

En mayo de 2016 se cumple el primer centenario del nacimiento de Camilo José Cela (11 de mayo de 1916-17 de enero de 2002). La ocasión es propicia para analizar tanto la personalidad como la producción literaria y periodística de este Premio Nobel de origen gallego, que cultivó –a partir de 1942 y hasta su muerte– los más variados géneros: desde la poesía hasta el teatro, desde el cuento y el relato corto hasta la novela, desde el artículo periodístico a la crítica literaria o artística... Ante la imposibilidad de un abordaje general de una figura y una obra literaria que abarca sesenta años de producción artística continuada, se ha preferido en este caso fijar el foco en el periodo de la posguerra, momento en el que un joven Cela da sus primeros pasos, cruciales, en el ambiente cultural de la España del momento, primero para situarse en el campo literario hispánico tras el fin de la Guerra Civil, y después para triunfar en un ámbito internacional y llegar a la Real Academia.

Así, las distintas ponencias propuestas analizarán, además de una visión general de la figura y la obra de CJC en la cultura de la posguerra, cómo funcionaba el taller del escritor y sus orígenes como novelista, partiendo de sus colaboraciones en prensa entre 1942 y 1952; su idea del artículo literario; algunas de sus primeras novelas –*La Colmena*, *Pabellón de reposo...*– junto a otros textos célebres –*Viaje a la Alcarria*– y otros que no lo son tanto pero que constituyen parte fundamental de su aportación a la historia de la literatura española, como el apunte carpetovetónico. Las adaptaciones de sus novelas para la gran pantalla, su visión del sexo en la posguerra o la distinta recepción que tuvieron sus libros completan esta visión de CJC entre 1940 y 1960.

Este curso va dirigido tanto a estudiantes y doctorandos de las ramas de Filología, Historia y Periodismo, así como a profesores de Enseñanza Secundaria y, en general, a todos los admiradores de la obra de CJC.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 10 de junio de 2016**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 16 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 8 de julio de 2016

Hasta el día 13 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 11 de julio de 2016



→ **A partir del 13 de junio de 2016**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 25 de abril de 2016
(Plazas limitadas)

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para profesores de enseñanzas no universitarias

Transporte oficial



→ Código 62Y8 | Tarifa: A | ECTS: 1

@cursosUIMP

fb.com/uimp20

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2016

Seminario

***Literatura y periodismo
en la posguerra española:
Camilo José Cela**

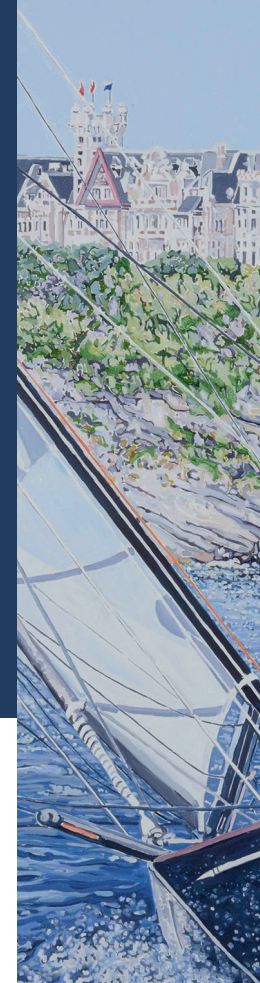
Emilio Blanco

Santander

Del 1 al 5 de agosto de 2016

www.uimp.es

NIPC: 041-16-002-1



Literatura y periodismo en la posguerra española: Camilo José Cela

Dirección

Emilio Blanco

Catedrático de Literatura Española
Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

Secretaría

Antonio Bernat Vistarini

Profesor titular de Literatura Española
Universitat de les Illes Balears

Del 1 al 5 de agosto de 2016

Lunes 1

10:00 h | Inauguración

Camilo José Cela Conde

Universitat de les Illes Balears

Emilio Blanco

10:30 h | Cela y el léxico español

Pedro Álvarez de Miranda

Real Academia Española
Universidad Autónoma de Madrid

12:00 h | La mirada del lobo

Camilo José Cela Conde

15:30 h | La Colmena y Pabellón de reposo: pensamiento y libertad
de posguerra

Victorino Polo

Universidad de Murcia

Martes 2

09:30 h | Teoría del artículo periodístico en Camilo José Cela

Emilio Blanco

11:30 h | Camilo José Cela, la fragua de un escritor desde el
periodismo (1942-1953)

Adolfo Sotelo Vázquez

Universidad de Barcelona

15:30 h | Camilo José Cela: periodismo y crítica literaria (1942-1953)

Adolfo Sotelo Vázquez

Miércoles 3

09:30 h | Cela y el sexo: la prostitución en la posguerra

Ignacio Díez Fernández

Universidad Complutense de Madrid

11:30 h | La bibliofilia de un escritor de posguerra

Víctor Infantes de Miguel

Universidad Complutense de Madrid

15:30 h | Camilo José Cela, periodista y humorista

Emilio Blanco

Jueves 4

09:30 h | Los cuentos de juventud: crisol (de oro) de la escritura celiانا

Bénédicte de Buron Brun

Université de Pau et des Pays de l'Adour

11:30 h | Camilo José Cela y las artes plásticas

Antonio Bernat Vistarini

15:30 h | La letra con sangre entra: Camilo José Cela y el cine español

José Luis Castro De Paz

Universidade de Santiago de Compostela

Viernes 5

09:30 h | Individualismo y conciencia colectiva: Camilo José Cela y la
vanguardia cultural de la posguerra

Olivia Rodríguez González

Universidade da Coruña

11:30 h | Cela y la novela y los novelistas de medio siglo

Santos Sanz Villanueva

Universidad Complutense de Madrid