

GUÍA TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

La elaboración del Trabajo Fin de Máster conlleva un proceso que requiere de la colaboración fluida entre tutor/a y estudiante. Para facilitar el trabajo, resulta conveniente organizar el proceso en varias etapas o fases, que estén delimitadas en el tiempo, y que permitan al estudiante seguir unos pasos claros que culminen en el producto final, y que ayuden también a los tutores a organizar mejor el tiempo dedicado a cada estudiante. Para que la comunicación entre tutores y estudiantes sea fluida y se facilite, así, la realización de las distintas fases en tiempo se recomienda que tutores y estudiantes mantengan entre 2 y 4 reuniones presenciales o por videoconferencia a lo largo del proceso de elaboración del trabajo, así como una comunicación fluida por correo electrónico.

Fase 1: planteamiento del tema del trabajo y elaboración del proyecto de TFM. Inscripción del TFM.

En esta primera fase, tutor/a y estudiante hablan sobre el tema del trabajo, definiendo los aspectos siguientes: tema u objeto del estudio, antecedentes o estado de la cuestión, objetivos, metodología, bibliografía. Esta fase puede realizarse por correo electrónico o bien en una reunión por videoconferencia. Culmina con la inscripción del TFM en el Anejo 1, firmado por tutor/a y estudiante, y entregado a la Secretaría Académica del Máster (secretariamele@uimp.es) en los plazos dictados en cada curso académico.

Primer plazo: 28 de febrero de 2024

Segundo plazo: 31 de marzo de 2024

Fase 2: desarrollo del proyecto de TFM y plan de trabajo, con tareas específicas y cronograma. Plan de trabajo e índice provisional.

En esta fase, el estudiante desarrolla con mayor detalle el proyecto de TFM, estableciendo el tema (presentación breve), los antecedentes (estado de la cuestión), objetivos, el marco teórico (conceptos o modelos teóricos) metodología (datos y tratamiento de estos), bibliografía. También elabora un índice provisional del TFM. Se reúne de forma presencial con el tutor/a durante la estancia en la UIMP-Las Llamas en Santander, para discutir el plan, el índice y otros aspectos, como la bibliografía, el marco teórico y la metodología, y se establece un cronograma completo para el desarrollo del trabajo.

Primer plazo: 30 de septiembre de 2024

Segundo plazo: 31 de octubre de 2024

Fase 3: Estado de la cuestión, marco teórico y metodología (recogida de datos)

En esta fase, el estudiante culmina el proceso de lectura de la bibliografía y redacta una sección de antecedentes, estado de la cuestión y/o marco teórico, aunque sea provisional. Además, organiza el diseño y realización de la metodología: selección, diseño y recogida

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA**

de datos, en la medida de lo posible, hasta su ejecución completa. Primer análisis de los datos. El estudiante y el tutor/ pueden reunirse por videoconferencia para debatir cuestiones relativas al diseño y ejecución de la metodología y el análisis.

Primer plazo: 31 de octubre de 2024

Segundo plazo: 30 de noviembre de 2024

Fase 4: Análisis y primer borrador del TFM

En esta fase, el estudiante culmina la recogida de datos, si no lo ha hecho ya, y procede al análisis. Una vez completado, redacta un borrador del TFM, que envía al tutor/a.

Primer plazo: finales de diciembre de 2024/8 de enero de 2025

Segundo plazo: 31 enero de 2025

Fase 5: Redacción definitiva y revisión del TFM para su entrega

En esta fase, el estudiante envía al tutor/a el TFM completo, en su redacción final y revisado en cuanto a contenido, estilo y formato, de modo que sea la versión más cercana posible a la entrega.

Primer plazo: 20 de febrero de 2025

Segundo plazo: 20 de marzo de 2025

Entrega: El TFM se entrega en un documento PDF a través de Campus Virtual, en la asignatura de TFM. Además, se debe enviar copia a la Coordinación del máster (coordinacionmele@uimp.es) y a Elena Rodríguez Portillo, de la Secretaría de Alumnos, erodriguez@uimp.es.

Para la entrega, el estudiante ha de ajustar el texto al formato de la UIMP, añadir la declaración de originalidad (Anejo 2) y la autorización para la publicación del TFM en el repositorio de Campus Virtual (Anejo 5). Además, ha de presentar el Visto Bueno del tutor (Anejo 4). Ha de enviar la versión final en PDF con todos los documentos al tutor/a.

Primer plazo: 7 de marzo de 2025

Segundo plazo: 4 de abril de 2025

Defensa oral del TFM: El estudiante deberá presentar oralmente el TFM ante la Comisión evaluadora, en sesión virtual por videoconferencia, mediante una exposición de 10 minutos. Para ello, el estudiante debe preparar una presentación visual (power point, canva, Prezi, etc.) en la que se incluyan los puntos siguientes: tema, objeto o problema que aborda el trabajo, antecedentes y/o marco teórico, método y datos, resultados/discusión, y conclusiones. Se puede añadir una diapositiva final con referencias bibliográficas y otra con despedida y agradecimiento. En la portada de la presentación, ha de incluirse el título del TFM, autor/a y tutor/a.

