

26 de abril

- 18.30** **Taller didáctico en la Real Maestranza: cómo ver una corrida en la Plaza de Toros de Sevilla**
Rafael Peralta Revuelta
Ignacio Moreno de Terry Enríquez
- 21.00** **Fin de la jornada**

27 de abril

- 16.00** **Inauguración institucional**
- 16.30** **“Literatura y Tauromaquia”**
Eva Díaz Pérez. *Periodista y escritora*
Jacobo Cortines. *Catedrático Literatura Española y escritor*
Rafael Peralta Revuelta
- 17.30** **“Cine y Tauromaquia”**
Albert Serra. *Director de Cine*
Víctor Vázquez. *Catedrático de Derecho y escritor*
- 18.30** **Pausa**
- 19.00** **“Política y Toros”**
Rubén Amón. *Periodista y escritor*
- 20.30** **Fin de la Jornada**

28 de abril

- 16.30** **“Ganaderos ante el siglo XIX: tradición y Modernidad”**
Eduardo Miura Fanju. *Ganadero*
José Martínez Conradi. *Ganadero*
Ignacio Moreno de Terry Enríquez. *Gerente de Bullteam*
- 17.30** **“Deporte y Tauromaquia”**
Víctor Salas. *Sport Science. Jefe Servicios Médicos de Alto rendimiento*
Montserrat Altemir. *Neurofisioterapeuta*
Eduardo Dávila Miura
- 18.30** **Pausa**
- 19.30** **“Música y Tauromaquia”**
Abel Moreno. *Músico y Compositor*
José Manuel Tristán. *Director Banda de Música Maestro Tejera*
Javier Sánchez – Rivas. *Director de la Compañía Sevillana de Zarzuela*

29 de abril

- 16.30** **Taller práctico sobre Tauromaquia y visita a la Ganadería Albaserrada**
Eduardo Dávila Miura
Ignacio Moreno de Terry Enríquez. *Gerente de Bullteam*
Jean-Christian Domergue. *Ganadero. Ganadería Albaserrada*
- 20.00** **Clausura del curso**

OBJETIVOS

El curso de Tauromaquia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo nace como un espacio académico de reflexión plural en torno a la cultura del toro y su profunda huella en nuestra historia. A lo largo de sus sesiones abordaremos la tauromaquia como fenómeno artístico, social y simbólico, analizando su presencia en la Música y su capacidad de inspirar pasodobles, zarzuelas, óperas y composiciones contemporáneas.

Exploraremos también su influencia en la Literatura y el Cine, donde escritores y cineastas han retratado el rito taurino cómo metáfora de la vida, el honor y la tragedia. La Ganadería ocupará un lugar central, estudiando la crianza del toro bravo, su genética y ecosistema de la dehesa.

Desde la perspectiva del Deporte, se analizará la preparación física y mental del torero así como los valores de disciplina y superación. La dimensión filosófica permitirá debatir sobre estética, ética y tradición, abriendo un diálogo crítico y respetuoso. Finalmente el curso incorporará una mirada ecológica para comprender el impacto ambiental, la conservación del paisaje y la biodiversidad vinculada al toro bravo. Un programa interdisciplinar que invita a pensar la tauromaquia desde el rigor académico y la diversidad de enfoques.

Todo ello a modo de corolario de los quince años de la incorporación de la tauromaquia, y sus distintos saberes, a la Universidad a través de la UIMP, que en la presente edición de la "Escuela de tauromaquia" se conmemora.

Lugar de celebración:

Aulario UIMP
Patio de Banderas 9

Información Matrículas:

UIMP
Patio de Banderas 9
41004 Sevilla
Tfno: 954-228731

Plazo de matrícula desde el 20 de marzo de 2026 (plazas limitadas)

Tarifa del curso..... **80,00 €**
20% de descuento a los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios conducentes a la obtención de un título de Grado o Doctor en una Universidad española.

Tasa apertura expediente académico*..... **22,50 €**
* Esta tasa se aplicará a los alumnos al momento de la formalización de la matrícula.

www.uimp.es



Patrocina



TAUROMAQUIA Y ALMA MATER. QUINCE AÑOS DE CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA UIMP

Sevilla, del 26 al 29 de abril de 2026



Directores : Eduardo Dávila Miura.
Torero Apoderado y consultor
Rafael Peralta Revuelta.
Empresario y escritor
Secretario: Ignacio Moreno de Terry Enriquez.
Gerente de Bullteam