

Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital

Fecha: Del 8 al 12 de julio

Horas lectivas: 30

Lugar: Campus de Las Llamas- Santander

DESTINATARIOS:

Esta formación en Humanidades Digitales se dirige a doctorandos, postdoctorales y profesores-investigadores que perciben la necesidad de incorporar metodologías digitales precisas a sus proyectos en el ámbito de las filologías, los estudios de traducción y de documentación, así como las ciencias sociales que trabajan con textos. Para la selección de candidaturas se dará prioridad a los investigadores precarios o en fase inicial de carrera para que puedan enriquecer sus reflexiones críticas y aportar herramientas de investigación que les hagan más empleables en una universidad que crece y necesita personas capaces de utilizar análisis digitales en el campo de las Humanidades. Podrán lanzar su proyecto sin necesidad de realizar un postgrado completo.

IMPORTANTE:

Los estudiantes matriculados deberán enviar a los profesores antes del 15 de junio la siguiente documentación con el fin de facilitar una atención personalizada:

- 1. Resumen de la tesis, o del proyecto de investigación, y objetivos de la investigación (1 página).**
- 2. Descripción de cómo le gustaría utilizar la informática para realizar su proyecto (máx.400 palabras).**
- 3. Tres preguntas que tenga sobre las humanidades digitales.**
- 4. Un conjunto de datos para procesar, en caso de que el investigador ya disponga de uno.**
- 5. Breve c.v.**

Dirección para el envío: amsanz@ucm.es

OBJETIVOS:

- Proporcionar a cada participante una orientación sobre sus necesidades específicas y las Humanidades Digitales para que sepa dónde dirigirse a la hora de desarrollar las competencias que le faltan.
- Cambiar eficazmente el enfoque metodológico y epistemológico del trabajo de investigación de cada participante mediante la inclusión de las herramientas digitales adecuadas a su propio proyecto.
- Proporcionar a cada participante la base digital teórica para su trabajo y hacerle trabajar con algunas herramientas básicas con las que realmente pueda continuar su investigación de vuelta a casa, de forma que termine el curso con su proyecto digital ya en marcha.
- Poner en marcha sus proyectos en el ámbito de la codificación y edición, de las bases de datos y repertorios, del análisis y el mapeado, de la visualización y difusión de resultados.
- Dar orientaciones precisas sobre las posibilidades posdoctorales y la redacción de proyectos de investigación para presentarlos a convocatorias de financiación, especialmente europeos, que requieren competencias digitales.

Metodología:

Cada participante estará en el centro de la actividad pedagógica, trabajando sobre sus necesidades de investigación y haciéndolo sentir protagonista de su aprendizaje. El seguimiento de los inscritos se realizará en torno a tres grupos de trabajo. Cada jornada será abierta por una clase magistral sobre cada uno de los campos; seguidamente se trabajará por grupos y, en especial, con cada uno de los participantes.

CONTENIDOS:

Lunes 8:

Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital

9 h-10h: Introducción del curso por Amelia Sanz

10h-11h: Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos

11h-11,30h: Pausa

11,30-13h30: Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos:

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Distribución en grupos y comienzo del trabajo (los participantes se dividirán en grupos según las particularidades de sus proyectos y serán guiados por un formador especializado para comprender sus necesidades y aprender las herramientas necesarias).

Martes 9:

9 h -11h: Curso colectivo sobre codificación: proyectos y posibilidades de anotación en XML.

11h – 11,30h: Pausa

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

Miércoles 10:

9 h -11h: Curso colectivo sobre análisis: proyectos y posibilidades en el tratamiento automatizado de textos.

11h – 11,30h Café

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

Jueves 11:

9h -11h: Curso colectivo sobre la visualización: Proyectos y posibilidades que ofrecen la lectura a distancia y la visualización de datos

11h – 11,30h Café

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

Viernes 12:

9 h -10h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación

- Grupo 2: Análisis

- Grupo 3: Visualizar y difundir

10h-11h: Conferencia de Amelia Sanz: Las humanidades digitales en el contexto hispanohablante

11h-11,30h: Pausa

11,30h-13,30h: Balance y retroalimentación

HORARIO:

Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital

Mañana: De 9,30h a 14h (con pausa de 30 minutos)

Tarde: De 16h a 18h

PERFIL DEL PROFESORADO

Carmen Brando es Ingeniera de investigación, responsable de la plataforma de geomática y humanidades digitales en la Escuela de Altos Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales Paris). Es doctora en Ciencias y Tecnologías de la Información Geográfica por la Universidad de Paris-Este y licenciada en Ingeniería Informática con especialidad en Sistemas de Información y bases de datos.

Alejandro Bia es profesor titular en el Dep. de Estadística, Matemáticas e Informática en la Univ. Miguel Hernández (Elche). Es Doctor Ingeniero en Informática por la Univ. de Alicante. Ha trabajado en métodos y técnicas de la ingeniería de software para bibliotecas digitales, alineación automática de textos paralelos, minería de textos, estilometría computacional métodos de visualización aplicados a corpus textuales, mejora del diseño de estructuras de documentos, marcado plurilingüe, automatización de la digitalización de textos por métodos informáticos, preservación digital y estimaciones de costes de digitalización, como Subdirector de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Giovanni Pietro Vitali es profesor titular en la Universidad de Versailles-Saint Quintin (Paris). Con un doble doctorado en Francia y en Italia, su especialización se ha centrado en visualización de datos, cartografía digital, análisis de redes, y GIS. Ha trabajado particularmente en estudios genéticos, publicación electrónica y estructuras hipertextuales. En análisis textual, trabaja con lenguaje R.

Amelia Sanz es catedrática de Estudios Franceses y Humanidades Digitales en la Universidad Complutense de Madrid. Participó como directora en la puesta en marcha del Campus Virtual de la UCM entre 2009 y 2012, así como del Máster en Letras Digitales entre 2015 y 2022. En la actualidad es Vicedecana de Digitalización en la Facultad de Filología de la UCM y co-chair del Women Writers in History DARIAH Working Group.

Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital

Fecha. Del 8 al 12 de julio

Código: 65NL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9,00- 10,00	Introducción del curso Giovani Vitali	Codificación: proyectos y posibilidades de anotación en XML. Alex Bia	Proyectos y posibilidades en el tratamiento automatizado de textos. Carmen Brando	Proyectos y posibilidades que ofrecen la lectura a distancia y la visualización de datos Giovani Vitali	Desarrollo guiado de los proyectos Carmen Brando
10,00 -11,00	Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos Alex Bia				Conferencia: Presente y futuro de las Humanidades Digitales en España Amelia Sanz
11,00 - 11,30	Descanso				
11,30 -13,30	Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos Carmen Brando	Desarrollo guiado de los proyectos Alex Bia	Desarrollo guiado de los proyectos Carmen Brando	Desarrollo guiado de los proyectos Giovani Vitali	Presentación de los resultados. Balance y retroalimentación Alex Bia
13,30- 15,30h	Comida				
15,30h -18h	Distribución en grupos y comienzo del trabajo Giovani Vitali	Desarrollo guiado de los proyectos Alex Bia	Desarrollo guiado de los proyectos Carmen Brando	Desarrollo guiado de los proyectos Giovani Vitali	

Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital