MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA

BLOQUE LECTIVO I

2025-26

EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL BLOQUE LECTIVO I DEL PLAN ANTIGUO (ASIGNATURAS EN EXTINCIÓN)

Los siguientes ejercicios deben ser remitidos según el procedimiento que se indica a continuación.

- Cada trabajo se entregará directamente a los profesores de la asignatura correspondiente, a través del campus virtual. Es decir, los trabajos no se envían a los profesores por correo electrónico, sino que **se suben, cada uno por separado, al campus virtual, en el espacio correspondiente a cada asignatura (los profesores habilitarán las entregas).**
- Cada estudiante entregará sus trabajos, independientemente de que sean individuales o de grupo.
- Como medida de seguridad, además de las entregas al profesor cada estudiante enviará todos los trabajos juntos, en un solo documento pdf, al correo de coordinación: coordinacionmele@uimp.es. El nombre del archivo debe seguir el siguiente formato 1erapellido_nombre_bloque1.doc (o PDF).

1ª convocatoria: Diciembre

Entrega de trabajos: Hasta el 21 de noviembre de 2025
Apertura de actas: 1 de diciembre de 2025. **Cierre de actas:** 15 de diciembre de 2024

2ª convocatoria: Febrero

Entrega de trabajos: Hasta el 23 de enero de 2026
Apertura de actas: 9 de febrero de 2026. **Cierre de actas:** 20 de febrero de 2026

Fuera de dichos plazos no será admitido ningún trabajo.

ASIGNATURAS EN EXTINCIÓN DEL BLOQUE LECTIVO I (PLAN ANTIGUO)

Cód. 100124 - Gramática formal y gramática pedagógica (1 ECTS)
- José P. Ruiz Campillo

Cód. 100125 – Semántica pragmática (1 ECTS)
-Marta Gancedo

Cód. 100127 - El componente sociocultural (1 ECTS)
- María Luisa Gómez Sacristán

Cód. 100128 – El texto literario en el aula de ELE (1 ECTS)
-Rosana Acquaroni

Cód. 100129 - La competencia comunicativa: descripción y niveles (1 ECTS)
-Mercedes Pérez Serrano

Cód. 100132 - Planificación y evaluación de cursos (1 ECTS)
-Daniel Escandell Montiel

Cód. 100135 – Contextos de enseñanza (1 ECTS)
-Marcin Sosinski

Asignatura 100124 - Gramática formal y gramática pedagógica (1 ECTS)

José P. Ruiz Campillo (jr2907@columbia.edu)

Durante las clases discutimos con ejemplos la importancia de seis "movimientos de conciencia" necesarios para que la gramática que administramos sea realmente operativa:

1. De la descripción a la explicación
2. De la forma al significado
3. Del objetivismo al experiencialismo
4. De la corrección a la eficacia
5. De la sintaxis a la configuración
6. De la interpretación al análisis

Usa tu experiencia o investiga materiales publicados para discutir y ejemplificar cualquiera de los problemas teóricos y pedagógicos relacionados más arriba en fenómenos o temas gramaticales diferentes a los vistos en el curso (o en alguno de ellos ampliado). Incluye junto a la reflexión y la discusión del problema, vías teóricas o prácticas (modelos de instrucción o ejercicios) para su solución. La longitud del ensayo es libre. Se valorarán sobre todo el rigor de la reflexión y el alcance pedagógico del contenido.

Asignatura 100125 - Semántica pragmática (1 ECTS)

Marta Gancedo (marta.gancedo@unican.es)

Para este bloque los alumnos habrán de realizar un ejercicio.

Se puede elegir entre a) o b):

a) Realizar un ensayo de 6-12 páginas en el que se resumen los principales conceptos o áreas de la de la semántica pragmática en la enseñanza de ELE a partir del análisis crítico de una o dos lecturas realizadas en clase.

b) Proponer y realizar una actividad didáctica o conjunto de actividades didácticas que responda al objetivo de poner en práctica uno o varios conceptos semánticos y/o pragmáticos y, por tanto, de cómo incorporarlos al aula de ELE.

Asignatura 100127 - El componente sociocultural (1 ECTS)

María Luisa Gómez Sacristán (marialuisa.gomez@cervantes.es)

A tenor de los objetivos que establece el Marco y el Plan Curricular del Instituto Cervantes, escoge un acto de habla que contenga elementos socioculturales, analiza cuáles son y propón una actividad para poder garantizar que los estudiantes podrán descubrir y entender los contenidos socioculturales propuestos y ser capaces de actuaradecuadamente de acuerdo con ellos. Justifica el porqué de la elección y usa referencias bibliográficas.

