

TALLER

La escucha y la
imaginación enfocada
en la comunicación
escénica

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 22 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 66A6 - ECTS: 1,5

Dirección

Claudio Tolcachir
Actor, director y dramaturgo

Secretaría

Santi Marín
Actor y docente

El taller propone un espacio de ejercitación para desarrollar la escucha y la imaginación enfocada en la comunicación escénica.

Compartir un espacio de ensayo y experimentación en donde cuerpo a cuerpo nos encontremos con los diferentes materiales sobre los que se va a trabajar para aplicar herramientas prácticas que nos ayuden a encontrar otros puntos de vista que estimulen las situaciones, el encuentro y la acción. La sutil, pero enorme diferencia entre actuar y accionar, entre estar y mostrar. Representar un pensamiento o una emoción o lograr un verdadero proceso de pensamiento que produzca una emoción genuina nacida en el aquí y ahora que nos propone la escena.

La idea es pensar un actor independiente, con propuestas propias, que tenga las estrategias para proponer y resolver las escenas y las armas necesarias para llevar a cabo sus ideas; así como la maleabilidad para incorporar las propuestas de la dirección y transformarlas en motores propios que enriquezcan su trabajo.

El enemigo mayor para un actor es la actuación, si esta se ubica por delante de la propia acción del personaje, apareciendo así (como simple representación), cuando la ocupación del actor se dispersa y no encuentra el foco que lo concentre en su objetivo.

Las sesiones se desarrollarán de martes a jueves, mañana (de 9:30h a 14:00h) y tarde (de 15:00h a 18:00h).

Este taller acepta un máximo de 16 alumnos activos cuyo perfil debe ser el de un actor/actriz profesional que deberá presentar un breve CV. El resto de los alumnos podrán ser aceptados como participantes-público, debiendo indicar por qué desean realizar el taller.

Todos los participantes activos deberán leer *Panorama desde el puente* de Arthur Miller disponible en PDF para descargar en la ficha del taller en la web de la UIMP:

https://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=66A6&anyaca=2026-27

Apertura matrícula

Desde el día 13 de abril de 2026
(plazas limitadas)

Solicitud
online



NOTAS BIOGRÁFICAS

Director del Taller, CLAUDIO TOLCACHIR

Nacido en Buenos Aires, se formó en el teatro independiente argentino. A lo largo de su carrera se ha desempeñado como actor, director y autor, contando con numerosos premios y nominaciones. Sus obras como autor han recorrido más de veinte países participando en diferentes festivales internacionales, y también realizando temporadas en Madrid, Barcelona, París, y Santiago de Chile, entre otras ciudades. Entre sus obras caben destacar: *La omisión de la familia Coleman*, *Tercer cuerpo*, *El viento en un violín*, *Emilia*, *Dínamo*, *o, Próximo*. Como director ha puesto en escena: *Atendiendo al Señor Sloane*, *Agosto*, *Todos eran mis hijos*, *Buena gente*, *La chica del adiós*, *Tribus*, *Ay amor divino*, entre otros títulos. Como docente fundó su propia escuela en el año 2002, en la ciudad de Buenos Aires, en donde imparte talleres de actuación y dirección para estudiantes y profesionales. También ha brindado talleres de interpretación en New York, Madrid, Barcelona, París, Estrasburgo, Lisboa, Santiago de Chile, San Pablo, Montevideo, entre otros. En tanto actor ha estado bajo la batuta de diversos directores

Ayudante, SANTI MARÍN

Actor y docente, licenciado por la RESAD, se ha formado como actor con Juan Pastor, Fabio Mangollini (comedia del arte, pantomima, mimo y máscara neutra), Chelo García (verso), Vicente Fuentes (voz) y con Joaquín Campomanes (esgrima escénica) entre otros. Ha trabajado en teatro con directores como, Lautaro Perotti, Marta Torres, Miguel del Arco, Tomaz Pandur o Esteve Ferrer, en numerosas series de televisión como *Servir y Proteger*, *Desaparecida*, *La lola*, *Olmos y Robles e Imperium*. *Cuéntame cómo pasó*, *Aquí no hay quien viva* o *El comisario*, entre otras. En cine ha trabajado en el cortometraje *Jacobo* (premio mejor actor) y en las películas *Anagramas* y *Vienes o voy*.

Ponente invitado, LAUTARO PEROTTI

Cofundador del teatro Timbre 4. Actor, director y docente. Ha trabajado en teatro en numerosas ocasiones con Claudio Tolcachir, y con otros directores como Alessandro Baricco. Algunos trabajos como autor/director en España son: *Nuestros actos ocultos* (Autor y Director), *Casa de muñecas* (director), *Electra* (director) o *Cronología de las bestias* (autor y director). En cine entre otros trabajos, ha protagonizado: *Mater*, *Anagramas*, *Por tu culpa* y *El Pasado*. En televisión destaca: *Noche y día*, *Farsantes*, *El mal menor*, *El tiempo no para* y *Montecristo*. Como docente se desempeña en Timbre 4 en Madrid, además ha dictado seminarios de actuación en el Teatro Español o Teatro Pradillo; en Francia en la Escuela Nacional de Estrasburgo; en Perú en el Teatro La Plaza, o en el Instituto Nacional de Artes Escénicas en Montevideo.

Martes 25

09.30 h Sesión

15.30 h Sesión

Miércoles 26

09.30 h Entrenamiento y preparación
actoral

Lautaro Perotti

Cofundador del teatro Timbre 4. Actor,
director y docente

15.30 h Sesión

Jueves 27

09.30 h Sesión

15.30 h Sesión



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming
de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

