

Marco teórico y objetivos:

Las jornadas INFANCIAS, JUGUETES, HUMOR, POSTISMO, continuación de las que el año pasado giraron en torno a ARTE INGENUO Y PRIMITIVOS, están planteadas en conexión con la colección Javier Santos Lloro.

Jaime Brihuega hablará de modernidad y el humor, centrándose en la llamada Orden de Toledo.

Tania Balló, la investigadora de las Sinsombrero, nos presentará los frutos de su investigación en torno a la enigmática Ruth de Velázquez, pintora próxima a los ultraístas, y autora de un único libro de poemas prologado por Ramón Gómez de la Serna.

Peio Aguirre se centrará en el grupo donostiarra GU, y en figuras como José Manuel Aizpúrua, Juan Cabanas, Nicolás de Lekuona, o Jorge Oteiza.

Jaime García Padrino trazará una panorámica de los libros y revistas infantiles en los años de la preguerra y de la guerra civil.

José Ignacio Abeijón abordará el trabajo de Joaquín Torres-García en el campo del juguete, relacionándolo además con la obra de temática infantil de su compatriota y amigo Rafael Barradas.

Patricia Molins, comisaria de la exposición del Reina Sofía sobre el humor del 27, revisará la misma, repasando el trabajo de Enrique Jardiel Poncela, K-Hito, Miguel Mihura, Edgar Neville y Tono.

Grassa Toro, algunos de cuyos libros han sido ilustrados por Pep Carrió, Meritxell Durán o Isidro Ferrer, hablará sobre el concepto de art brut y sus implicaciones españolas.

Juan Manuel Bonet, de la vertiente plástica del postismo, con Alejandro Busuioceanu, Eduardo Chicharro hijo, Antonio Fernández Molina, Mathias Goeritz, Enrique Núñez Castelo, los hermanos Nieva, Carlos Edmundo de Ory, Nanda Papiri, Gregorio Prieto y Darío Suro.

Aitor Quiney abordará la figura de Maria Sanmartí, pintora primitiva, y madre de Antoni Clavé. Su colega Pilar Bonet, la figura de la médium Josefina Tolrá y su cercanía a algunas figuras de la vanguardia barcelonesa de posguerra.

Fran G. Matute, hará un retrato del pintor, grabador, creador de juguetes y escritor Josep Maria Gorrís, miembro de Estampa Popular de Valencia, y activo tanto allá como en París y Amsterdam.

Por último, habrá un taller a cargo del ilustrador y diseñador **Isidro Ferrer**, ya mencionado a propósito de Grassa Toro.

Lugar de celebración del encuentro:

Centro Cultural Palacio de los Condes de Ribagorza, Benasque (Huesca). Ayuntamiento de Benasque.

Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

pirineos@uimp.es

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 11 de septiembre de 2024

Precio: 47,50 € (25 € de tasas académicas y 22,50 € de gastos de secretaria). 42,50 Euros estudiantes universitarios



Organiza:



Colabora:



Patrocinan:



PIRINEOS 2024

INFANCIAS, JUGUETES, HUMOR, POSTISMOS

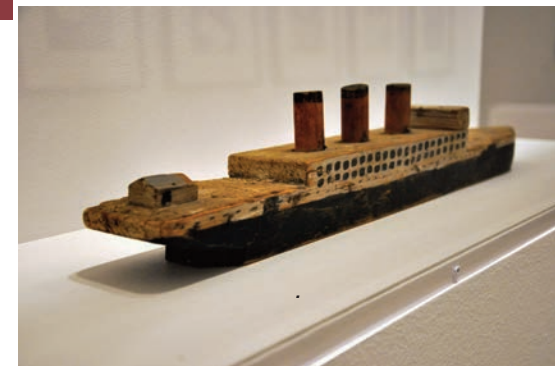
12 y 13 de septiembre de 2024
Centro Cultural Palacio de los
Condes de Ribagorza, Benasque
(Huesca)

Dirección:

Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte

Secretaria:

Monika Poliwka
Historiadora del arte y comisaria
de exposiciones



Joaquín Torres-García, Paquebote



Síguenos en UIMP_Pirineos

INFANCIAS, JUGUETES, HUMOR, POSTISMOS

Jueves, 12 de septiembre

- 09:00 Recepción y bienvenida
- 09:15 Inauguración
Manuel Mora Bernat
Excelentísimo alcalde de Benasque
Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte
Alfredo Serreta Oliván
Director de la sede UIMP-Pirineos
- 09:30 Ver una ciudad entre la extravagancia jocosa y la performance: La Orden de Toledo
Jaime Brihuega
Historiador del arte
- 10:30 Ruth Velázquez y el misterio del arte
Tania Ballo
Cineasta y escritora
- 11:30 Pausa
- 12:00 La vanguardia donostiarra, 1925-1936. De la tradición al arte nuevo
Peio Aguirre
Historiador del arte
- 13:00 La labor de la prensa periódica en la difusión de la literatura infantil y juvenil (1905-1939)
Jaime Garcia Padrino
Historiador de la literatura infantil

Jueves, 12 de septiembre

- 16:00 Joaquín Torres-García y Rafael Barradas: Vanguardia e infancia
José Ignacio Abeijón
Librero anticuario e investigador en vanguardias
- 17:00 Los humoristas del 27 revisitados
Patricia Molins
Historiadora del arte
- 18:00 Pausa
- 18:30 Españoles en los inicios de la Compagnie de l'Art Brut
Grassa Toro
Escritor
- 19:30 Mesa redonda



Postismo, Página de la Estafeta Literaria, 1945

Viernes, 13 de septiembre

- 09:30 Humor, surrealismo, prehistoria y otros ingredientes del proyecto postista
Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte
- 10:30 El extraordinario caso de María Sanmartí
Aitor Quiney
Historiador del Arte
- 11:30 Pausa
- 12:00 La médium y artista Josefa Tolrà (1880-1959). Dibujos hipnagógicos.
Pilar Bonet
Historiadora del arte
- 13:00 Factoría Gorrís: de la estampa pop al juguete contracultural
Fran G. Matute
Escritor y periodista
- 14:00 Mesa Redonda
- 16:00 Visita al Centro de Arte Ingenuo
Javier de Santos
Coleccionista
- 18:00 Taller
Isidro Ferrer
- 21:00 Clausura
Manuel Mora Bernat
Excelentísimo alcalde de Benasque
Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte
Alfredo Serreta Oliván
Director de la sede UIMP-Pirineos

