

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 22 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Organizado en colaboración con:



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 668i - ECTS: 1

Dirección:

José María Lafuente

Empresario y coleccionista. Fundador del "Archivo Lafuente" y de "Lafuente. Cultura Material"

Secretaría:

Juan Antonio González Fuentes

Relaciones Institucionales de "Lafuente. Cultura Material"

El término que contiene la comprensión y proyección cultural, histórica y patrimonial de los objetos es el de «Cultura Material». A lo largo del tiempo la expresión ha presentado múltiples definiciones, dependiendo de si se ofrecen desde la arqueología, la antropología social, la historiografía, los estudios museísticos, la conservación, la estética, la sociología o la historia del arte. En otras palabras, estamos ante un concepto con un marcado carácter multidisciplinar que en el periodo 1970-90 empezó a asentarse y desarrollarse, principalmente, en el ámbito académico anglosajón y francés. Con todo, los especialistas en la materia coinciden en que la más importante deuda conceptual es con la arqueología y la antropología social, áreas de conocimiento en las que primero se acuñó la noción de «Cultura Material».

Los objetos son documentos reflectores, compiladores de cultura, historia, imaginarios colectivos, e inevitablemente tenemos que pensarlos en su dimensión y valor patrimonial. Así, los objetos, «lugares de memoria», son parte esencial del Patrimonio Cultural legado por una colectividad (civilización, pueblo, sociedad, país...) o por un individuo, un artesano o un artista.

El propósito de este curso es profundizar en la importancia decisiva que tanto para el conocimiento de la historia como para la defensa y conservación del patrimonio histórico tiene todo lo relacionado con la cultura material. En el curso se establecerá la más moderna y avanzada definición conceptual del término y se contará con especialistas que abordarán la importancia de la cultura material como Patrimonio Histórico y la de los objetos como documentos que hablan de quienes los construyeron. El curso está pensado para todos aquellos interesados en la historia del arte, la etnografía, la antropología y el estudio del patrimonio histórico y artístico.

Apertura matrícula

Desde el día 13 de abril de 2026
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Lunes 13

- 10.00 h Inauguración
José María Lafuente
 Empresario y coleccionista. Fundador del “Archivo Lafuente” y de “Lafuente. Cultura Material”
Elena García Botín
 Presidenta de la Asociación Cultural Plaza Porticada
- 10.30 h Del “Archivo Lafuente” a “Lafuente. Cultura Material”. Una historia de Patrimonio Cultural»
José María Lafuente
- 11.45 h Los estados de la materia (cultural)
Manuel Fontán del Junco
 Doctor en Filosofía. Director de Museos y Exposiciones de la Fundación Juan March
- 12.45 h Mesa redonda
Juan Bordes
 Escultor, arquitecto, coleccionista. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
José María Lafuente
Manuel Fontán del Junco
 Modera:
Juan Antonio González Fuentes
 Relaciones Institucionales de “Lafuente. Cultura Material”
- 16.00 h Visita guiada por Juan Bordes a la exposición “Las fuentes del Nilo. La infancia de las vanguardias” en la nueva sede de “Lafuente. Cultura Material” en Santander
Juan Bordes



Red social de conocimiento UIMP
 Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es




Martes 14

- 09.30 h Decente y confortable. Las cosas de un burgués cuando un fantasma recorría Europa
Sofía Rodríguez Bernis
 Historiadora. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas
- 10.30 h ¿Tienen los objetos alma? De lo material a lo simbólico en las colecciones de museos
Fernando Sáez Lara
 Arqueólogo. Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 11.45 h Detectives de Objetos: estrategias para encontrar la inmaterialidad de las colecciones
Shaday Larios
 Doctora en Artes Escénicas y Licenciada en Letras Españolas. Autora del ensayo Detectives de objetos.
- 12.45 h Mesa redonda
Shaday Larios
Fernando Saez Lara
Sofía Rodríguez Bernis
Fernando Gomarín
 Etnógrafo. Fundador del Aula de Etnografía de la Universidad de Cantabria
 Modera:
Juan Antonio González Fuentes
- 16.00 h Visita guiada por Antoni Miralda al Almacén VISIBLE de “Lafuente. Cultura Material”
Antoni Miralda
 Artista multidisciplinar
 Premio Velázquez de Artes Plásticas