

ENCUENTRO

La industria  
audiovisual, una  
gran oportunidad  
para la España vacía  
(Animación, VFX y  
la edición digital en  
remoto)

**Horario y dirección de contacto**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

**Santander**

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

**Madrid**

C/ de Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

**A partir del 17 de junio**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

**Santander**

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es  
www.uimp.es

Patrocinio



Colaboración



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65RU - ECTS: 1,5

**Dirección**

Luis Cueto Álvarez de Sotomayor

Vocal Asesor en el Ministerio para la Transformación Digital  
(Spain AVS HuB)

**Secretaría**

Rodolfo Montero de Palacio

Fundación Agro & Cultura de Cantabria

Desde el enfoque que las oportunidades de la producción remota suponen para la España vacía, el curso se dirige tanto a profesionales consolidados (con una información muy completa de los mecanismos de financiación del sector en su más amplio sentido, incluyendo videojuegos, animación, VFX, etc.), como a estudiantes o recién licenciados (que podrán conocer claves de la formación especializada y la vinculación del auge del consumo audiovisual con el turismo y para quienes buscan oportunidades laborales.

Analizaremos un proyecto "in progress" como es el de Valderredible y sus posibilidades para reconvertirse en un centro de formación y producción audiovisual.

La presencia del gobierno de la comunidad al más alto nivel, con la inauguración de la Presidenta, de responsables de diferentes áreas (cine, empleo o turismo); de la administración local, con el alcalde de Valderredible o la Fundación Agro y Cultura y estatal (la Escuela de Organización Industrial, o RTVE) garantizan una participación importante.

Desde el ámbito privado, la Entidad de Gestión de Derechos Audiovisuales (EGEDA) hará un impresionante despliegue de muchos de sus principales directivos y campos de acción y contaremos con altos directivos de empresas multinacionales que están contratando profesionales y nos contarán las oportunidades que ofrecen. Asimismo, profesionales de prestigio del sector nos darán su visión.

En resumen, conocimiento, contactos y oportunidades laborales, las claves del curso "LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA LA ESPAÑA VACÍA"

**Apertura matrícula**

Desde el día 8 de abril de 2024  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online





## Lunes 22

- 10.00 h LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EN LA ESPAÑA VACÍA, SISTEMAS QUE SE RETROALIMENTAN. PROPUESTAS DESDE CANTABRIA  
Inauguración
- 10.10 h Presentación del Curso  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**
- 10.20 h Charla magistral: Las nuevas tecnologías para industrializar la producción audiovisual. Oportunidades (1)  
**Óscar Olarte**  
CEO de MR Factory
- 12.00 h Las nuevas tecnologías para industrializar la producción audiovisual. Oportunidades (2)  
Sistema de financiación del equipamiento avanzado  
**Rafael Laínez Peña**  
CEO de Azken Muga  
**Óscar Olarte**
- 15.30 h Presentación del proyecto de centro de producción audiovisual de Polientes  
**Rodolfo Montero de Palacio**  
**Lola Salvador**  
Productora y Guionista  
**Luis Fernando Fernández**  
Alcalde de Valderredible
- 16.30 h Mesa Redonda  
Retos y propuestas para el desarrollo de células de teletrabajo en producción audiovisual en la España vacía  
**Óscar Olarte**  
**Lola Salvador**  
**Rodolfo Montero de Palacio**  
Moderación  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**



## Martes 23

- 10.00 h NUEVAS LÍNEAS DE FINANCIACIÓN DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL. NUEVAS TENDENCIAS  
Presentación de la jornada  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**
- 10.15 h Nuevas vías de financiación de la industria audiovisual y apoyo al empleo  
**Ignacio Liñán Gómez**  
Enisa  
**Rafael Sánchez**  
Egeda
- 12.00 h Nuevas vías de financiación de la industria audiovisual  
**Jesús Prieto**  
Egeda
- 13.00 h "Otras vías" de financiación de la industria audiovisual (CESCE, COFIDES)  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**  
**Rafael Lambea Ortega**  
Egeda
- 15.30 h Principales retos de los Rodajes Virtuales  
**Teresa Azcona Alejandre**  
Clúster Audiovisual de Madrid
- 16.30 h Mesa redonda  
Retos para el impulso de la industria audiovisual  
**Rodolfo Montero de Palacio**  
**Juan Barquín Madrazo**  
Productor y distribuidor cinematográfico de "stand by me films"  
**Teresa Azcona Alejandre**  
**Henar León Barroso**  
Project Manager & Senior Researcher on PODIMO  
Moderación  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**



## Miércoles 24

- LA FORMACIÓN EN EL SECTOR AUDIOVISUAL Y OTROS RETOS
- 10.00 h Presentación de la jornada  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**
- 10.30 h El proyecto HAZ de RTVE. Cursos aplicables al tema del encuentro  
**Mireia Pi**  
RTVE
- 12.00 h Platino Educa (educación de audiencias y alfabetización audiovisual)  
**Carlos Antón Martínez**  
Egeda
- 13.00 h Centros privados en la vanguardia de la formación audiovisual en España  
**Paco Asensi**  
Planeta
- 15.30 h Mesa redonda  
La formación y el empleo en el sector audiovisual: obligados a entenderse  
**Mireia Pi**  
**Paco Asensi**  
**Emilio Cabanes**  
Director de Proyectos TICs y Economía Digital (EOI)  
Moderación  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**
- 16.30 h Alianzas y reciprocidades entre el Turismo y el Audiovisual  
**Víctor Lamadrid**  
Cantabria Film Commission  
**María Montero**  
Fundación Agro & Cultura de Cantabria  
**Francisco Calatayud Aguiar**  
Director Ejecutivo Binarybox Studios  
Moderación  
**Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**
- 17.30 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

