

EL AUTOR Y SU OBRA

El reinado de
Alfonso XIII:
monarquía y nación
en una Europa
convulsa
(1902-1931)

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 16 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 660W- ECTS: 2,5

Dirección:

Javier Moreno Luzón

Catedrático de historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos
Universidad Complutense de Madrid

Alfonso XIII fue uno de los personajes más poderosos y controvertidos del siglo XX español. Su reinado, de casi tres décadas, cambió el país. Al llegar a la mayoría de edad en 1902, con sólo dieciséis años, lo presentaron como el salvador de España. Pero en 1931, sin haber cumplido aún los cuarenta y cinco, tuvo que partir al exilio, barrido por la marea electoral republicana y acusado de traidor y corrupto. Este curso estudia su apasionante figura en el contexto de una Europa plagada de conflictos políticos y sociales, acelerados por el impacto de la Primera Guerra Mundial y las reacciones posteriores. Como otros monarcas de su tiempo, se asoció a diversos proyectos nacionalistas y desplegó a su alrededor espectáculos dinásticos con el fin de ganar popularidad. Encantador e irreflexivo, interpretó múltiples papeles: soldado y aristócrata, deportista y dandi cosmopolita, diplomático o príncipe humanitario, a nadie dejó indiferente. Quiso ser un rey patriota, activo y comprometido, y evolucionó desde un regeneracionismo liberal hasta posturas autoritarias que cuajaron con la dictadura del general Primo de Rivera. Esa implicación política le impidió ser el rey de todos los españoles.

Apertura matrícula

Desde el día 4 de abril de 2025
(plazas limitadas)

Solicitud
online



Javier Moreno Luzón

(Hellín, 1967) es catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido profesor o investigador visitante en centros como Harvard University, la EHESS de París, Sorbonne Université, la London School of Economics and Political Science y la Universidad de California, San Diego. Especialista en la vida política de la España de la Restauración (1875-1923), ha publicado múltiples trabajos sobre clientelismo, partidos, elecciones, parlamentarismo, élites, monarquía y nacionalismo español. Sus últimos libros publicados son, como autor principal, *El rey patriota. Alfonso XIII y la nación* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2023. Premio Nacional de Historia 2024 y Premio Juan José Carreras de la Asociación de Historia Contemporánea 2024), y, como editor científico y junto a María Nagore Ferrer, *Music, Words, and Nationalism. National Anthems and Songs in the Modern Era* (Nueva York, Palgrave Macmillan, 2024).



Lunes 4

- 10.00 h Inauguración del curso
- 10.15 h Introducción: el reinado de Alfonso XIII
- 12.00 h El rey de papel: tradición encomiástica, tradición crítica e historia (comentario de la primera lectura previa)
- 15.30 h Monarquías escénicas: una nueva manera de estudiar la política



Martes 5

- 10.00 h Un político en el trono: el rey constitucional
- 12.00 h El regenerador: imagen y rituales. Fotografía y cine
- 15.30 h El círculo cultural alfonsino: de Sorolla a la Hispanic Society



Miércoles 6

- 10.00 h Internacional monárquica y política exterior
- 12.00 h La Gran Guerra: neutralidad y obra humanitaria (comentario de la segunda lectura previa)
- 15.30 h El veraneo regio (paseo por La Magdalena)



Jueves 7

- 10.00 h El soldado-rey: ejército y sociedad civil. Los Exploradores de España
- 12.00 h El avispero de Marruecos
- 15.30 h La crisis de la Restauración y la evolución autoritaria del monarca (película *Las Hurdes, país de leyenda*, 1922)



Viernes 8

- 10.00 h Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera
- 12.00 h Final y balance del reinado
- 13.30 h Clausura

Lecturas previas:

1.- Javier Moreno Luzón, "El rey de papel. Textos y debates sobre Alfonso XIII", en Javier Moreno Luzón (ed.), *Alfonso XIII. Un político en el trono*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003, pp. 23-58.

2.- María del Mar Mairal Domínguez, "La Oficina de la Guerra Europea", en Juan Pablo Fusi Aizpurúa (ed.), *Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra*, Madrid, Patrimonio Nacional, 2018, pp. 189-247.

Bibliografía básica:

Hall, Morgan C., *Alfonso XIII y el ocaso de la monarquía liberal, 1902-1923*, Madrid, Alianza Editorial, 2005. Moreno Luzón, Javier, *El rey patriota. Alfonso XIII y la nación*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2023. Premio Nacional de Historia 2024.

Moreno Luzón, Javier (ed.), *Alfonso XIII. Un político en el trono*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003.

Villares, Ramón y Javier Moreno Luzón, *Restauración y dictadura. Volumen 7 de la Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares*, Barcelona, Crítica/Marcial Pons Historia, 2024.



Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es

