

Unha lingua de seu: Aproximación a la lengua, historia y cultura de Galicia

Fechas y lugar : Del 29 de julio al 2 de agosto
UIMP- Santander (Campus de las Llamas)

DESTINATARIOS:

Este curso está destinado a participantes que deseen iniciarse en el aprendizaje del gallego como lengua extranjera, sin que sea necesario ningún conocimiento previo del idioma; además, los contenidos podrán ser adaptados en el caso de que parte del alumnado ya disponga de una competencia lingüística básica y estén interesados en seguir profundizando en este ámbito. El curso está dirigido tanto a estudiantes nacionales o extranjeros, como profesionales de la enseñanza y, en general, a aquellas personas que tengan algún tipo de interés en la cultura gallega.

OBJETIVOS:

1. Desarrollo de competencias lingüísticas:
 - Fomentar el aprendizaje del idioma gallego desde niveles básicos hasta intermedios, enfocándose en la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.
 - Proporcionar herramientas lingüísticas necesarias para que el estudiantado puedan comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas y académicas en el ámbito gallego.
2. Acercamiento crítico a la historia de Galicia:
 - Ofrecer al alumnado una panorámica general sobre los principales procesos, protagonistas y hechos de la Historia de Galicia.
 - Potenciar una relectura del pasado de Galicia desde una perspectiva inclusiva y de género.
 - Proporcionar las bases para conocer de forma directa las fuentes históricas que permiten construir el discurso historiográfico.
 - Promover una reflexión crítica sobre diversas polémicas historiográficas y su impacto tanto académico como extraacadémico.
3. Conocimiento del patrimonio literario gallego multiseccular:
 - Introducir al estudiantado en la rica tradición literaria gallega, abarcando desde las tradiciones medievales hasta las obras clásicas y contemporáneas.
 - Analizar y discutir textos literarios para profundizar en la comprensión de la lengua y la cultura gallegas, promoviendo así la apreciación crítica de la literatura.
4. Exploración de la cultura gallega:
 - Sumergir al estudiantado en la cultura gallega a través de la exploración de diferentes aspectos históricos, sociales y culturales.
 - Facilitar el entendimiento de las costumbres, tradiciones, festividades y expresiones artísticas propias de Galicia, proporcionando un contexto cultural que enriquezca la experiencia de aprendizaje.
 - Familiarizar al alumnado con algunos de los principales monumentos histórico-artísticos de Galicia de especial interés turístico y con otros productos culturales contemporáneos de carácter audiovisual.
5. Desarrollo de habilidades interculturales:
 - Fomentar la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera efectiva en entornos culturales gallegos, promoviendo la sensibilidad intercultural y la adaptabilidad.
 - Proporcionar oportunidades para la participación en actividades prácticas que impliquen la inmersión en la vida cotidiana y las interacciones sociales de la comunidad gallega.

Unha lingua de seu: Aproximación a la lengua, historia y cultura de Galicia

6. Uso de tecnologías y recursos multimedia:

- Integrar herramientas tecnológicas y recursos multimedia para facilitar el aprendizaje interactivo, ofreciendo ejercicios, actividades y materiales multimedia que respalden el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales a través de la adquisición y/o mejora de las competencias digitales.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este curso buscan proporcionar al estudiantado una experiencia completa de aprendizaje, abordando tanto aspectos lingüísticos como literarios y culturales de Galicia. Cada módulo está diseñado para construir de manera progresiva las habilidades necesarias para comprender, comunicarse y apreciar la riqueza de la lengua gallega su historia y contexto cultural.

