

ENCUENTRO

EL SANTO GRIAL:
HISTORIA Y NOVELA

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65Q5 - ECTS: 1

Director:

José Luis Corral Lafuente

Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Zaragoza. Escritor. Premio de las Letras Aragonesas 2017. Asesor histórico de Ridley Scott. Medalla de plata en el XXXIV Festival de Cine, vídeo y TV de Nueva York. Autor de ensayos como *Breve historia de la Orden del Temple o Una Historia de España* y de novelas históricas como *El Cid*, *Numancia o Matar al rey*

Secretario:

José Calvo Poyato

Doctor en Historia y escritor

Ha sido director y fundador de la revista *Andalucía en la historia*. Es autor de numerosos ensayos como *Así vivían en el Siglo de Oro*, *Momentos estelares en la Historia de España o La España austera* y de novelas como *El Gran Capitán*, *La ruta infinita o La travesía final*

El Santo Grial constituye el centro de las leyendas medievales sobre reliquias en los siglos XII y XIII, y su búsqueda configuró el tema literario más célebre, la literatura artúrica.

Habitualmente se considera como el Grial al cáliz o copa con el que Cristo celebró la Última Cena con sus discípulos, y en el que José de Arimatea habría recogido unas gotas de la sangre de Jesús crucificado. No obstante, también se ha considerado como una idea, una especie de quimera secreta para alcanzar la verdad, y otras muchas cosas.

Cualquier objeto en contacto con la sangre de Cristo se consideró una especie de grial: Santa Lanza, Santo Sudario (Sábana Santa), velo de la Verónica, Santa Cruz, corona de espinas, copa de la cena, clavos, látigo... Había tantas que se justificó diciendo que tenían el poder de autorreproducirse.

Desde su aparición en el siglo XII, el tema del Santo Grial no ha dejado de tener un peso extraordinario en la historia, la literatura y el arte. El interés por este objeto sagrado sigue siendo muy intenso en el siglo XXI.

Este curso de la UIMP en Santander pretende hacer llegar al alumnado el significado del Grial a través de la Historia y de la Literatura. Va dirigido a todas aquellas personas interesadas en el conocimiento de la reliquias que han despertado más interés y más atención en la historia de Occidente, pero también a todas las interesadas en acercarse a lo que ha significado como símbolo e icono de todo un sistema de pensamiento.

Los ponentes del curso, todos ellos catedráticos y doctores en Historia y en Filología, son reputados especialistas con abundantes publicaciones sobre el Grial, y algunos son también conocidos novelistas que han tratado este maravilloso objeto en sus novelas.

Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Lunes 5

- 10.00 h Inauguración
José Luis Corral Lafuente
- 10.15 h El cáliz de la Última Cena
Antonio Piñero
Catedrático Emérito de Filología Griega (Universidad Complutense de Madrid)
Autor de numerosos libros sobre el cristianismo y el Nuevo Testamento, y de novelas históricas como *El trono maldito*
- 12.00 h *Calix Domini: De Jerusalén a León*
Margarita Torres
Profesora titular de Historia Medieval (Universidad de León)
Autora de varios ensayos como *El Cid y otros señores de la guerra* y *Los reyes del Grial*, y de novelas como *Enrique de Castilla*, *La profecía de Jerusalén* o *La catedral de la calavera*
- 15.30 h Mesa redonda ¿Pero existe un santo Grial?
Antonio Piñero
Margarita Torres
Modera:
José Luis Corral Lafuente



Martes 6

- 09.30 h La búsqueda del Grial: una aventura interior
Victoria Cirlot
Catedrática de Literatura Medieval. Universidad de Barcelona
Es una de las máxima autoridades sobre Literatura artúrica, con obras como *Luces del Grial*
- 11.30 h A propósito del santo Grial: religiosidad popular en la Europa medieval y moderna
Soledad Gómez Navarro
Catedrática de Historia Moderna. Universidad de Córdoba
Especialista en religiosidad popular. Autora de *Reforma y renovación católicas (siglos XVI-XVII)*
- 15.30 h Mesa redonda. La visión del Santo Grial en las novelas medievales y en las novelas contemporáneas
Victoria Cirlot
Soledad Gómez Navarro
Modera:
José Calvo Poyato



Miércoles 7

- 09.30 h El cáliz de San Juan de la Peña
José Luis Corral Lafuente
- 11.30 h Los nazis y la búsqueda del Grial
José Calvo Poyato



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

