

SEMINARIO

XIX Seminario de la OEPM

La Propiedad
Industrial y su
contribución a las
Artes

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 16 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Organizado en colaboración con



Oficina Española
de Patentes y Marcas

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65YD- ECTS: 2,5

Dirección

Elisa Rodríguez

Directora de la Oficina Española de Patentes y Marcas O.A,
OEPM

María José de Concepción

Directora del Departamento de Patentes e Información
Tecnológica de la OEPM

Secretaría

Inmaculada Redondo

Directora del Departamento de Signos Distintivos, OEPM

La economía y el desarrollo tecnológico relacionados con las creaciones artísticas ha adquirido especial relevancia en los últimos años y la propiedad industrial juega un papel fundamental en la protección de los activos intangibles de artistas, diseñadores y creadores implicados en estas disciplinas. La protección de patentes, marcas y diseños en este ámbito aporta valor y competitividad a los productos resultantes. La relación entre las Artes y la propiedad industrial se hace cada vez más estrecha debido entre otras cosas al auge de la cultura y la industria del entretenimiento. El principal objetivo del curso es analizar y conocer la presencia de los derechos de propiedad industrial en las Artes y la relación y los retos que se plantean respecto a seguridad jurídica, desarrollos digitales y diferenciación en el contexto artístico.

Apertura matrícula

Desde el día 4 de abril de 2025
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Lunes 30 de junio

- 10.00 h Inauguración institucional
Elisa Rodríguez
- 10.10 h Los derechos de propiedad industrial y las Artes en el ámbito internacional
Habip Asan
Director de la División para los Países en Transición y Países Desarrollados, OMPI.
Giuseppe Bertoli
Director del Departamento de Asuntos Legales de la Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE (EUIPO)
Carlos Rivero
Director in "Advanced Computing & Multimedia Technology", Oficina Europea de Patentes (EPO)
- 11.40 h La Propiedad Intelectual en las industrias culturales españolas
Héctor Calvo
Vocal asesor especializado en industrias culturales Gabinete de la Subsecretaría Ministerio de Cultura
- 12.00 h Mesa redonda
Desafíos en la protección de la innovación y la creación artística
Habip Asan
Giuseppe Bertoli
Carlos Rivero
Héctor Calvo
Moderación
Elisa Rodríguez



Martes 1 julio

- 09.30 h El arte de conservar la Propiedad Industrial
Pablo López Unceta
Jefe de Área Coordinación Administrativa y Atención al ciudadano, OEPM
- 10.20 h La protección de derechos en el Arte Urbano
María José Huertas
Directora de Innovación de SonQo Secretaria de DENAE, Asociación de Derecho Digital y del Entretenimiento

- 11.40 h De Edison al cine digital: la innovación tecnológica en las artes audiovisuales
Josetxo Cerdán
Catedrático Universidad Carlos III de Madrid
- 16.00 h El talento literario y su protección
Alejandro Puerto
Registrador de la Propiedad Intelectual Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Comunidad de Madrid



Miércoles 2 julio

- 09.30 h La presencia de las marcas en la pintura
Eloísa Maté
Baylos
- 10.20 h La protección de la tradición mediante Propiedad industrial
Pilar Montero
Directora del Magister Lucentinus, Universidad de Alicante
- 11.40 h La decoración y los diseños industriales
Florencia Maciel
Architect & Project Director Biotonomy
- 16.00 h Mesa redonda
La propiedad industrial en el mundo de la moda
Eloísa Maté
Pilar Montero
María José de Concepción
Moderación
Inmaculada Redondo Martínez



Jueves 3 julio

- 09.30 h La protección de los derechos de imagen
Carolina Pina
Departamento de Propiedad Industrial e Intelectual y del área de Telecomunicaciones & Media, Garrigues
- 10.20 h La irrupción de la IA en la creación artística
Juan Antonio Orgaz
Presidente de DENAE, Asociación de Derecho Digital y del Entretenimiento.

- 11.40 h Rock and roll y Propiedad Industrial
Esperanza Gallego
Catedrática de Derecho Mercantil Universidad de Alicante
- 16.00 h Los retos en la creación musical con las nuevas tecnologías
Esperanza Gallego
Carolina Pina
Juan Antonio Orgaz
José Ángel Hevia
Músico
Moderación
María José de Concepción Sánchez



Viernes 4 julio

- 09.30 h La evolución de las técnicas fotográficas
Ana Naseiro
Jefa de Servicio de Nuevos Procesos Documentales y Administración Electrónica Universidad de Alcalá de Henares
- 10.20 h La arquitectura como objeto de protección de propiedad industrial
Juli Capella
Capella García Arquitectura
- 11.40 h Innovación y cocina creativa
María Fernanda Piñero
Asesor Jurídico, Mahou San Miguel
Beatriz Martínez-Falero
Directora de Asesoría Jurídica, Mahou San Miguel
- 12.30 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

