

ENCUENTRO

Patrimonio cultural:  
entre el olvido y la  
saturación, cauces  
para un futuro sensato

**Horario y dirección de contacto**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

**Santander**

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

**Madrid**

Calle Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

**A partir del 16 de junio**

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

**Santander**

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es  
www.uimp.es uimp.es

Organizado  
en colaboración con



Subvenciona



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 660C - ECTS: 1,5

**Dirección:**

José María Pérez "Peridis"  
Humorista, arquitecto y escritor

**Jaime Nuño González**

Historiador y coordinador de la Enciclopedia del Románico de la Península Ibérica

El patrimonio cultural, en su más amplia extensión, es un valor en alza, con un reconocimiento social que crece vertiginosamente. Todos los países, las ciudades y hasta los pequeños pueblos son cada vez más conscientes de que los elementos que conforman su pasado histórico, su identidad, son una riqueza que merece ser conservada y divulgada, y no solo porque constituyen su esencia, sino porque pueden ser un recurso económico de enorme importancia. Buena parte del turismo que se desarrolla en la actualidad tiene como fundamento el patrimonio cultural, lo que ha permitido que se recuperen muchísimos elementos cuya desaparición parecía irreversible hace tan solo escasas décadas.

Sin embargo, este fenómeno se desarrolla de manera muy desigual y frente al abandono que presentan muchas construcciones significativas en el medio rural más despoblado, nos encontramos con la sobreexplotación extrema de otros lugares. Así, el colapso de este patrimonio puede producirse por defecto o por exceso, por lo que cada vez es más necesario buscar un equilibrio para encauzar los flujos turísticos, que son el gran motor para su sostenimiento, y hacerlo de una manera más racional y distributiva.

En estas jornadas no solo se pretende analizar la situación, sino apuntar posibles soluciones, que pasan sobre todo por el desarrollo de planes de gestión a largo plazo, por el diseño de proyectos de redistribución territorial y por la implementación de nuevas fórmulas para acercarse al patrimonio cultural, menos agresivas y a veces incluso más satisfactorias.

**Apertura matrícula**

Desde el día 4 de abril de 2025  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online



## Miércoles 16

- 10.00 h Inauguración  
**José María Pérez “Peridis”**  
 Humorista, arquitecto y escritor  
**Jaime Nuño González**  
 Historiador y coordinador de la Enciclopedia del Románico de la Península Ibérica  
**Elena García Botín**  
 Presidenta de la Asociación Cultural Plaza Porticada  
**Eva Guillermina Fernández**  
 Directora general de Cultura y Patrimonio Histórico
- 10.30 h Planteamiento del curso  
**Jaime Nuño González**
- 11.00 h El patrimonio como herramienta contra la despoblación  
**José María Pérez “Peridis”**
- 12.30 h Autoexpolio en el SXXI: el drama invisible del patrimonio que muere en la España rural  
**José María Sadia**  
 Periodista y escritor especializado en patrimonio cultural
- 13.15 h Debate
- 15.30 h Patrimonio Cultural: valor turístico frente a valor histórico  
**Miguel Sobrino**  
 Escritor y escultor, ETSAM
- 16.30 h Mesa redonda: Perspectivas de futuro para el patrimonio rural  
**José María Pérez “Peridis”**  
**José María Sadia**  
**Miguel Sobrino**  
 Modera:  
**Jaime Nuño González**

## Jueves 17

- 09.30 h La gestión de un gran monumento: la catedral de Espira  
**Bastian Hoffmann**  
 Manager de la catedral de Espira, Alemania
- 10.30 h Cuevas con arte paleolítico: los flujos turísticos en bienes sensibles  
**Roberto Ontañón**  
 Director de las Cuevas Prehistóricas y del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria
- 12.00 h El papel de los agentes turísticos en la promoción y conservación del patrimonio cultural  
**Yonka Agalova**  
 CEO & Founder My Story Travel, DMC, Bulgaria
- 13.00 h Debate
- 15.30 h Patrimonio cultural acosado por el éxito  
**Pablo Fernández-Longoria**  
 Director ejecutivo de World Monuments Fund Spain
- 16.30 h Mesa redonda: Reflexiones para no morir de éxito  
**Bastian Hoffmann**  
**Roberto Ontañón**  
**Yonka Agalova**  
**Pablo Fernández-Longoria**  
 Modera:  
**José María Pérez “Peridis”**

## Viernes 18

- 09.30 h Conocer, respetar, apreciar: el itinerario para disfrutar del patrimonio cultural  
**Miguel Ángel Cajigal “El Barroquista”**  
 Historiador de arte y divulgador
- 10.30 h Las redes sociales: ¿el gran amigo o el gran enemigo?  
**Néstor F. Marqués**  
 Arqueólogo y divulgador
- 12.00 h Cine y televisión: el patrimonio como protagonista.  
**Javier Olivares**  
 Guionista. Creador de las series *Isabel*, *El Ministerio del Tiempo* y *Ena*
- 12.45 h Debate, conclusiones y clausura  
**José María Pérez “Peridis”**  
**Jaime Nuño González**



Red social de conocimiento UIMP  
 Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en [uimptv.es](https://uimptv.es)



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

