UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Código del curso: 66AZ -Herramientas escénicas para la comunicación y la docencia

Del 13 al 17 de julio de 2026

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	*La cultura es riqueza* **Fran Perea**	*Jugar con la cámara* **Fran Perea**	*El teatro amateur* **Alejandro Cavadas**	*Paradigmas contemporáneos en el teatro* **Alejandro Cavadas**	*Preparación para la escena* **Alejandro Cavadas**
10:00-11:00	*La cultura es riqueza* **Fran Perea**	*Jugar con la cámara* **Fran Perea**	*El teatro amateur* **Alejandro Cavadas**	*Paradigmas contemporáneos en el teatro* **Alejandro Cavadas**	*Preparación para la escena* **Alejandro Cavadas**
Pausa café					
11:30-12:30	*Diseño y técnica* **Ion Aníbal López**	*Dramaturgia de la luz* **Ion Aníbal López**	*Estéticas y estilos* **Ainhoa Amestoy**	*Escenificación* **Alejandro Cavadas**	*Representación* **Alejandro Cavadas**
12:30-13:30	*Diseño y técnica* **Ion Aníbal López**	*Dramaturgia de la luz* **Ion Aníbal López**	*Estéticas y estilos* **Ainhoa Amestoy**	*Escenificación* **Alejandro Cavadas**	*Clausura del curso* **Ainhoa Amestoy** **12:30-13:30**
Pausa comida					
15:15-16:15	*Música y musicalidad en escena* **Fran Perea**	*Herramientas actorales* **Ainhoa Amestoy**	*Paradigmas contemporáneos en el teatro* **Alejandro Cavadas**	*Escenificación* **Ainhoa Amestoy**	
16:15-17:45	*Música y musicalidad en escena* **Fran Perea**	*Herramientas actorales* **Ainhoa Amestoy**	*Las profesiones en las artes escénicas (la visión de Natalia Menéndez). El teatro familiar, infantil y juvenil* **Ainhoa Amestoy**	*Escenificación* **Ainhoa Amestoy**	