

25

11 al 15 de agosto

**UIMP**

Universidad  
Internacional  
Menéndez Pelayo

TALLER

Prácticas artísticas  
para una renovación  
ecosocial

Cursos de verano **Santander**

### Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

### A partir del 16 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es  
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 6616 - ECTS: 2,5

### Dirección

Seila Fernández Arconada

Artista e investigadora multidisciplinar

Las prácticas artísticas generan espacios permeables de diálogo transversal y creación colectiva que van más allá de los museos y galerías para adentrarse a otros mundos. Desde el arte comunitario a las colaboraciones entre arte y ciencia, las metodologías artísticas se han tejido en un mundo transdisciplinar, donde su entendimiento ofrece otras formas de entender el arte y su potencial.

Este taller busca aportar una visión sobre las prácticas artísticas centrado en el proceso, en cómo el arte se puede tejer con otras disciplinas (incluyendo las científicas), en cómo las prácticas artísticas ofrecen otras metodologías y lenguajes para el entendimiento del pasado, presente y futuro.

Ejes temáticos:

- Prácticas artísticas actuales, desde la experiencia de la artista hacia un viaje entre formas de hacer en el arte (eco)socialmente comprometido.
- Colaboraciones entre arte, ciencia y comunidad sobre incertidumbres ecosociales contemporáneas.
- Prácticas artísticas, trauma y salud mental.
- Diálogo de saberes, experimentación artística situada.

El programa se organiza en una semana integrando ponencias, debates y actividades prácticas para crear de forma individual y colectiva. Este taller está dirigido a personas interesadas en el tema, con o sin experiencia en la práctica artística ya que se busca generar diálogos transdisciplinares, se espera motivación para participar en las actividades.

### Apertura matrícula

Desde el día 4 de abril de 2025  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online



**Nota Biográfica**

Seila Fernández Arconada es una artista-investigadora multidisciplinar cuya práctica se centra en las incertidumbres ecosociales contemporáneas. Seila ha participado en exposiciones internacionales y dirigido numerosos talleres e intervenciones en proyectos como: "On Earth" (Reino Unido), "Colombia Bioresilience" (Colombia), "Governing for Resilience in Vulnerable Places" (Países Bajos) y "Transnational Dialogues" (China) entre otros.

Las metodologías de investigación participativa y colaborativa con profesionales de otras disciplinas y comunidades son vitales en su praxis. Seila ha dirigido el proyecto "Estudio Flotante, cuando el río suena a Amazonas" (2010-22) y "Post Truth, Countering Disinformation Narratives" (2023) en Ucrania, Polonia, Alemania y Francia.

Actualmente se encuentra desarrollando el proyecto artístico "Dnipro River: Ecosocial Belonging in Wartime" en Kyiv, Ucrania.

Más información en:  
www.seilafernandezarconada.net



**Lunes 11**

- 10.00 h Inauguración
- 10.15 h Prácticas artísticas para una renovación ecosocial  
Experimento artístico: Mapeo de constelación de saberes entre participantes
- 11.45 h Prácticas artísticas actuales, desde la experiencia de la artista hacia un viaje entre formas de hacer en el arte (eco)socialmente comprometido

- 15.30 h Experimento artístico: Abriendo puertas hacia un espacio artístico
- 16.30 h Actividad multisensorial participativa  
Actividad de cierre

**Martes 12**

- 10.00 h Colaboraciones entre arte, ciencia y comunidad. Creaciones situadas en las incertidumbres ecosociales contemporáneas
- 11.45 h Experimento artístico: Miradas hacia la realidad local/global. Actividad de creación transdisciplinar
- 15.30 h Experimento artístico: Actividad colaborativa. Imaginarios presentes y futuros. Cambio climático, sostenibilidad y otras formas de repensarse en Naturaleza
- 16.30 h Actividad multisensorial participativa  
Actividad de cierre

**Miércoles 13**

- 10.00 h Actividad de activación breve: Dinámica de grupo  
Prácticas artísticas, trauma y salud mental
- 11.45 h Experimento artístico: Acuerpando la creatividad, repensando formas artísticas desde lo situado en el cuerpo

- 15.30 h Actividad colaborativa: Prácticas artísticas, trauma y salud mental II
- 16.30 h Actividad multisensorial participativa  
Actividad de cierre

**Jueves 14**

- 10.00 h Diálogo de saberes, creación colaborativa. Metodologías artísticas y transdisciplinares para la práctica en el aquí y ahora
- 11.45 h Espacio de creación colaborativa
- 15.30 h Espacio de creación colaborativa
- 16.30 h Actividad de cierre

**Viernes 15**

- 10.00 h Compartiendo resultados: Presentación de propuestas transdisciplinares colaborativas
- 11.45 h Reflexión colectiva de aprendizajes y cierre del taller



Red social de conocimiento UIMP  
Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

