

AULA DE VERANO

XXIII Aula de Verano
«Ortega y Gasset»

Iniciación a la
Universidad

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Colaboración



Dirección

Julián Casanova Ruiz
Catedrático de Historia Contemporánea
Universidad de Zaragoza

Secretaría

Amparo Martínez Herranz
Profesora Titular de Historia del Cine
Universidad de Zaragoza

Asistentes

Javier González Navarro
Músico profesional, profesor e investigador

Elena Villazón del Campo

Profesora de lenguaje musical

La convivencia y el intercambio intelectual entre profesores y estudiantes ha configurado la esencia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo desde su fundación en 1932. Con el propósito de seguir conservando esa esencia creadora e impulsora de saber y de ampliar sus límites más allá del estudiantado universitario, la UIMP, en colaboración con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, organiza el «Aula de Verano “Ortega y Gasset” de iniciación a la Universidad», que se desarrolla, como en anteriores ediciones, en el Palacio de La Magdalena de Santander. El Aula de Verano está destinada a los jóvenes estudiantes con mejores expedientes en el Bachillerato o el ciclo formativo superior de Formación Profesional, que vayan a comenzar los estudios universitarios en el próximo curso académico. El programa tiene como objetivo proporcionar una aproximación a las grandes corrientes del saber en disciplinas diversas y en las cuestiones capitales de nuestro tiempo. Fomentando foros de conocimiento plurales, multidisciplinares e intergeneracionales, pretende ser un estímulo para quienes acaban de superar con éxito una etapa formativa y se encuentran en el umbral de otra.

El extracto de la convocatoria del Aula de Verano, que se celebrará entre los días 12 y 16 de agosto de 2024, se ha publicado en el Boletín Oficial del Estado de 29 de mayo de 2024 y está disponibles en la página web de la UIMP.

**Curso no abierto a matrícula
Acceso exclusivo mediante beca**

Solicitud
online





Lunes 12

- 10.00 h HISTORIA Y ARTE. LOS DESASTRES DE LAS GUERRAS
Las guerras del siglo XX
Julián Casanova Ruiz
- 11.00 h Las guerras de nuestros antepasados. El desastre del 98
Carlos Gil Andrés
Catedrático de Historia en el IES Inventor Cosme García de Logroño
- 12.30 h ¿Qué hacer con las huellas de los conflictos bélicos y las dictaduras?
Ascensión Hernández Martínez
Catedrática de Historia del Arte Universidad de Zaragoza
- 16.30 h TALLERES
Presentación y proyección de Mientras dure la guerra Alejandro Amenábar, 2019
Julián Casanova Ruiz

Martes 13

- 09.30 h LITERATURA Y CINE. PROCESOS CREATIVOS
Procesos creativos en cine. La cuestión de la autoría
Amparo Martínez Herranz
Profesora Titular de Historia del Cine Universidad de Zaragoza
- 11.00 h El "caldero de las historias" o de dónde nace la ficción
Silvia Herreros de Tejada
Doctora en Estudios narrativos y escritora
- 12.30 h El teatro, hoy
Pablo Remón Magaña
Dramaturgo y director de escena



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



TALLERES

- 16.30 h El guion audiovisual: de la idea a la pantalla
Miguel Casanova
Guionista y profesor de guión
- 17.30 h Cine mudo con pianista. Buster Keaton, El cameraman, 1928
Jaime López Coscolla
Maestro pianista acompañante del Conservatorio profesional de danza de Zaragoza
- Presenta
Amparo Martínez Herranz



Miércoles 14

- 09.30 h CIENCIAS. GRANDES DESCUBRIMIENTOS
La física del siglo XX: desafiando la intuición
Rebeca de Nalda Mínguez
Instituto de Química Física Blas Cabrera, CSIC
- 12.30 h Las matemáticas detrás de la ciencia del siglo XX
Manuel de León Rodríguez
ICMAT, CSIC y Real Academia de Ciencias
- 16.30 h TALLER
Presentación y proyección Marie Curie (2016)
Amparo Martínez Herranz



Jueves 15

- 09.30 h CIENCIAS. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
Matemáticas "retorcidas", la cinta de Möbius
Marta Macho Stadler
Departamento de Matemáticas. Facultad de Ciencia y Tecnología. Universidad del País Vasco
- 11.00 h La química de cada día
Bernardo Herradón García
Instituto de Química Orgánica General, CSIC
- 12.30 h La física en busca de armonía
Almudena Martín Castro
Licenciada en Bellas Artes, Graduada en Física y Grado Superior de Piano
- TALLERES
16.30 h Proyección de Ars Qubica y otros cortometrajes científicos de Cristóbal Vila
Amparo Martínez Herranz



Viernes 16

- 09.30 h CIENCIAS SOCIALES. DERECHOS HUMANOS
El mandato de Auschwitz: repensar la ética y la política teniendo en cuenta la barbarie para que haya futuro
Manuel-Reyes Mate
Profesor de Investigación ad honorem del C.S.I.C. en el Instituto de Filosofía
- 11.00 h El alma de los derechos: las paradojas de los derechos humanos en la era del wokismo
Andrés García Inda
Profesor titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de Zaragoza
- 12.30 h Pasados infames, memorias divididas
Julián Casanova Ruiz

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