1. Módulo de lengua. El gallego como lengua viva, desde sus orígenes hasta la actualidad (8 horas)
 - Sesión 1 (2 h): iniciación al gallego, evolución de la lengua y pronunciación
 - Sesión 2 (2 h): rudimentos de la gramática gallega: morfología y sintaxis
 - Sesión 3 (2 h): introducción al léxico y la semántica; vocabulario esencial
 - Sesión 4 (2 h): conversaciones prácticas y evaluación de habilidades orales
2. Módulo de historia. Galicia y sus gentes en la Historia (8 horas)
 - Sesión 1 (1'5 h): La historia de Galicia: reflexiones y polémicas actuales en torno a una historia entre dos nacionalismos.
 - Sesión 2 (1,5 h): Una espada a lo Excalibur y el surgimiento de la Gallaecia.
 - Sesión 3 (2 h): Las mujeres en la Galicia medieval: estar, mandar y actuar en un reino cambiante.
 - Sesión 4 (1,5 h): Entre papeles: la sociedad de la Galicia moderna a través de los archivos.
 - Sesión 5 (1,5 h): La Galicia contemporánea vista desde el Seminario de Estudios Galegos y su centenario (1923-2023).
3. Módulo de literatura. La literatura gallega de la época medieval a las nuevas tendencias (8 horas)
 - Sesión 1 (1,5 h): Textos, imágenes y mecenazgos. Un recorrido por la literatura gallega medieval.
 - Sesión 2 (1,5 h): Rosalía de Castro y el Rexurdimento: voces femeninas que resisten y transforman.
 - Sesión 3 (1,5 h): El camino de Santiago, ruta de peregrinación y viaje imprescindible. El libro de las Peregrinaciones de Álvaro Cunqueiro.
 - Sesión 4 (1,5 h): Las novelas de la Guerra Civil y la literatura de exilio. Espacios traumáticos y ciudades de acogida en el exilio.
 - Sesión 5 (1 h): La narrativa de Carlos Casares y Manuel Rivas.
 - Sesión 6 (1 h): La poesía gallega actual. Nuevas tendencias en la literatura gallega.
4. Módulo de cultura: Galicia a través de su patrimonio cultural: arte, música y audiovisual (6 horas)
 - Sesión 1 (1h): Un arte ¿gallego? Construcción y deconstrucción de un estilo “nacional”.
 - Sesión 2 (1h): Los caminos del románico trazados por la Catedral de Santiago con sus huellas prerrománicas y destellos góticos.
 - Sesión 3 (1h): Siglos de luz: el apogeo barroco entre la lección renacentista y el horizonte contemporáneo.
 - Sesión 4 (1h): Sobre el hecho musical gallego: tradición y modernidad desde el Códice

Unha lingua de seu: Aproximación a la lengua, historia y cultura de Galicia

Calixtino hasta las Tanxugueiras.

– Sesión 5 (1h): El audiovisual: de Sempre Xonxa a Fariña (pasando por Mareas Vivas)

PERFIL DEL PROFESORADO

Miguel García-Fernández es Licenciado en Historia y máster en Estudios medievales europeos por la Universidad de Santiago de Compostela (USC), donde ultima su tesis sobre “Las mujeres y la cultura escrita en la Galicia medieval (ss. XIII-XVI)”. Tras ser contratado predoctoral en la USC, becario en el CODOLGA y contratado en el Instituto da Lingua Galega, desde 2020 es Técnico de Investigación en el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento y ha publicado casi un centenar de trabajos sobre la historia y el patrimonio documental gallego, especialmente desde la historia de las mujeres.

Ricardo Pichel es doctor en Filología Gallega por la Universidad de Santiago de Compostela (USC), investigador colaborador del Instituto da Lingua Galega desde 2003, lector de gallego en la Universidad Complutense de Madrid (2011-2014) y actualmente es profesor e investigador en la Universidad de Alcalá en la que dirige varios proyectos de edición y estudio del patrimonio documental y literario gallego desde la perspectiva de la ecdótica, la filología material y las humanidades digitales.

Carmen Mejía Ruiz es catedrática de Filología Gallega y Portuguesa en la Universidad Complutense de Madrid. Directora del Centro de Estudios Gallegos del Departamento de Estudios Románicos (ERFITel) de la UCM desde el año 2000 en virtud del Convenio entre la SXPL de la Xunta de Galicia y la UCM. Ha sido presidenta de la Asociación Internacional de Estudios Gallegos (2015-2018). Es especialista, entre otros campos, en literatura hispánica moderna y contemporánea, literatura del exilio, literatura de viajes y estudios feministas.

