

ENCUENTRO

XI Encuentro de
Coleccionismo, Arte
Contemporáneo y Sociedad

Profesionalización del
Arte Contemporáneo.
La colaboración
público-privada

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Patrocinio



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

Santander Fundación

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65PG - ETCS: 1

Dirección

Isidro López-Aparicio

Artista, Comisario y Catedrático de Universidad

Secretaría

Lucía Ybarra Aznar

Historiadora del Arte, Gestora Cultural, Socia Fundadora y Directora de YGBART Advising and Management

El Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) y la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo (9915) se complacen en celebrar la undécima edición de sus encuentros en la UIMP. En esta ocasión, damos inicio a una nueva etapa: "Profesionalización en el Arte Contemporáneo". Con el apoyo de la Fundación Areces y la Fundación Banco Santander, abordaremos la crucial tarea de fomentar un diálogo fructífero entre el sector público y el sector privado para el desarrollo del arte. El arte contemporáneo (AC) necesita avanzar en su profesionalización para reconocer a todos sus actores y potenciar sus espacios de interacción. En este contexto, el diálogo, el análisis y el debate abierto sobre las actitudes y comportamientos del sector son cruciales. La implementación de pautas profesionales que beneficien a todos los actores es fundamental para el desarrollo del AC.

Este curso ofrece una oportunidad excepcional para avanzar, aprender y participar en un debate enriquecedor sobre el panorama actual del AC en España. La presencia de numerosos agentes clave del sector convierte este curso en una plataforma inigualable para el intercambio de ideas, la reflexión y la búsqueda de soluciones conjuntas. Dos entornos clave para el buen funcionamiento del ecosistema artístico son el sector público y el privado, que, si bien son indisolubles y esenciales, han experimentado fricciones en el pasado. Sin embargo, la relación debe basarse en la cooperación y la búsqueda de un contrato social que favorezca el desarrollo del AC.

Debemos contemplar la diversidad de situaciones en el sector, trascendiendo los conceptos de mercado, ayudas públicas y subvenciones. Buscar una convivencia positiva a través de alianzas, colaboraciones, convenios y acuerdos permitirá superar la dualidad pública/privada y alcanzar un entendimiento profundo, con un objetivo común: garantizar la autonomía y un mejor desarrollo del sistema del AC. Proponemos una visión amplia y compleja que supere la lógica binaria público/privada, para pensar en un futuro donde el AC encuentre caminos comunes para trascender e implicar a la sociedad en el hecho artístico actual.

Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud
online



Lunes 15

- 10.00 h Inauguración
Jordi Martí Grau
 Secretario de Estado de Cultura del Gobierno de España
Charo López Meras
 Presidenta de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915
Adrián Piera
 Presidente del IAC
Isidro López-Aparicio
- 10.30 h Introducción al curso. Reflexiones sobre lo público y lo privado, la conciliación cultural
Isidro López-Aparicio
- 10.45 h CONVERSATORIO INAUGURAL. Conciliando lo público y lo privado
Manuel Segade
 Director del Museo Reina Sofía
Carolina González Castro
 Directora de la Fundación Museo Reina Sofía
- Presenta
Isidro López-Aparicio
- 12.30 h Profesionalizar los comportamientos desde lo público y lo privado
Jordi Martí Grau
 Secretario de Estado de Cultura del Gobierno de España
- Presenta
Alicia Aza Campos
 Coleccionista y Vicepresidenta primera de la Junta Directiva 9915

- 15.30 h Fórmulas para impulsar la cooperación entre lo público y lo privado
David Barro
 Director de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
- Presenta
Mareta Espinosa
 Artista y Gestora Cultural
 Vocal de la Junta Directiva del IAC
- 16.30 h Lo público y lo privado, desde una feria de arte
Maribel López Zambrana
 Directora Feria ARCO Madrid/Lisboa
- Presenta
Candela Álvarez Soldevilla
 Coleccionista y Miembro de la Junta Directiva 9915

Martes 16

- 10.00 h Mesa redonda
 Iniciativas y propuestas desde el ámbito privado en apoyo a lo público
Esther Pizarro
 Artista Visual, Investigadora y Catedrática de la Universidad Europea de Madrid
Susana Gómez San Segundo
 Directora de Estrategia Fundación Banco Santander
Bárbara Rodríguez Muñoz
 Directora de Exposiciones y de la Colección del Centro Botín
- Moderación
Chema de Francisco
 Director de la Feria Estampa y Coleccionista Miembro de la Junta Directiva 9915

- 12.00 h Mesa redonda
 Propuestas público/privadas para el apoyo al arte contemporáneo
Roger Dedeu
 Abogado Experto en Derecho de la Cultura Socio Fundador del Despacho Gabeiras & Asociados
Patricia Gabeiras
 Abogada Experta en Derecho de la Cultura Socia Fundadora del Despacho Gabeiras & Asociados
Mercedes Basso
 Responsable de Filantropía de Banca Privada en CaixaBank
- Moderación
Lucía Ybarra Aznar
- 15.30 h Puesta en común y diálogo
Rosina Gómez-Baeza
 Gestora Cultural, Presidenta y Socia Fundadora de YGBART Socia Fundadora de IAC y MAV
Adrián Piera
 Presidente del IAC
Charo López Meras
 Presidenta de la Asociación de Coleccionistas 9915
Isidro López-Aparicio
Lucía Ybarra Aznar
- 16.30 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP
 Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

