

ENCUENTRO

La cultura de  
los puentes

### Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

#### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

#### Madrid

C/ de Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

### A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

#### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

@uimpres

www.uimp.es

Patrocinio



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65PH - ECTS: 1

### Dirección

Francisco Javier León González  
Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos  
Presidente de la Fundación FHECOR

### Secretaría

Francisco Javier Fernández Pozuelo  
Ingeniero industrial  
Director de I+d+i de FHECOR y Patrono de la Fundación FHECOR

La sociedad no es suficientemente consciente de los muchos valores que tienen los puentes, objeto de uso cotidiano, pero asimismo expresión de ciencia y arte (lo constructivo también lo es). Su creación, construcción y conservación forman parte esencial de la labor de los ingenieros, pero su aprecio es cosa de todos. El propio concepto "puente" es rico en significados metafóricos de comunicación y, por tanto, de cultura.

El valor fundamentalmente utilitario de los puentes, que se reconoce especialmente -como la salud- cuando se interrumpe o se pierde por obras o catástrofes, es compatible con los técnicos, artísticos y culturales. Por esa razón el título del seminario lleva implícito lo esencial de la idea que se pretende analizar y transmitir: lo cultural. Abierto y sugerente, el seminario se propone a asistentes que provengan tanto del mundo de la ingeniería como de cualquier otro ámbito con curiosidad o sensibilidad hacia los puentes, tan importantes y desconocidos en comparación con otros elementos del patrimonio construido.

Con toda seguridad, ninguna otra pieza de la ingeniería civil concita resonancias tan positivas como los puentes, a diferencia de otras construcciones, también necesarias pero con evocaciones puntualmente peyorativas como los muros o los sistemas de saneamiento. Los puentes son, insistimos, elementos culturales, ligantes de las sociedades a las que prestan servicio. Y eso importa a personas, estudiantes universitarios o no, de ámbitos como la sociología, la historia, el periodismo y la comunicación, el arte, la literatura, la arquitectura y la propia ingeniería...

En este seminario, planteado con vocación abierta, no se pretende entrar en detalles técnicos especializados, propios del proyecto o de la construcción, sino que, cobrando altura, se recorren aspectos descriptivos, culturales, periodísticos y del lenguaje, políticos, patrimoniales, etc.

### Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online



# Lunes 15

- 10.00 h Inauguración  
**Francisco Javier León González**  
Presidente de la Fundación FHECOR
- 10.10 h El puente y la experiencia del usuario  
**Ana Irene Lorea Arnal**  
Directora de Proyectos. Ingeniería ZERO SL
- 10.40 h El puente como hecho creativo y hecho creado  
**José Romo Martín**  
Consejero delegado de FHECOR
- 11.30 h Crítica, patrimonio e innovación  
**Miguel Aguiló Alonso**  
Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- 12.00 h El reto constructivo de los puentes  
**Juan Rodado López**  
Director técnico de ingeniería del Grupo PUENTES
- 12.30 h El puente metálico en el s. XIX. Nuevos conceptos en el arte de la construcción  
**Inmaculada Aguilar Civera**  
Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Valencia  
Directora honorífica de la Cátedra Demetrio Ribes
- 13.00 h Un puente en el paisaje: Goya y el concepto de lo sublime en la Ilustración  
**Ricardo Centellas Salamero**  
Real Academia de Bellas Artes de San Luis  
Gerente del Consorcio Goya Fuendetodos
- 13.30 h Mesa redonda. Los puentes, significativo y significado  
**Ana Irene Lorea Arnal**  
**José Romo Martín**  
**Miguel Aguiló Alonso**  
**Juan Rodado López**  
**Inmaculada Aguilar Civera**  
Modera:  
**Ricardo Centellas Salamero**

- 15.30 h La imagen de los puentes a través de la fotografía  
**Xavier Font Solà**  
ALFA POLARIS
- 16.00 h Cimbras, medios auxiliares: ingeniería efímera  
**Abel Erzilla Lezea**  
Responsable técnico Back Office. ULMA Construcción
- 16.30 h El puente como punto singular de la red de transporte  
**Rita Ruiz Fernández**  
ETS Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.  
Universidad de Castilla- La Mancha. Ciudad Real
- 17.00 h Construir un puente. La promoción y contratación de una obra hidráulica (ss. XVI y XIX)  
**Daniel Crespo Delgado**  
Investigador de la Fundación Juanelo Turriano Profesor de la Universidad Complutense de Madrid

# Martes 16

- 09.30 h Rehabilitación. Miradas retrospectiva y prospectiva  
**Francisco Javier León González**
- 10.00 h Diagnosticar el estado de los puentes  
**Julio Sánchez Delgado**  
Fundación FHECOR
- 10.30 h La visión sensible del constructor  
**Conchita Lucas Serrano**  
Jefa del Departamento Puentes y Estructuras, Geotecnia y Obras Marítimas  
Dirección técnica. DRAGADOS SA
- 11.15 h Los puentes en la poesía  
**Miguel Ángel Delgado Nuñez**  
Director técnico del área de Rehabilitación de Puentes de IMESAPI
- 11.45 h Los puentes en la literatura y en el cine  
**Francisco Javier Fernández Pozuelo**  
Fundación FHECOR

- 12.15 h El valor cultural de los puentes  
**Javier Muñoz Álvarez**  
Demarcación de Castilla y León del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
- 12.45 h Mesa redonda. Realzar ante la sociedad el valor de los puentes  
**Conchita Lucas Serrano**  
**Miguel Ángel Delgado**  
**Javier Muñoz Álvarez**  
**Francisco Javier Fernández Pozuelo**  
Modera:  
**José Romo Martín**
- 15.00 h El papel de la ingeniería de puentes en el imperio español  
**Manuel Lucena Giraldo**  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
- 15.50 h Los puentes en la pintura  
**Javier Sainz de los Terreros Bustos**  
Responsable de redes sociales, Museo del Prado
- 16.40 h Mesa redonda. ¿Hemos aprendido  
**Manuel Lucena Giraldo**  
**Javier Sainz de los Terreros Bustos**  
**José Romo Martín**  
**Felipe Collazos Arias**  
Demarcación de Cantabria del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos  
Modera:  
**Francisco Javier Fernández Pozuelo**
- 17.15 h Clausura  
**Francisco Javier León González**



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