Asignatura 100128 - El texto literario en el aula de ELE (1 ECTS)

Rosana Acquaroni Muñoz (rosana.acquaroni@gmail.com; rosana.acquaroni@profesores.uimp.es)

La tarea de evaluación consiste en:

1. Escoger una secuencia didáctica (puede proceder de algún manual y/o de algún material de Internet pensado para ELE) en la que se trabaje con un texto literario y que no haya servido de ejemplo durante nuestra asignatura.

2. Analizarla de forma crítica valorando los siguientes aspectos (cada uno de ellos será un apartado o sección dentro del trabajo, que **no superará las 10 páginas**):

a) El **enfoque metodológico** desde el que están diseñadas cada una de las actividades.

b) **Los objetivos** y **competencias** que desarrolla dicha secuencia.

c) La **adecuación del texto literario al nivel de dominio** a la que va dirigida.

d) **Propuesta para mejorar/ampliar una de las actividades** de acuerdo con el enfoque comunicativo y el *modelo de secuencia integrada* que vimos a lo largo de nuestra asignatura.

Asignatura 100129 - La competencia comunicativa: descripción y niveles (1 ECTS)

Mercedes Pérez Serrano (mperezserrano@ucm.es)

EVALUACIÓN

Responda en un informe a las siguientes preguntas.

1. Escoja uno de los modelos de competencia comunicativa visto en clase:
    - Canale (1983);
    - Bachman (1990),
    - Celce Murcia y Dörnyei (1995);
    - *MCER* VC (Consejo de Europa, 2018)

    Describa el modelo y explique qué supuso en el desarrollo del concepto de competencia comunicativa. (2,5 puntos).
2. Explique en qué consiste la dimensión horizontal y vertical del MCER. Ponga algún ejemplo (2 puntos).
3. Explique brevemente qué es el *PCIC* y qué relación tiene con el MCER. Después, escoja una función comunicativa (por ejemplo, *Dar una opinión*, *Ofrecer e invitar*, etc.) y fíjese en cómo evolucionan los exponentes lingüísticos a medida que aumenta el nivel de competencia en el *PCIC*. Coméntelo. (2,5 puntos).
4. Escoja un manual de español como lengua extranjera. Partiendo del esquema de competencia comunicativa que has escogido en la pregunta 1, analice las siguientes cuestiones relativas a una unidad del manual: reconozca cómo se concibe, introduce y aplica la competencia comunicativa e identifique las subcompetencias (del modelo escogido) en los ejercicios/ tareas/ secciones de la unidad. (3 puntos).

Asignatura 100132 - Planificación y evaluación de cursos (1 ECTS)

Daniel Escandell Montiel (danielescandell@usal.es)

El esquema simplificado de programación que encontrará a continuación contiene múltiples problemas en sus contenidos. Se trata de una programación que se ha propuesto para emplearse con un grupo de estudiantes adolescentes (15 a 16 años) provenientes de Gabón que van a realizar un curso en España durante dos semanas con un total de 20h lectivas. Han estudiado la lengua en su centro de educación secundaria durante el último año.

Revise críticamente la programación y responda claramente a las dos partes de la tarea que se indican a continuación:

Parte 1. Comente de forma razonada sus objetivos generales y contenidos. Escriba un breve informe siguiendo este guion:

a. En cuanto a su estructura, ¿se recogen todos los componentes necesarios para una correcta programación? Señale puntos favorables y cuestionables.
b. En cuanto a sus contenidos, ¿se ajustan a las características del curso y el nivel de los alumnos? ¿La adecuación de los contenidos es coherente? Señale puntos favorables y cuestionables.

Parte 2. Presente una versión alternativa de los contenidos recogidos en los apartados de «objetivos», «orientación metodológica» y «evaluación». Redacte nuevas versiones de los contenidos de los tres apartados según deban aparecer en el documento de la programación con los cambios necesarios para que estas partes de la programación resulten adecuadas y coherentes con curso, contenidos y estudiantes.