Primera convocatoria de defensas: 24-28 de marzo de 2025

Segunda convocatoria de defensas: 21-25 de abril de 2025

Fases en la elaboración del TFM

PASOS	Contenidos	Reuniones	Entrega al tutor/a	1ª plazo	2ª plazo
Fase 1	Proyecto del TFM	Correo	Inscripción TFM	28-2-24	31-3-24
Fase 2	Planteamiento, bibliografía, plan	Reunión presencial en Las Llamas, Santander	Índice y plan detallado de trabajo/ Cronograma	30-9-24	31-10-24
Fase 3	Lectura y redacción/ Diseño y plan metodológico	Reunión por videoconferencia	Estado de la cuestión/Marco teórico Diseño y plan datos	31-10-24	30-11-24
Fase 4	Análisis de datos y redacción	Reunión por videoconferencia	Borrador	8-1-25	31-1-25
Fase 5	Redacción final	Correo	TFM completo	20-2-25	20-3-25
Entrega TFM	TFM Declaración de originalidad Autorización Campus Virtual	Correo	Entrega en Campus Virtual Envío al tutor/ versión final	7-3-25	4-4-25
Defensa oral TFM	Preparación de una presentación visual y oral	Correo o Reunión por videoconferencia	Presentación visual y oral	4-6 días antes de defensa	4-6 días antes de defensa

Bibliografía

Doquin de Saint Preux, A. (2024). *Introducción a la metodología de investigación en lingüística aplicada*. Madrid, Arco Libros.

Eco, U. (1992) [1977]: *Cómo se hace una tesis* (23.ª ed.). Barcelona: Gedisa.

Estellés Arguedas, M.ª / Cabedo Nebot, A. (2010): “Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la Universidad: posibilidades y preferencias”, en M. Aleza Izquierdo (coord.), *Normas y usos correctos en el español actual*. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 439-464.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Gallego Mayordomo, J. L. (2002): «Dimensión intercultural del lenguaje académico y necesidades comunicativas en la enseñanza de EPFA (español para Fines Académicos)». En: M. Pérez Gutiérrez/J. Coloma Maestre (eds.), *El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad: actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, ASELE: Murcia, 2-5 de octubre de 2002*. Murcia: Universidad de Murcia, pp. 274-287 [CD-ROM].

Gutiérrez Rodilla, B. M. (2005): *El lenguaje de las ciencias*. Madrid: Gredos. Martín Martín, P. (2002): "Diferencias culturales en la estructura retórica del discurso académico en inglés y en español", en A. Bernabé et al., *Actas del II Congreso de la SEL, Madrid, 11-15 de diciembre de 2000*, vol. II. Madrid: Infoprint, pp. 624-629.

Martínez de Sousa, J. (2009): *Manual de estilo de la lengua española: MELE3*. Gijón: Trea.

Montolío, E. (coord.) (1999): *Manual de escritura académica*. Barcelona: Ariel. ——— (2001): *Manual práctico de escritura académica (3 vols.)*. Barcelona: Ariel.

Montolío, Estrella/Santiago, Marisa (2000): "Objetividad e implicación en el texto académico", en Estrella Montolío (coord.), *Manual práctico de escritura académica, III*. Barcelona: Ariel, pp. 153-180.

Muñoz Alonso, Gemma (2012): *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid: Escolar y Mayo Editores.

Muñoz-Alonso López, G. (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.

Parodi, G. (ed.) (2008): *Géneros académicos y profesionales: accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Regueiro Rodríguez, M.^a L./Sáez Rivera, D. M. (2013): *El español académico: guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros.

Sáez López, José Manuel (2017): *Investigación educativa, Fundamentos teóricos, Procesos y elementos prácticos: enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis*. Madrid: UNED.

Santos, Isabel / Hernando, Alicia (2018): *Cómo hacer un buen TFM en enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco / Libros.

Santos, Isabel y Pastor Cesteros, Susana (2022). *Metodología de la investigación en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua(L2)/ lengua extranjera (LE)*. Madrid: Arco / Libros.

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA**

Swales, J. M. (1997): *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.

Vázquez, G. (coord.) (2001a): *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid: Edinumen.

Vázquez, G. (2001b): *Actividades para la escritura académica*. Madrid: Edinumen. Vázquez, G. (2005): *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen.

Vázquez, G. (2006): “Un análisis didáctico del discurso académico español como contribución a la movilidad estudiantil europea”. *Actas del III Congreso Internacional de español para Fines Específicos: II Aplicaciones y Experiencias Didácticas*. Utrecht: Centro Virtual Cervantes, pp. 132-144 [consulta: 20/03/2012].