

ESCUELA

IV Escuela del Mundo Clásico

Cursos de verano **Santander**

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 22 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Patrocinio:



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

Colaboración:



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 666S - ECTS: 2,5

Dirección

Javier Velaza Frías

Poeta y Catedrático de Filología Latina
Universidad de Barcelona

El mundo clásico está siempre de actualidad, porque sus debates son universales. Nuestra capacidad de comprender el mundo, con sus conflictos, sus riesgos y sus incertidumbres, depende de manera incuestionable de nuestro conocimiento e interpretación del pasado, y estamos convencidos de que la construcción de un futuro digno y común solo puede hacerse desde el legado de la cultura humanística.

La IV Escuela del Mundo Clásico quiere continuar con el espíritu que animó las tres ediciones anteriores y se acercará a la Antigüedad grecorromana desde una perspectiva amplia, multidisciplinar y comprensible para todos. En esta ocasión pretendemos abordar nuevamente un abanico de cuestiones de gran actualidad: así, por ejemplo, analizaremos la decadencia de los sistemas democráticos y el surgimiento de las autocracias en el mundo antiguo, y nos plantearemos su eventual proyección en el presente; pondremos sobre la mesa la vigencia en nuestra sociedad contemporánea de los sistemas filosóficos del estoicismo y el epicureísmo; repasaremos la actualidad de algunos de los mitos fundantes de nuestra cultura, en especial el de Odiseo; disfrutaremos de diversas formas de recuperar o recrear la música de la poesía antigua, desde la más filológica a la más libre; y reflexionaremos sobre las buenas prácticas que han de aplicarse a la divulgación y la comunicación, pública y privada, sobre el mundo antiguo.

Como ha sido norma general en la Escuela, las ponencias y las mesas redondas correrán a cargo de especialistas de primer nivel que, al mismo tiempo, cuentan con larga experiencia en la alta divulgación.

Apertura matrícula

Desde el día 13 de abril de 2026
(plazas limitadas)

Solicitud
online



Lunes 27

- 10.00 h Inauguración
- MÚSICA PARA LOS CLÁSICOS
- 10.30 h La música en la antigua Grecia: Delfos, un caso especial
Luis Calero
Profesor de Filología Griega
Universidad Autónoma de Madrid
- 12.00 h Poniendo música a Safo
Aurora Luque
Poeta y doctora en Filología Clásica
Christina Rosenvinge
Cantante
- 15.30 h Conferencia-Recital con el cuarteto Aura Mundi
Los auténticos *Carmina Burana*
Ignasi-Xavier Adiego Lajara
Catedrático de Lingüística Indoeuropea
Universidad de Barcelona
Mariona Vernet Pons
Cuarteto Aura Mundi
Neus Santasmasas Rabada
Cuarteto Aura Mundi
Eulàlia Vernet Pons
Cuarteto Aura Mundi
Rosa María Aguadé
Cuarteto Aura Mundi

Martes 28

- DE LA DEMOCRACIA AL CESARISMO
- 09.30 h Populismos, demagogia y poder en la Grecia antigua
Adolfo Domínguez Monedero
Catedrático de Historia Antigua
Universidad Autónoma de Madrid

- 12.00 h Ambiciones personales y debates políticos en el final de la República romana
Francisco Pina Polo
Catedrático de Historia Antigua
Universidad de Zaragoza
- 15.30 h Mesa redonda
Los clásicos, ¿memoria del futuro?
Adolfo Domínguez Monedero
Francisco Pina Polo
Javier Velaza Frías

Miércoles 29

- UN POCO ESTOICOS, UN POCO EPICÚREOS
- 09.30 h ¿Se puede ser estoico en la era post-pandemia?
David Hernández de la Fuente
Escritor y Catedrático de Filología Griega
Universidad Complutense de Madrid
- 12.00 h Epicuro y la escondida senda
Juan Antonio González Iglesias
Poeta y Catedrático de Filología Latina
Universidad de Salamanca
- 15.30 h Lectura poética
Aurora Luque
Juan Antonio González Iglesias
Javier Velaza Frías

Jueves 30

- VIEJAS Y NUEVAS MITOLOGÍAS
- 09.30 h El viaje de Ulises. El relato de un héroe honrado
Bernardo Souvirón
Escritor y profesor de lenguas clásicas
- 12.00 h Recepción de la Odisea en la literatura, las bellas artes y el cine contemporáneos
María del Val Gago Saldaña
Profesora de Filología Latina
Universidad de Alcalá de Henares
- 15.30 h Mesa redonda
(Re)construyendo mitos, ayer y hoy
Bernardo Souvirón
María del Val Gago Saldaña
Javier Velaza Frías

Viernes 31

- DIVULGAR SIN VULGARIZAR
- 09.30 h Desperta Ferro Ediciones: el mundo clásico en papel
Alberto Pérez Rubio
Doctor en Historia Antigua y socio fundador de Desperta Ferro Ediciones
- 12.00 h Divulgando arqueología desde el Museo Arqueológico Nacional
María Isabel Izquierdo Peraile
Directora del Museo Arqueológico Nacional
- 13.45 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es

