

ENCUENTRO

Contar desde el audio:
narrativas más allá de
la radio convencional

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 22 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 66AG- ECTS: 1

Dirección

Raquel Martín Alonso
Jefa de RNE Audio

El sonido es una forma excepcional para que las emociones tomen cuerpo y escuchar es abrir la puerta a infinidad de lugares y de conocimientos distintos. Por eso, el seminario está dirigido a todas aquellas personas a las que les gusta informarse a través del audio, escuchar buenas historias, entretenerse, aprender o divertirse desde el audio y, por supuesto también, a quienes tienen alguna historia que contar. En las diferentes sesiones vamos a hablar de cómo se narra una historia a través del audio, cómo la radio convive con el podcast y cómo habitan juntos y junto a formatos que han sobrevivido durante décadas, como la ficción sonora (los radioteatros de hace décadas) También vamos a analizar las diferentes posibilidades de narrativas, las técnicas de guion que hay, de qué herramientas se pueden disponer para desarrollar el *storytelling* desde el audio, qué programas gratuitos de edición se pueden usar. Y tampoco perderemos de vista la IA como elemento disruptivo en un mundo de narrativa y creatividad. Es un curso eminentemente práctico donde queremos que los alumnos puedan poner en práctica lo aprendido y puedan lanzarse, incluso, a producir su propio podcast. No se requiere formación superior ni hay límite de edad, basta con tener esa locura por el sonido y el audio que tenemos quienes impartimos las diferentes sesiones.

Apertura matrícula

Desde el día 13 de abril de 2026
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Miércoles 26

- 10.00 h Inauguración
- 10.30 h RNE Audio. ¿Qué es? Historias que se pueden encontrar en la aplicación de audio digital de la radio pública. Criterios de distribución: cómo se eligen los formatos y se seleccionan las temáticas con visión de servicio público frente al algoritmo
Rubén Vidal
Responsable del área digital de RNE
- 12.00 h Taller práctico. Narrativas y creatividad. El proceso creativo y cómo contar buenas historias con audio
Javier Hernández
Editor creativo de RNE Audio
- 15.30 h Taller práctico. El podcast en España y en RNE Audio. ¿La IA ha llegado para desbancarnos? Claves para crear tu propio podcast
Raquel Martín



Jueves 27

- 10.00 h El reportaje en audio y el consumo de audio actual cómo han influido las redes sociales. ¿El audio necesita apoyo visual?
Raquel Elices
Editora creativa de RNE Audio
Delegada de contenido de RTVE Play
- 12.00 h Ficción sonora en RNE. ¿Qué es? ¿Cómo se crea?
Benigno Moreno
Director de Ficción Sonora de RNE
- 15.30 h Taller práctico para hacer una minificción sonora
Benigno Moreno



Red social de conocimiento UIMP
Accede a las retransmisiones en streaming
de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

