

Marco teórico y objetivos:

Se cumplen 30 años del comienzo del programa Arte y Naturaleza, impulsado en origen por DPH y promovido desde 2006 por CDAN. Esa primera intervención fue realizada en 1994 por el artista británico Richard Long frente al Macizo de la Maladeta. Considerado precursor del movimiento *land art* y máximo exponente de una línea de investigación artística que aúna el hecho del caminar con la práctica estética, un hito para artistas y creadores de todo el mundo.

Miradas interdisciplinares se cruzan sobre la montaña. La Maladeta es naturaleza y arte, no imitación ni representación formal, sino toma de conciencia de la relación entre el ser humano y el medio natural. El curso pretende proyectar una mirada inteligente y sensible, científica y estética, activa, reflexiva y comprensiva. El caminante conoce todos los recovecos de la senda y los mejores miradores, pero solo ve lo que sabe ver. Cuando incrementa el conocimiento y afina su sensibilidad se produce el milagro del descubrimiento y de la intervención consciente.

La Maladeta cambia con el dinamismo de las esferas geográficas. La montaña se calienta, se extinguen los glaciares y trepan plantas a pisos superiores. Nace un ibón. Es posible contemplar la roca pulida, que cubrieron los glaciares de la Pequeña Edad del Hielo.

Frente a esto, las personas lúcidas sufren un escalofrío. Dominar la Tierra era un mito, y quien se creyera dueño y medida de todas las cosas, zozobra en la incertidumbre. Nuevamente expulsado del paraíso tecnológico del planeta basura, quizás deba enfrentarse al desafío de encontrar su nicho en la naturaleza y el arte de un mundo inacabado.

Diplomas y asistencia:

Los participantes que hayan asistido como mínimo al 85% del curso recibirán un diploma de asistencia de 0,5 ECTS, susceptibles de homologación por las Comisiones universitarias de Garantía de Calidad de los distintos centros Universitarios.

Lugar de celebración del encuentro:

CDAN. Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas. Avda. Dr. Artero, s/n, 22004-Huesca



Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

pirineos@uimp.es

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 24 de mayo de 2024.

Precio: 47,50 € (25 € de tasas académicas y 22,50 € de gastos de secretaría). 42,50 € estudiantes universitarios.

Observaciones: las inscripciones para la excursión del domingo 2 de junio al paraje de las Maladetas, se efectuarán a través de la tienda *online* del CDAN a partir del 25 de abril.



Organiza:



Patrocinan:



Universidad
Zaragoza



IEA
Instituto de Estudios
Aragonés



PIRINEOS 2024

30 AÑOS DE ARTE Y NATURALEZA

Las Maladetas,
antes y después de
Richard Long

31 de mayo,
1 y 2 de junio de 2024.

CDAN. Centro de Arte y
Naturaleza de la Fundación
Beulas. Huesca

Dirección:

Francisco Pellicer Corellano. Profesor de Geografía. Universidad de Zaragoza.

Secretario:

Roberto Ramos de León. CDAN, Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas.



Síguenos en UIMP_Pirineos

30 AÑOS DE ARTE Y NATURALEZA

Las Maladetas, antes y después de Richard Long

Viernes, 31 de mayo

09:30 Recepción y bienvenida

10:00 Inauguración

Alfredo Serreta Oliván
Director de la sede UIMP-Pirineos
Francisco Pellicer Corellano
Director del curso (UZ)

10:30 Introducción al CDAN y a la Colección
Arte y Naturaleza (30 años)
Obarra Nagore Estabén. CDAN

11:00 Sobre el terror
Javier Maderuelo. Catedrático de
Arquitectura del Paisaje (UAH)

12:00 Pausa-café

12:30 Arc-en-ciel Maladeta
José María Cuadrat Prats. Catedrático de
*Geografía (UZ) y especialista en
climatología.*

13:30 Pausa para comer

17:00 Caminar, permanecer, habitar
Javier Vallhonrat. Artista

17:45 Convertir (se en) la montaña
Eduardo Marco Miranda. Artista visual

18:30 A veces, casi siempre, veo mapas
Beatriz Aísa. Geógrafa y artista visual

19:15 Mesa redonda
Experiencias artísticas: Maladeta
**Beatriz Aísa, Eduardo Marco Miranda,
Javier Vallhonrat**

19:45 Recorrido por las exposiciones
El ciclo de la Maladeta, Javier Vallhonrat
*Líneas en el tiempo, Beatriz Aísa,
Eduardo Marco Miranda*

Sabádo, 1 de junio

09:30 Paisajes en ebullición
Emma Pérez-Chacón Espino. Catedrática
de Geografía Física (ULPGC)

10:30 Paisaje de la Maladeta.
La mirada de un geógrafo
Eduardo Martínez de Pisón. Catedrático
emérito de Geografía Física (UAM).
Premio Nacional de Medio Ambiente.

11:30 Pausa-café

12:00 Mujeres pioneras, montañas
trazadas
Julia Vallespín. Artista, docente y
montañera

12:45 Al crear el camino, cantar el mapa
Clara Garí. Investigadora
*independiente, artista y directora del
Centro de Creación Contemporánea
Nau Còclea.*

13:30 Mesa redonda
Experiencias artísticas: Ante lo
sublime
Clara Garí, Julia Vallespín

14:00 Pausa para comer

17:00 Un cambio de punto de vista
Marie Bruneau y Bertrand Genier.
*Diseñadores, autores de libros de arte
y comisarios de exposiciones.*

17:45 Mesa redonda
Cartografías de la urgencia
**Marie Bruneau, José María Cuadrat
Prats, Bertrand Genier, Javier
Maderuelo, Eduardo Martínez de
Pisón, Emma Pérez-Chacón Espino**

19:00 Maladeta estereoscópica.
Razón y emoción
Francisco Pellicer Corellano. Profesor
de Geografía (UZ). Director del curso.

Domingo, 2 de junio

Fuera del programa del curso, ofrecido por el CDAN:
Excursión al entorno de las Maladetas en autobús.
Visita guiada por **Francisco Pellicer Corellano**
(geógrafo) y **Enrique Carbó** (fotógrafo). Salida desde
Huesca a las 7:30 y regreso a las 18:00. Paradas en
Barbastro y Graus. Reservas en [tienda online CDAN](https://www.cdand.com),
a partir del 10 de mayo.



Tras los pasos de Richard Long, 2022.
© Beatriz Aísa, Eduardo Marco Miranda



Síguenos en UIMP_Pirineos



Síguenos en UIMP_Pirineos

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>