María Rivo Vázquez es Licenciada y máster en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela (USC), así como titulada profesional en música. Fue contratada predoctoral en la USC y becaria del Consello da Cultura Galega, la Deputación de A Coruña y el Museo das Peregrinacións e de Santiago. Realiza su tesis sobre el patrimonio de los jesuitas en Galicia y trabaja como técnico de investigación en el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC-Xunta de Galicia).

Unha lingua de seu: Aproximación a la lengua, historia y cultura de Galicia

HORA*	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9,00 - 10,00	Presentación del curso (R. Pichel y M. García-Fernández)	Sesión 1.2 - Lengua Rudimentos de la gramática gallega: morfología y sintaxis (R. Pichel)	Sesión 2.3 - Historia Las mujeres en la Galicia medieval: estar, mandar y actuar en un reino cambiante (M. García-Fernández)	Sesión 1.4 - Lengua Conversaciones prácticas y evaluación de habilidades orales (R. Pichel)	Sesión 3.5 - Literatura La narrativa de Carlos Casares y Manuel Rivas (C. Mejía Ruiz)
10,00 - 11,00					Sesión 1.1 - Lengua Iniciación al gallego, evolución de la lengua y pronunciación (R. Pichel)
11,00 - 11,30	Descanso				
11,30 - 12,30	Sesión 2.1 - Historia La historia de Galicia: reflexiones y polémicas actuales en torno a una historia entre dos nacionalismos (M. García-Fernández)	Sesión 3.1 - Literatura Textos, imágenes y mecenazgos. Un recorrido por la literatura gallega medieval (R. Pichel)	Sesión 3.3 - Literatura El camino de Santiago, ruta de peregrinación y viaje imprescindible. <i>El libro de las Peregrinaciones</i> de Álvaro Cunqueiro (C. Mejía Ruiz)	Sesión 2.4 - Historia Entre papeles: la sociedad de la Galicia moderna a través de los archivos (M. García-Fernández)	Sesión 3.6 - Literatura La poesía gallega actual. Nuevas tendencias en la literatura gallega (C. Mejía Ruiz)
12,30 - 13,00					Sesión 2.5 - Historia La Galicia contemporánea vista desde el Seminario de Estudos Galegos y su centenario (1923-2023) (M. García-Fernández)
13,00-14,00	Sesión 4.1 - Cultura Un arte ¿gallego? Construcción y deconstrucción de un estilo “nacional” (M. Rivo Vázquez)	Sesión 4.2 - Cultura Los caminos del románico trazados por la Catedral de Santiago con sus huellas prerrománicas y destellos góticos (M. Rivo Vázquez)	Sesión 4.3 - Cultura Siglos de luz: el apogeo barroco entre la lección renacentista y el horizonte contemporáneo (M. Rivo Vázquez)	Sesión 4.4 - Cultura Sobre el hecho musical gallego: tradición y modernidad desde el Códice Calixtino hasta las Tanxugueiras (M. Rivo Vázquez)	
14,00-16,00	Comida				
16,00 - 17,30	Sesión 2.2 - Historia Una espada a lo Excálibur y el surgimiento de la <i>Gallaecia</i> (M. García-Fernández)	Sesión 3.2 - Literatura Rosalía de Castro y el Rexurdimento: voces femeninas que resisten y transforman (C. Mejía Ruiz)	Sesión 1.3 - Lengua . Introducción al léxico y la semántica; vocabulario esencial (R. Pichel)	Sesión 3.4 - Literatura Las novelas de la Guerra Civil y la literatura de exilio. Espacios traumáticos y ciudades de acogida en el exilio (C. Mejía Ruiz)	
16,00 - 18,00					