Arte
y Humanidades

24

15 y 16 de **julio**

ENCUENTRO

XI Encuentro de Coleccionismo, Arte Contemporáneo y Sociedad

Profesionalización del Arte Contemporáneo. La colaboración público-privada

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Cursos de verano **Santander**

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid
C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Patrocinio

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Santander Fundación

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65PG - ETCS: 1

Dirección

Isidro López-Aparicio
Artista, Comisario y Catedrático de Universidad

Secretaría

Lucía Ybarra Aznar
Historiadora del Arte, Gestora Cultural, Socia Fundadora y Directora de YGBART Advising and Management

El Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) y la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo (9915) se complacen en celebrar la undécima edición de sus encuentros en la UIMP. En esta ocasión, damos inicio a una nueva etapa: "Profesionalización en el Arte Contemporáneo". Con el apoyo de la Fundación Areces y la Fundación Banco Santander, abordaremos la crucial tarea de fomentar un diálogo fructífero entre el sector público y el sector privado para el desarrollo del arte.
El arte contemporáneo (AC) necesita avanzar en su profesionalización para reconocer a todos sus actores y potenciar sus espacios de interacción. En este contexto, el diálogo, el análisis y el debate abierto sobre las actitudes y comportamientos del sector son cruciales. La implementación de pautas profesionales que beneficien a todos los actores es fundamental para el desarrollo del AC.
Este curso ofrece una oportunidad excepcional para avanzar, aprender y participar en un debate enriquecedor sobre el panorama actual del AC en España. La presencia de numerosos agentes clave del sector convierte este curso en una plataforma inigualable para el intercambio de ideas, la reflexión y la búsqueda de soluciones conjuntas. Dos entornos clave para el buen funcionamiento del ecosistema artístico son el sector público y el privado, que, si bien son indisociables y esenciales, han experimentado fricciones en el pasado. Sin embargo, la relación debe basarse en la cooperación y la búsqueda de un contrato social que favorezca el desarrollo del AC.
Debemos contemplar la diversidad de situaciones en el sector, trascendiendo los conceptos de mercado, ayudas públicas y subvenciones. Buscar una convivencia positiva a través de alianzas, colaboraciones, convenios y acuerdos permitirá superar la dualidad pública/privada y alcanzar un entendimiento profundo, con un objetivo común: garantizar la autonomía y un mejor desarrollo del sistema del AC. Proponemos una visión amplia y compleja que supere la lógica binaria público/privada, para pensar en un futuro donde el AC encuentre caminos comunes para trascender e implicar a la sociedad en el hecho artístico actual.

Apertura matrícula
Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud online

AH

Lunes 15

10.00 h Inauguración

Jordi Martí Grau
Secretario de Estado de Cultura del Gobierno de España

Charo López Meras
Presidenta de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915

Adrián Piera
Presidente del IAC

Isidro López-Aparicio

10.30 h Introducción al curso. Reflexiones sobre lo público y lo privado, la conciliación cultural

Isidro López-Aparicio

10.45 h CONVERSATORIO INAUGURAL. Conciliando lo público y lo privado

Manuel Segade
Director del Museo Reina Sofía

Carolina González Castro
Directora de la Fundación Museo Reina Sofía

Presenta

Isidro López-Aparicio

12.30 h Profesionalizar los comportamientos desde lo público y lo privado

Jordi Martí Grau
Secretario de Estado de Cultura del Gobierno de España

Presenta

Alicia Aza Campos
Coleccionista y Vicepresidenta primera de la Junta Directiva 9915

15.30 h Fórmulas para impulsar la cooperación entre lo público y lo privado

David Barro
Director de Es Baluard
Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

Presenta

Mareta Espinosa
Artista y Gestora Cultural
Vocal de la Junta Directiva del IAC

16.30 h Lo público y lo privado, desde una feria de arte

Maribel López Zambrana
Directora Feria ARCO Madrid/Lisboa

Presenta

Candela Álvarez Soldevilla
Coleccionista y Miembro de la Junta Directiva 9915

Martes 16

10.00 h Mesa redonda

Iniciativas y propuestas desde el ámbito privado en apoyo a lo público

Esther Pizarro
Artista Visual, Investigadora y Catedrática de la Universidad Europea de Madrid

Susana Gómez San Segundo
Directora de Estrategia
Fundación Banco Santander

Bárbara Rodríguez Muñoz
Directora de Exposiciones y de la Colección del Centro Botín

Moderación

Chema de Francisco
Director de la Feria Estampa y Coleccionista
Miembro de la Junta Directiva 9915

12.00 h Mesa redonda

Propuestas público/privadas para el apoyo al arte contemporáneo

Roger Dedeu
Abogado Experto en Derecho de la Cultura
Socio Fundador del Despacho Gabeiras & Asociados

Patricia Gabeiras
Abogada Experta en Derecho de la Cultura
Socia Fundadora del Despacho Gabeiras & Asociados

Mercedes Basso
Responsable de Filantropía de Banca Privada en CaixaBank

Moderación

Lucía Ybarra Aznar

15.30 h Puesta en común y diálogo

Rosina Gómez-Baeza
Gestora Cultural, Presidenta y Socia Fundadora de YGBART
Socia Fundadora de IAC y MAV

Adrián Piera
Presidente del IAC

Charo López Meras
Presidenta de la Asociación de Coleccionistas 9915

Isidro López-Aparicio

Lucía Ybarra Aznar

16.30 h Clausura

Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es
UIMP TV

Universidad Internacional Menéndez Pelayo