

TALLER

El humor como
forma de expresión y
crítica

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 22 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 669L - ECTS:

DIRECTORES:

Toni Martínez

Director del espacio Todo por la Radio en La Ventana
(Cadena SER)

Xavi Puig

Director de El Mundo Today

¿Por qué nos reímos? ¿Y por qué no nos reímos todos de lo mismo? ¿Por qué compartir sentido del humor crea un vínculo emocional tan fuerte? ¿Es hacer reír el único cometido del discurso cómico? En este Taller vamos a plantearnos todas las preguntas posibles en torno al humor, con el objetivo de encontrar una respuesta personal a una pregunta elemental: ¿Qué es la comedia?

La orientación del Taller será eminentemente práctica. Desde el primer día, cada alumno participará en la ideación, creación y escritura de ficciones cómicas. Como apoyo contaremos con visionado de películas, de series, escucha de podcast, lectura de fragmentos literarios, proyección de diferentes monólogos y de humoristas gráficos... Mediante este mosaico de referencias, se mostrará, en toda su complejidad y amplitud, el terreno de juego de la comedia y los desafíos que entraña cada formato.

El enfoque teórico y la práctica van dirigidos a cualquiera que sienta curiosidad por los entresijos de la comedia entendida como un oficio, y también a quien quiera profundizar en el humor como forma de vivir -y de digerir- la vida. A través de los ejercicios prácticos, los alumnos tendrán la oportunidad de experimentar las dificultades que entraña (y las satisfacciones que supone) dedicarse a la comedia, aprendiendo las técnicas que aplican los profesionales para salir adelante.

Las jornadas se estructuran de la siguiente manera: una sesión teórica, una sesión de escucha o proyección y una tercera de trabajo individual o en grupo reducido en la ideación de una propuesta personal.

Habrán dos sesiones teóricas a cargo de ponentes invitados: cómo crear y construir un monólogo humorístico y cómo trabajar el humor gráfico.

El objetivo último del Taller es brindar al alumno las herramientas para acercarse a la comedia de manera que pueda disfrutarla y practicarla.

Apertura matrícula

Desde el día 13 de abril de 2026
(plazas limitadas)

Solicitud
online



NOTAS BIOGRÁFICAS

Toni Martínez es escritor, periodista y guionista en radio y televisión. En la actualidad es adjunto a la dirección del programa La Ventana (cadena SER) donde dirige el espacio «Todo por la radio», que obtuvo un Premio Ondas al mejor programa de radio. Su podcast El puzzle Voynich (2023) obtuvo el premio Internacional de Periodismo Cultural Rey de España. Entre 1995 y 2005 dirigió Las Noticias del Guíñol, programa que recibió tres premios Ondas y cinco premios de la Academia de Televisión, entre otros galardones. Ha publicado, entre otras, las novelas “Soy Julia” y “Quizás, quizás, quizás”.

Xavi Puig es licenciado en Filosofía y en Comunicación Audiovisual. Lleva veinte años escribiendo comedia y se le conoce principalmente por ser cofundador y codirector del medio satírico más leído en España, El Mundo Today. Es guionista de televisión y radio y ha trabajado para la prensa escrita. Su primera novela, “La mejor persona”, se publicó en 2023. Su libro más reciente es “Hacer reír” (Debate, 2025), un ensayo acerca del humor y la ficción, de sus límites y consecuencias en el mundo real.

Invitados

José Luis Martín Zabala es humorista gráfico. Actualmente publica una viñeta diaria en La Vanguardia. En 2026 cumple 50 años como dibujante, acaba de publicar un libro conmemorativo. Ha sido fundador, director y editor de la revista “El Jueves”, autor teatral, productor y escritor.

Pilar de Francisco es cómica, monologuista. Colabora en diferentes medios de comunicación. Imparte clase de sketches en la ECAM (la escuela de cine de Madrid), y clases de programas de comedia en el Máster de guion de la Universidad Carlos III. También imparte una master-class anual sobre guion en programas en posgrado de la universidad Ramón Llull.



Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming
de los cursos y actividades en uimptv.es



Lunes 17

- 10.00 h Presentación a cargo de los directores.
Todo sobre la comedia. Charla coloquio sobre las preguntas que rodean la comedia: ¿Por qué nos reímos? ¿Qué nos hace reír? ¿Por qué no reímos todos de las mismas cosas? ¿Es la risa el único objetivo del discurso cómico? Se plantea a los alumnos el objetivo general del Taller: encontrar una respuesta personal a la pregunta: ¿Qué es la comedia?
- 11.30 h Proyección de diez inicios de películas, series y/o web series sobre comedia
- 15.30 h Brainstorming y sesión práctica: ideación y escritura de premisas para una ficción cómica, en formato audiovisual o literario

Martes 18

- 10.00 h La comedia, ¿arte o entretenimiento?
- 11.00 h El sonido en la comedia. Voz, música y efectos especiales.
 - a) Escucha de podcast y videopodcast cómicos. La BSO cómica.
 - b) Ejemplos de recursos humorísticos empleados en arte y literatura.
- 15.30 h Brainstorming y sesión práctica: Ideación y escritura de situaciones cómicas a partir del sonido. Incorporación de comedia sonora a las premisas trabajadas en el día anterior.

Miércoles 19

- 10.00 h Humor gráfico. Ponente invitado. José Luis Martín. La viñeta. La tira cómica. La historieta. El costumbrismo. La actualidad. El humor gráfico mudo. Los diálogos.
José Luis Martín Zabala
Humorista gráfico
- 15.30 h Brainstorming. Ideación y planteamiento de historieta, tira, viñeta, con el ponente invitado, a partir de las premisas creadas el primer día.
- 16.30 h Sesión teórica. El periodismo satírico.

Jueves 20

- 10.00 h Monólogo. Ponente invitada. Pilar de Francisco. Proyección de diferentes monologuistas de diversos estilos. La construcción del monólogo. ¿Cómo se elabora un chiste?
Pilar de Francisco
Cómica y monologuista
- 12.00 h Brainstorming. Ideación, planteamiento, escritura y representación de monólogos, sobre las premisas ideadas el primer día.
- 15.30 h Sesión teórica. Humor más allá del chiste. ¿Podemos crear humor que no provoque la risa?

Viernes 21

- 10.00 h Sesión conclusiva: charla- debate general en la que los alumnos exponen la respuesta personal a la pregunta: ¿qué es la comedia?
Lectura y, en su caso, interpretación, de textos cómicos ideados por los alumnos

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

