

UIMP

Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo

TALLER

Taller de Cómic
autobiográfico

Narrarse en viñetas

Cursos de verano **Santander**

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 22 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 669j - ECTS: 2,5

Dirección

Enrique del Rey Cabero

Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic
Universidad de Alcalá

Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero

Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic
Universidad de Alcalá

El cómic autobiográfico emergió en los años 70 del pasado siglo (en el movimiento *underground* con autores como Robert Crumb o en obras españolas fundamentales como *Paracuellos*, de Carlos Giménez), pero se consolidó verdaderamente con el auge de la novela gráfica con títulos como *Maus*, de Art Spiegelman, *Persépolis*, de Marjane Satrapi, o *Fun Home*, de Alison Bechdel. En la actualidad, los relatos personales y familiares constituyen uno de los géneros con más vitalidad del cómic, que se ha convertido en un medio privilegiado para la autobiografía.

En este taller nos proponemos explorar el cómic autobiográfico como espacio de identidad y memoria, y nos centraremos en las singularidades del medio para vehicular la autobiografía y la auto ficción como los avatares gráficos, la relación texto-imagen, la focalización narrativa, el estilo gráfico o las metáforas visuales.

Por un lado, realizaremos una introducción al lenguaje del cómic y analizaremos fragmentos de algunas obras esenciales del género. Por otro, abordaremos la propia creación de cómic a través de ejercicios breves.

Contaremos con la guía de dos grandes creadoras españolas con trayectorias en las que destaca lo autobiográfico: Ana Oncina y Natalia Velarde.

Apertura matrícula

Desde el día 13 de abril de 2026
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Lunes 3

Ana Oncina es autora de obras como *Croqueta y Empanadilla* o *Los f*cking 30*, y ganadora de numerosos premios como el Premio del público del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2015 o el segundo premio del International Manga Award de Japón 2024.

Natalia Velarde tiene una larga trayectoria en la creación de fanzines y es autora de *Encías Quemadas* (Mejor Obra Nacional y Autora Emergente en los VIII Premios ACDCómic, nominada Mejor obra de Autoría Española en Cómic Barcelona 2026).

La propuesta final del taller consistirá en la creación de un mini cómic autobiográfico breve. No es necesario tener conocimientos previos de dibujo para matricularse en el taller, ya que nos centraremos en la narración mediante el lenguaje del cómic a través de múltiples recursos y habrá total libertad creativa a la hora de abordar los ejercicios prácticos.

Número máximo de alumnos: 30

Horario:

Lunes a jueves: de 10:00h a 14:00h y de 15:30h a 17:30h

Viernes: de 10:00h a 14:00h



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Inauguración

Presentación. Introducción al lenguaje del cómic

Ejercicio de creación: puesta en página

Ejercicios de creación: el yo como personaje y cartografía autobiográfica



Martes 4

Encuentro y taller con

Natalia Velarde
Autora de cómics

Ejercicio de creación: metáforas visuales

Breve panorama histórico del cómic autobiográfico



Miércoles 5

Análisis de cómics autobiográficos

Ejercicios de creación: adaptación y restricción; Focalización y distancia narrativa

15:30 h Visita a la Comicteca de la Biblioteca Central de Cantabria



Jueves 6

Encuentro y taller con

Ana Oncina
Autora de cómics

Creación de un mini cómic personal



Viernes 7

Creación de un mini cómic personal

Puesta en común de los cómics creados.
Exposición