

TALLER

Taller de fotografía

Cuerpo, alma y
naturaleza

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65PD - ECTS: 2,5

Dirección:

Isabel Muñoz
Fotógrafa

Ha sido galardonada con diversos premios y menciones: la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2009, el Premio World Press Photo en dos ocasiones, el Premio Nacional de Fotografía 2016, el Premio PHotoEspaña 2021 y desde el año 2022 es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Además, su obra está presente en colecciones públicas como la del Museo del Prado – Madrid, España, el Museum of Contemporary Art - New York, EEUU, la Maison Européenne de la Photographie – París, Francia y el Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía – Madrid, España.

Secretaría:

Toni Catalá
Ayudante de fotografía

Este curso impartido por Isabel Muñoz será un taller práctico en el que profundizar sobre cómo lograr fotografiar cuerpo, alma y naturaleza. En las primeras sesiones se afrontarán temas como la cuestión del proceso creativo y los alumnos podrán intercambiar con Isabel sus experiencias, proyectos e intereses creativos a la hora de fotografiar. Durante el curso habrá dos días dedicados a sesiones de fotografía donde alumno podrá aprender sobre cómo se localizan las sesiones, la manera de planificar las tomas y, finalmente, cómo fotografiar a los bailarines en contacto con la naturaleza. En la última sesión del curso se tratarán cuestiones como la edición, el retoque fotográfico y las posibilidades expositivas utilizando las fotografías tomadas los días anteriores.

El curso se dirige tanto a profesionales como a aficionados de la fotografía y a toda persona que le interese profundizar sobre cómo dar voz al cuerpo al alma y la naturaleza. Los alumnos tendrán que llevar para el taller un ordenador y una cámara de fotos o un teléfono móvil. El primer día también tendrán que hacer una presentación de su trabajo artístico y de las expectativas que tienen para el curso.

Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Lunes 8

Presentación

- 11.00 h- 14.00 h Presentación de alumnos
 Presentación del trabajo artístico de los alumnos
Isabel Muñoz
- 15.30 h- 17.30 h Presentación trabajo Isabel Muñoz
 - Proceso creativo de diferentes proyectos
 - Libros y técnicas
Isabel Muñoz



Martes 9

Localización y planificación

- 10.00 h- 14.00 h Localización de exteriores con cámara
Isabel Muñoz
- 15.30 h- 17.30 h Planificar las sesiones
Isabel Muñoz



Miércoles 10

Primera sesión

- 10.00 h- 14.00h Demostración bailarines
Teresa Jiménez Silva
Emilio Antonio Ferro
 Bailarines
 Sesiones con los alumnos
- 16.00 h- 20.00h Demostración y sesiones con los alumnos (exteriores)



Jueves 11

Segunda sesión

- 10.00 h- 14.00h Demostración bailarines
Teresa Jiménez Silva
Emilio Antonio Ferro
 Sesiones con los alumnos
- 16.00 h- 20.00 h Demostración y sesiones con los alumnos (exteriores)



Viernes 12

Postproducción



- 10.00 h- 14.00 h Conclusiones y clausura
 - Hay que traer 5 fotos seleccionadas
 - Comentarios sobre el trabajo
 - Selección final de todos los trabajos
Isabel Muñoz



Red social de conocimiento UIMP
 Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es

