonda: De Altamira a Midjourney. La  
 evolución de la creatividad  
**Almudena Martín Castro**  
 Pianista, física, licenciada en bellas artes  
 Autora de La lira de pitágoras -Premio PRISMA-, sobre  
 cómo la música inspiró a la ciencia para entender el  
 mundo  
**Daniel G. Andújar**  
**Raquel Asiaín**  
 Moderación  
**Lorena Sánchez Romero**
- 13:30 h Clausura  
**Miguel Ángel Castro**  
 Presidente y fundador de The Conversation España  
 Responsable de 'Global Media Partnerships'  
 Fundación Bill & Melinda Gates

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