	ESQUEMA PARA EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN	
	ASIGNATURA	**Lengua Española**
	Nivel	**B1**
	CURSO	**Quincenal (20 horas)**
OBJETIVOS GENERALES		

1. *Facilitar al alumno los medios para que pueda relacionarse con habitantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad.*
2. *Capacitar al alumno para participar en una conversación o debate mostrando diferentes habilidades de cooperación.*
3. *Enseñar al alumno a producir textos, tanto orales como escritos, perfectamente comprensibles en cualquier tema relacionado con sus intereses.*

UNIDAD	CONTENIDOS		
	FUNCIONALES	**LINGÜÍSTICOS**	**SOCIOCULTURALES**
1 **¿Cómo va tu español?**	☙ Hablar de la identidad ☙ Hablar de la procedencia ☙ Saludar y despedirse ☙ Hablar de gustos y preferencias ☙ Opinar y preguntar la opinión	☙ Verbo *llamarse* ☙ Pronombres y adjetivos interrogativos ☙ Verbo *gustar, preferir* y afines ☙ Verbos de opinión con indicativo y/o subjuntivo. ☙ Gentilicios	☙ El español en el mundo ☙ Saludos y despedidas formales e informales
2 **Ayer, hoy, mañana y siempre**	☙ Hablar de acciones habituales en presente y en pasado ☙ Expresar acciones en el futuro ☙ Expresar acciones en el pasado	☙ Presente de indicativo ☙ *Estar* + gerundio ☙ *Ir a* + infinitivo/Futuro/Pr esente con valor de futuro ☙ Pasados: *he cantado/ canté/ cantaba/ había cantado*	☙ Hábitos sociales y costumbres cotidianas ☙ La familia y las relaciones personales.
3 **Habla más alto, por favor**	☙ Hacer peticiones ☙ Dar órdenes e instrucciones ☙ Dar consejos ☙ Pedir, conceder y denegar permiso ☙ Convencer, persuadir	☙ Imperativo (verbos regulares e irregulares) ☙ Imperativo negativo ☙ Imperativos lexicalizados ☙ Verbos de influencia	☙ Fórmulas de cortesía ☙ Diversas formas de dar órdenes según la situación ☙ Lo que está y no está permitido: comportamiento en sociedad
4 **Quiénes somos y dónde estamos**	☙ Hacer descripciones ☙ Definir ☙ Identificar ☙ Situar en el espacio y en el tiempo	☙ Verbos *ser* y *estar* usos generales usos específicos algunas expresiones coloquiales ☙ Relativos ☙ *Indicativo/subjuntivo* en frases relativas ☙ Diferencias *está/hay* ☙ Preposiciones y adverbios de localización espacial y temporal	☙ El ámbito profesional ☙ Profesiones y actividades ☙ La ciudad: urbanismo, transporte, espacios… ☙ Tiendas y establecimientos comerciales
ORIENTACIÓN METODÓLOGICA			

La metodología parte de las actividades que los alumnos deberán realizar comunicándose en la lengua. Sobre la base de las tareas que se proponen en cada unidad, los profesores y los alumnos determinarán qué unidades de los distintos niveles de descripción de la lengua serán objeto de aprendizaje.

En el desarrollo de las sesiones, se fomentará en todo momento la participación del aprendiente y se favorecerá la comunicación real, no solo en la vertiente oral, sino también en la escrita, en consonancia con las necesidades objetivas y subjetivas detectadas.

Finalmente, en la presentación y desarrollo de las actividades se atenderá a las diferencias individuales de los aprendientes y se considerarán los distintos estilos de aprendizaje a través de una tipología de actividades amplia y variada. El trabajo autónomo se combinará con el trabajo en parejas y en grupo, y se facilitarán recursos que ayuden a los discentes a planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un único examen final escrito integrado por tres tareas: una tarea de comprensión oral, otra de comprensión auditiva y otra de producción escrita. La calificación obtenida en este examen supondrá un 65% de la nota final del curso.

La parte oral se valorará a partir de una exposición individual de media hora de duración sobre alguno de los contenidos socioculturales vistos en el curso. Se juzgará la claridad en la exposición del tema, la corrección de la expresión, la adecuación del vocabulario empleado y la fluidez en el uso del español. Esta calificación supondrá un 35% de la notal final del curso.

Asignatura 100135 - Contextos de enseñanza (1 ECTS)

Marcin Sosinski (sosinski@ugr.es)

1. Escoge una actividad de un manual de ELE editado en España y adáptala a la modalidad americana del español. Explica las modificaciones introducidas.
2. Escoge una actividad de un manual de ELE y adáptala a un grupo de alumnos de una lengua materna determinada. Explica las modificaciones introducidas.
3. Diseña una secuencia didáctica para alumnos adultos no alfabetizados: elige un nivel y un tema, escoge las palabras generadoras apropiadas, aplica los procedimientos de síntesis y análisis.

Asignatura 100131 - Planificación y evaluación de clases (1 ECTS)

Beatriz Arribas Arévalo (barribasa@cervantes.es)

1. ¿En qué consiste la tarea de evaluación?

