

Doce sesiones teórico-prácticas en las que se trabajará un repertorio de música tradicional y música medieval, que se completan con un concierto final de profesores y alumnos activos. El curso contará con la colaboración de tres profesores ayudantes, que además de considerar cuestiones históricas, técnicas y musicales, trabajarán con los alumnos la práctica musical de cada una de estas músicas, poniendo especial atención a la preparación del concierto final, objetivo fundamental y diferenciador de este curso que estará dirigido por Carles Magraner.

El curso está dirigido a todos los interesados: aficionados, melómanos, profesores de música, intérpretes de música antigua que quieran profundizar en el repertorio medieval, tradicional y trabajar de manera práctica y teórica. Se profundizará en las diversas formas de cantos medievales, sobre todo las Cantigas de Alfonso X el Sabio. Especialmente dirigido a cantantes, instrumentistas (violas, laudes, percusiones, flautas...) e instrumentos tradicionales de entre los que se seleccionará un conjunto instrumental y vocal para la preparación de un concierto final.

#### LA FUNDACIÓN CDM OFRECE AYUDAS PARA EL CURSO

Las ayudas incluyen la matrícula del curso (135 €) y los gastos de secretaría (22,5 €). De las solicitudes recibidas, la Fundación seleccionará 15 que formarán parte activa del programa final de curso.

Para la solicitud de beca los candidatos deberán enviar un pequeño resumen de su trayectoria musical y un video o mp3 de máximo 5 minutos. Los interesados deben enviar las solicitudes a la dirección de correo electrónico [fundacio@culturalcdm.eu](mailto:fundacio@culturalcdm.eu); incluyendo la misma información:

- Carta de motivación
- Pequeño resumen de la trayectoria musical
- Grabación en video o mp3 interpretando música renacentista o del barroco temprano

#### INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Secretaría de Alumnos de la UIMP  
Correo electrónico: [galiciasaa@uimp.es](mailto:galiciasaa@uimp.es)

Importe matrícula alumnos activos: **157,5 €** (135 € de tasas académicas + **22,5 €** de tasas de secretaría)

Reducciones de precio: consultar en la web [uimp.es](http://uimp.es)

#### Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.

Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.

La UIMP se reserva el derecho a cancelar el curso si no se alcanzase un número mínimo de alumnos.



# UIMP

Universidad  
Internacional  
Menéndez Pelayo



## UIMP\_GALICIA

## TALLER: ENCUENTRO DE MÚSICAS TRADICIONALES Y ANTIGUAS

SANTA MARÍA. Música en tiempos de Alfonso X El Sabio

**A Coruña, Fundación Luis Seoane**

Del 26 al 29 de agosto de 2025

### TALLER PRESENCIAL

**DIRECTOR:**

CARLES MAGRANER MORENO  
*Director de Capella de Ministrers.*  
*Doctor en Música.*

**SECRETARÍA:**

ÁNGELA GARCÍA VILLANUEVA  
*Master en estética y creatividad musical.*  
*Graduada en musicología.*



## ASISTENTES A LA DIRECCIÓN

### EDUARD NAVARRO

Especialista en instrumentos históricos: cornamusa, chirimías

### JOTA MARTÍNEZ

Especialista en instrumentos históricos de cuerda pulsada.

Asesor artístico de la Fundación Cultural CdM y miembro de Capella de Ministrers

## MARTES 26 DE AGOSTO

- 10:00-10:15 Inauguración  
María Jesús Lorenzo – Directora UIMP Galicia  
Carles Magraner-Director del Taller
- 10:00-11:30 Introducción a la música antigua.  
*Carles Magraner*
- 12:00-13:30 Elaboración de una propuesta artística con música medieval.  
*Carles Magraner*
- 16:00-18:00 *Sesión práctica 1*  
*Carles Magraner*

## MIÉRCOLES 27 AGOSTO

- 10:00-11:30 La modalidad en las Cantigas de Santa María» Tradición y música medieval  
Eduard Navarro
- 12:00-13:30 *Sesión práctica 2* dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Eduard Navarro y Jota Martínez*

- 16:00-18:00 *Sesión práctica 3* dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Eduard Navarro y Jota Martínez*

## JUEVES 28 DE AGOSTO

- 10:00-11:30 Instrumentos para loar a Santa María  
*Jota Martínez*
- 12:00-13:30 *Sesión práctica 4* dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Eduard Navarro y Jota Martínez*
- 16:00-18:00 *Sesión práctica 5* dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Eduard Navarro y Jota Martínez*

## VIERNES 29 DE AGOSTO

- 10:00-11:30 *Sesión práctica 6* dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Eduard Navarro y Jota Martínez*
- 12:00-13:30 *Sesión práctica 7* dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Eduard Navarro y Jota Martínez*
- 16:00-18:00 *Sesión práctica 8* dirigida por *Carles Magraner*. Colaboran: *Eduard Navarro y Jota Martínez*

## SÁBADO 30 DE AGOSTO

CONCIERTO OPCIONAL