

CURSO MAGISTRAL

Mujeres y hombres en  
la historia. Identidades,  
relaciones y espacios,  
público y privado

**Horario y dirección de contacto**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

**Santander**

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

**Madrid**

C/ de Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

**A partir del 16 de junio**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

**Santander**

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es  
www.uimp.es



Red social de conocimiento UIMP  
Accede a las retransmisiones en streaming  
de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 6618- ECTS: 2,5

**Dirección:**

Isabel Morant Deusa

Catedrática Emérita de Historia  
Departamento de Historia Moderna y Contemporánea  
Universidad de Valencia

¿De qué hablamos cuando hablamos de historia de las mujeres y cuando hablamos de género? El curso que se presenta aquí se inscribe en la corriente historiográfica que, nacida a impulsos del feminismo de los años setenta, se ha convertido en la actualidad en un conocimiento nuevo, sin el cual la historia que conocemos, la que se estudia en nuestros centros, resulta extraña, sesgada e incompleta. En el programa que se va a seguir se abordarán las cuestiones que vienen siendo destacadas desde esta corriente historiográfica.

Sobre la construcción histórica de las identidades y de las relaciones de los sexos, a partir de la pregunta clásica “qué es una mujer”, se analizarán los discursos y las representaciones de la feminidad y de la masculinidad, se analizarán también cómo, por qué medios y por qué razones, se establecen las diferencias y las desigualdades entre los hombres y las mujeres, en las instituciones del saber y de la política, así como en la vida privada y la familia. La mirada puesta sobre la agencia de los sujetos, permite conocer el modo en que las mujeres, y los hombres -reales- se perciben y se representan a sí mismos, en relación con las leyes y las normas sociales que tratan de definirlos sexualmente, cómo se sujetan y hasta cómo negocian o desbordan los límites del género - de los géneros- establecidos socialmente. El estudio de la teoría y la práctica del feminismo, desde sus orígenes ilustrados hasta nuestros días, nos permitirá hacer una última reflexión sobre los cambios producidos en las representaciones y en las relaciones de los sexos, los caminos de la libertad que se insinúan y sus dificultades.

**Apertura matrícula**

Desde el día 4 de abril de 2025  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online





Isabel Morant Deusa

**La Historia de las mujeres.** Pionera en los estudios de historia de las mujeres, participó en la creación de una historiografía que comenzó a desarrollarse a partir de los años ochenta en Europa y en América. Paralelamente impulsó la creación de las nuevas materias que empezaron a enseñarse en los estudios reglados de las Facultades de Historia, a partir de los años noventa. Ha dirigido la *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, publicada por la editorial Cátedra entre 2005 y 2006. La obra, en cuatro volúmenes, con casi 4000 páginas, se pone de relieve los avances de la producción historiográfica que denominamos historia de las mujeres y de género, producida a uno y otro lado del Atlántico.

En su obra: *El lugar de las mujeres en la Historia*. Desplazando los límites de la representación del mundo, editada, en 2023, por el Servicio de publicaciones de la Universidad de Valencia, en dos vols., dirigida al profesorado universitario y de enseñanzas medias y a los estudiantes de historia, pretende servir para la integración de los estudios de historia de las mujeres y de género en la enseñanza de la historia general.

**La colección Feminismos.** Fue impulsora y directora de la colección *Feminismos*, nacida en 1991, como un proyecto editorial conjunto de la Universidad de Valencia y de la Editorial Cátedra, Madrid. El objetivo era dar cauce a las investigaciones sobre la problemática de las mujeres, producidas a impulsos del feminismo internacional, al mismo tiempo que cubría la demanda de un público que, de manera creciente, se interesaba en el conocimiento de los temas tratados en la colección.

## Lunes 28 de julio

10.00 h **Inauguración**

10.15 h **Femenino-masculino en la historia**

El discurso de las religiones, de la filosofía y de la ciencia moderna

Lectura y comentario de textos:

François Rabelais, *Gargantua y Pantagruel*

Cristine de Pizan, *La ciudad de las damas*

11.30 h **Escribir sobre las mujeres, escribir sobre el matrimonio**

La jerarquía sexual y la desigualdad de las parejas

La moral del amor y el amor conyugal

El amor en los márgenes

15.30 h **Escribir sobre las mujeres, escribir sobre el matrimonio**

Lectura, comentario de textos e imágenes:

Juan Luis Vives, *Los deberes del marido*

Fray Luis de León, *La perfecta casada*

Jan Sanders van Hemessen, *Mujer pesando oro* (óleo sobre lienzo)

## Martes 29 de julio

10.00 h **El debate de los sexos en la literatura ilustrada**

El imaginario de filósofos y escritores

La crítica, la ilustración radical y la opinión de las mujeres

El matrimonio por amor y la familia moderna

Lectura y comentario de textos:

Voltaire, "Mujeres, sed sumisas a vuestros maridos", en *Opúsculos satíricos y filosóficos*

15.30 h **El debate de los sexos en la literatura ilustrada**

¿La revolución del amor?

El debate del divorcio

Lectura y comentario de textos:

Carta de Madame d' Espine al abate Galiani

## Miércoles 30 de julio

10.00 **Mujeres y hombres en la construcción de las democracias modernas**

La democracia exclusiva y la diferencia de sexos

Los dos gobiernos, la ciudad y la familia  
Mujeres en el espacio público

Lectura y comentario de textos:

Olimpia de Gouges, *Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana*

15.30 H **Mujeres y hombres en la construcción de las democracias modernas**

La democracia familiar

El adulterio

Imágenes:

Jacques Louis David, *El juramento de los Horacios* (óleo sobre lienzo), *Camille Desmoulins, su mujer Lucile y su hijo Horacio* (óleo sobre lienzo)

## Jueves 31 de julio

10.00 h **El feminismo**

Feminismo e Ilustración

El feminismo entre dos siglos

La lucha por los derechos políticos y civiles y la libertad de las mujeres

New women: la modernización y sus límites  
Biografías

15.30 h **El feminismo**

Un nuevo sujeto político

Los feminismos

Textos en imágenes del movimiento

## Viernes 1 de agosto

10.00 h **La historia de las mujeres y de género en la enseñanza de la Historia**

Ampliando los límites de la historia enseñada

Programa, bibliografía y materiales para la docencia