La tarea de evaluación consiste en **planificar una sesión de clase** (2,5 h) para un grupo de estudiantes de español en un contexto dado por la profesora y argumentar cada una de las decisiones de planificación que toméis. La planificación que diseñéis puede ser tanto para una sesión **presencial** como para una sesión **en línea**.

Para ello, previamente deberéis:

- Conocer el programa de curso y el manual que se utiliza, así como la unidad en la que se inserta el plan de clase que vas a elaborar.
- Haber observado alguna otra clase en ese contexto con el fin conocer el nivel del grupo, las necesidades e intereses de los estudiantes y las dinámicas de trabajo a las que están acostumbrados.

Siempre que podáis, os animamos a compartir vuestro plan con otras personas de la clase u otros colegas que cuenten con experiencia. De esta manera, podréis contar con sus observaciones para mejorar vuestra planificación, antes de enviar el trabajo, y seguir aprendiendo.

2. ¿Con quién se realiza la tarea de evaluación?

Esta tarea **no es individual**, es para realizar con otras personas de clase, es decir, en parejas o grupos de 3.

Vosotros organizáis los grupos.

3. ¿Qué hay que incluir en la tarea de evaluación?

Necesitáis incluir los siguientes documentos:

a. La **planificación de la sesión** para el contexto dado por las profesoras (sirviéndoos de la herramienta que ofrecemos en el anejo 1 u otra similar y con una extensión máxima de 2 páginas DINA4).
b. **Todos los materiales** necesarios para que los estudiantes realicen las actividades, estén o no en el manual del curso.
c. **Ejemplos de las producciones que os imagináis** que podrían hacer los estudiantes cuando producen algún texto escrito u oral (con una extensión máxima de 1 página DINA4).
d. La **argumentación** de vuestras decisiones de planificación (sirviéndoos de la herramienta que recogemos en el anejo 2 y con una extensión máxima de 2 páginas DINA4). Tenéis que verbalizar por qué planteáis cada actividad haciendo uso de los conceptos teóricos trabajados en la asignatura, ya que se tendrá en cuenta de cara a la evaluación. La reflexión debe tener forma de texto, por lo que es importante que no os limitéis a responder las preguntas de manera aislada. Recordad la necesidad de ser concretos y seleccionar información significativa dada la extensión máxima que debe ocupar el trabajo.

4. ¿Qué criterios de evaluación se van a seguir para evaluar esta tarea?

A continuación compartimos con vosotros los criterios de los que nos serviremos para evaluar esta tarea. Os animamos a utilizarlos del siguiente modo:

- **durante** la realización del trabajo, como **guía de orientación;**
- al **final** del trabajo, como **lista de comprobación**.

Por favor, NO hace falta que los incluyáis en el trabajo. Son solo una herramienta de orientación que os ofrecemos para la elaboración del trabajo.

Criterios de evaluación	✓
En la planificación de la sesión de clase (anejo 1), aseguraos de lo siguiente:	
Habéis identificado los objetivos comunicativos de la sesión y los productos que van a elaborar los estudiantes.	
Habéis enunciado los objetivos (para la clase y para las actividades) en términos de lo que van a hacer los estudiantes.	
Habéis seleccionado una secuencia de actividades que lleva a alcanzar los objetivos que proponéis.	
Habéis desglosado los distintos tipos de recursos (lingüísticos, culturales y estrategias) de los que necesitan apropiarse los estudiantes y habéis recogido cómo se irán apropiando de ellos en cada actividad.	
Habéis incluido interacciones variadas y adecuadas para conseguir los objetivos.	

Habéis incluido materiales variados y adecuados para conseguir los objetivos.	
Habéis seleccionado alguna herramienta que os permita evaluar la clase y la habéis descrito o incorporado.	
En la argumentación de las decisiones de planificación (anejo 2), aseguraos de que:	
Habéis respondido a todas las preguntas planteadas, remitiendo sistemáticamente a evidencias extraídas de vuestra planificación.	
Habéis utilizado los conceptos teóricos vistos en las sesiones de clase y en la bibliografía para justificar vuestras reflexiones.	
Aseguraos también de que, junto a la planificación de la sesión de clase:	
Habéis incluido todos los materiales con los que van a trabajar los estudiantes, de manera que una tercera persona pueda entender con facilidad el plan.	
Habéis incluido algún ejemplo de las producciones orales o escritas que imagináis que podrían hacer los estudiantes.	
Por último, aseguraos también de que:	
El trabajo resulta claro y está bien expuesto y redactado.	